



CURRICULUM VITAE

- ROBERTO PITTARELLO [REDACTED]. Ha frequentato l'istituto magistrale e si è laureato nel 1973 alla Facoltà di Magistero dell'Università di Padova con una tesi in storia della miniatura (prof.ssa Giordana Mariani Canova).
- Insegna lettere, storia, geografia nella scuola media dal 1975.
- Dal 1976 propone la manipolazione della creta e percorsi di sperimentazione delle tecniche elementari della ceramica. La ricerca prosegue nel suo laboratorio personale con mostre e serie di opere.
- Collabora con Bruno Munari dal 1979 al 1998, realizzando i suoi primi libri: *Alberi disegnati dai bambini*, Zanichelli, 1985, e un testo base sulla comunicazione visiva: *L'occhio e l'arte*, Ghisetti e Corvi, 1992.
- All'inizio degli anni '80 inizia a progettare i primi laboratori creativi, centrati sugli elementi formativi del linguaggio visivo: forma, segno, texture, colore, e altri sui soggetti del disegno infantile: la faccia, la casa, l'albero, l'erba, i fiori, il cielo, l'acqua, la figura umana, il paesaggio, il sole...
- Dal 1986 collabora con testi e disegni dei suoi allievi al giornale 'A&B', poi "Il giornale dei bambini", curato da Mario Lodi, che presenta anche il suo primo libro sulla scrittura interiore nella preadolescenza: *Il tempo segreto*, Einaudi, 1991.
- Dal 1986 al '90, per l'istituto IRRSAE-Veneto, tiene corsi formativi e di aggiornamento in molti circoli didattici della Regione sui nuovi programmi della scuola elementare, diffondendo un invito alla riflessione e all'operatività nell'ambito dei linguaggi non verbali, illustrando le problematiche del metodo creativo e individuando una serie di percorsi laboratoriali per la scuola di base.
- Prosegue in soluzione di continuità il suo rapporto con diversi enti (Assessorati all'Istruzione, alla Cultura, Musei, Gallerie pubbliche e private) per la formazione di insegnanti e per la realizzazione di mostre didattiche (1996: Padova, Scuole Comunali dell'Infanzia - 1998: Venezia, Itinerari Educativi del Comune).
- Dal 1987 al 1992 tiene un insegnamento "Arte e comunicazione visiva" presso il corso di musicoterapia della Pro Civitate Christiana (Cittadella) di Assisi (PG).
- Con La Scuola del Fare, associazione culturale di Castelfranco Veneto (TV) accreditata dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal 1992 diffonde i laboratori di ceramica, tattili, di pittura, di disegno, sulla sperimentazione di materiali, di lettura e scrittura creativa, realizzando mostre su percorsi didattici e convegni (Premio TUTORES - 14 dicembre 1997).
- Sperimenta modelli di organizzazione del tempo scuola con compresenze, laboratori, e progetti, illustrandoli in tanti incontri a collegi docenti e a gruppi di lavoro (Brescia, Genova, Roma, Milano, Pinerolo (TO), Venezia, Padova, Vicenza, Treviso, Castelfranco Veneto...).
- Crea un laboratorio permanente sui criteri della documentazione didattica e la valorizzazione delle opere dei bambini.
- Dal 1994 (con la collaborazione tecnica di Sergio Trentin) idea una collana informatica di libri in foglio in cui documentare i linguaggi dei bambini e le proposte didattiche più significative per genitori e insegnanti. La collana ha superato i 100 titoli; viene presentata e studiata da molti insegnanti per i contenuti innovativi e per un nuovo e creativo uso del computer a scuola. L'esperienza è documentata in *I libri in foglio*, La Scuola del Fare edizioni, 2001.
- Dal 1998 propone "La scuola dei genitori" per condividere i laboratori creativi in nuovi momenti di incontro a scuola, oltre il tempo-scuola.
- Si interessa alla lettura animata, alla letteratura per l'infanzia, alla storia dell'illustrazione. Progetta e realizza una mostra itinerante sull'illustrazione LIBRI PER BAMBINI - BAMBINI PER I LIBRI. Interviene a incontri e convegni su questi temi. Incontra moltissimi genitori nei diversi contesti, battendosi per una cultura dell'ambiente e dell'infanzia, individuando nel consumismo e nel conformismo culturale i problemi umani più seri che tolgono gioco, autonomia e futuro ai bambini e ai ragazzi.
- Realizza laboratori didattici all'interno di mostre di arte moderna (Casa dei Carraresi - Treviso; Ca' Pesaro - Venezia) e prosegue la sua attività di guida a collezioni di pittura o opere architettoniche moderne e contemporanee, come di artigianato, arredo e design.
- Dall'autunno 2001 tiene i corsi "Didattica delle arti visive" e "Laboratorio di attività espressive grafiche e plastiche" alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria presso l'Ateneo di Padova.
- Nell'anno 2003 cura due mostre importanti sull'arte dei bambini: ARTE POSTALE di bambini e ragazzi, Palazzetto Preti, Castelfranco Veneto e L'ALBERO DI FUOCO disegni ceramiche pitture libri di bambini delle scuole comunali dell'infanzia, Sala Samonà-Banca d'Italia, Padova.
- Nel marzo 2003 pubblica con La Scuola del Fare edizioni *Alfabeti personali. I bambini inventano la scrittura*. Giochi creativi tra scrittura e disegno.
- È incaricato dall'Amministrazione Comunale di Castelfranco Veneto a realizzare il progetto della Biblioteca Ragazzi con integrato lo spazio ludoteca. La struttura viene inaugurata nel dicembre 2004.
- Nel dicembre 2003 realizza per gli Itinerari Educativi di Venezia, una mostra sui progetti, i menabò originali e l'intera collana dei libri in foglio.
- Nell'aprile 2004 pubblica con gli Itinerari Educativi *Chi sa scrivere vuole scrivere*, documentazione di un percorso biennale di scrittura creativa con il gruppo di lavoro delle scuole primarie di Mestre (VE).
- Nel maggio 2004 realizza con le scuole comunali dell'infanzia di Padova una grande mostra sull'arte postale dei bambini, più di 900 i partecipanti. Nel maggio 2005 una nuova mostra di cartoline di adulti e dei bambini e ragazzi della scuola primaria e media viene allestita a Trevignano (TV).

- Nel luglio 2005 pubblica l'intero percorso di scrittura interiore dei ragazzi dell'ultimo triennio di scuola media: *Sempre ragazzi*, La Scuola del Fare edizioni. Segue la pubblicazione di *Il diario della libertà*, un libro in foglio di grande formato con le scritture dei bambini del 6° Circolo Didattico di Padova
- Nell'ottobre 2005 allestisce una grande mostra di ceramica di bambini e ragazzi TUTTA LA TERRA DELLA FORNACE ad Asolo (TV), presso il Centro La Fornace, con il coordinamento de La Scuola del Fare. Pubblica *Il mio primo laboratorio creativo*, La Scuola del Fare editrice.
- Con nuovi laboratori approfondisce la metodologia di fruizione di opere d'arte da parte dei bambini per la programmazione 2005/2006 degli Itinerari Educativi a Ca' Pesaro, Venezia.
- Nell'a.s. 2005/2006 si avviano con il gruppo MCE nuovi progetti sulla scrittura creativa a Vicenza; a Prata di Pordenone e a Valdagno (VI) sui libri fatti dai bambini.
- A Schio (VE) tiene incontri per "La scuola dei genitori" sull'orientamento e l'educazione sentimentale degli adolescenti.
- In maggio 2006 pubblica *Autori a 3 anni*, per il Centro di Documentazione delle scuole comunali dell'infanzia di Padova, come raccolta e documentazione di progetti creativi nella scuola dell'infanzia.
- Una grande mostra con più di 1000 libri fatti dai bambini viene allestita a Valdagno con le insegnanti della scuola primaria. Si avvia una collaborazione con le scuole di Chioggia (VE).
- A settembre pubblica *Cosa mi viene in mente*, La Scuola del Fare edizioni, un libro da disegnare completando le forme, i segni, le texture che caratterizzano le pagine.
- Al Centro La Fornace di Asolo, nell'autunno 2006, con La Scuola del Fare, realizza il progetto per l'allestimento di un grande laboratorio tattile TOCCARE È FARE.
- A Padova, a conclusione di un lungo percorso di lavoro, espone le ceramiche dei bambini di 3-5 anni, delle scuole comunali dell'infanzia in una grande mostra intitolata PEPITE DI TERRA.
- Continua l'attività di aggiornamento e formazione presso molti istituti, enti, associazioni, gruppi di lavoro.
- Nel 2007 a Vicenza con i Servizi Scolastici del Comune coordina un grande laboratorio di *libri fatti dai bambini* che viene documentato a maggio con una mostra dove sono esposti centinaia di libri originali.
- Con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia avvia il progetto GIOCHI DI TERRA con un laboratorio per insegnanti.
- Continua l'attività formativa con le scuole dell'infanzia e gli asili nido del Comune di Padova con nuovi laboratori di manipolazione della creta.
- Inizia a collaborare con gli Istituti Comprensivi di Schio e Dueville (VI). Le tematiche formative sono: *la storia del disegno infantile, la nascita della scrittura e la scrittura creativa*.
- In aprile 2007 tiene una mostra dei suoi arazzi ricamati a Vicenza presso la galleria L'IDEA.
- Continua le letture pubbliche che celebrano eventi diversi (*la giornata del libro, il centenario di Bruno Munari, la giornata dei diritti umani*) a Padova, Mestre, Castelfranco Veneto, Arzergrande (PD), Altavilla Vicentina.
- A Prata di Pordenone a chiusura del progetto avviato nel 2006 si inaugura una mostra di libri fatti dai bambini nella scuola dell'infanzia "S. Giuseppe".
- Nel corso del 2007 prepara e conduce per vari gruppi visite guidate a diverse mostre di arte moderna e contemporanea.
- Nell'estate 2007 all'interno dei corsi abilitanti speciali organizzati dall'Università di Padova tiene il corso *Fondamenti dell'Immagine* per circa 700 insegnanti di scuola dell'infanzia. Per l'occasione costituisce un gruppo di lavoro per i laboratori creativi composto da più di 20 persone.
- Da settembre realizza la progettazione di 7 *laboratori tattili* negli asili nido del Comune di Padova e avvia le visite alle strutture.
- Nell'ottobre cura la mostra: ALBERI DISEGNATI DAI BAMBINI, secondo il metodo Munari, con La Scuola del Fare presso La Fornace di Asolo; avvia anche il laboratorio-progetto *Opere collettive di pittura* con la stessa Associazione.
- Realizza nuovi progetti e laboratori a Padova, Torrelvico (VI), Dueville, Arzergrande, Ravarino (MO), Vicenza, Schio, Lonigo (VI)... che continueranno e si chiuderanno nel 2008.
- Continua e si sviluppa l'attività di lettore. In biblioteche e scuole presenta letture tematiche, poesie, testi per celebrare anniversari e impegni civili.
- Proseguono le attività laboratoriali. Le richieste delle scuole si concentrano sulla costruzione di libri, sulla pittura, sulla ceramica, sul primo laboratorio di comunicazione visiva.
- Inizia la collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Tiene un laboratorio di attività espressive collegato all'insegnamento di Pedagogia e didattica dell'Arte per gli studenti del biennio.
- Nel maggio 2008 tiene le letture pubbliche dei testi di bambini autori. Letture in provincia di Vicenza a Dueville, Schio e Torrelvico.
- Con le scuole dell'infanzia del Comune di Padova avvia la prima MOSTRA DI UN GIORNO. Percorsi di documentazione di attività e laboratori creativi condotti durante l'anno scolastico.
- Proseguono le attività laboratoriali con il nuovo anno scolastico: a Conselve (PD), Volpara (PD), Padova, Castelfranco, Bassano del Grappa (VI) e Pieve di Soligo (TV).
- A maggio la Biblioteca Ragazzi di Castelfranco Veneto gli dedica la XIII edizione della Settimana della Lettura: L'INSEGNANTE LETTORE, un itinerario di letture in classe attraverso i libri che formano la prima biblioteca di ragazzi dagli 11 ai 14 anni.
- Ad Asolo presso La Fornace cura, tra settembre e ottobre, la mostra OPERE COLLETTIVE DI PITTURA con 500 bambini e ragazzi. A Vicenza, con le scuole dell'infanzia comunali, avvia il laboratorio formativo *Primi gesti di pittura* con 50 insegnanti.
- Con La Scuola del Fare realizza per due volte, a novembre e dicembre, il laboratorio *Giocare con i colori*.
- Guida diversi gruppi alla visita di alcune mostre d'arte moderno e contemporanea (Collezione Guggenheim, Palazzo Grassi...).

- Il progetto del Ministero dell'Istruzione I CARE, partito nel 2008, lo impegna anche nei primi mesi del 2009 con incontri di formazione per gli insegnanti e attività nelle classi delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado di Piove di Sacco, dove vengono attivati laboratori di scrittura creativa. Un progetto simile si sviluppa a Pieve di Soligo con le scuole del comune e del territorio. I percorsi dei laboratori vengono documentati a maggio con letture pubbliche grandemente partecipate e, a dicembre, nei primi due libri in foglio a stampa *L'altro mondo* e *Il mondo insieme*.
- Prosegue nella proposta dei laboratori creativi e degli incontri a Schio, Altavilla Vicentina, Saletto di Vigodarzere (PD), Castelfranco Veneto, Conselve, Abano (PD), Cortina (BL), Bassano del Grappa, Vicenza, Dueville, Cencenighe (BL).
- A gennaio 2009 conferma gli appuntamenti per le letture dedicate alla Giornata della Memoria: Padova, Pontelongo (PD), Arzergrande, Piove di Sacco...
- Nel maggio 2009 a Padova, presso la Sala Samonà progetta e realizza la mostra-laboratorio NON TOCCARE! per rendere visibile alla città il lavoro attento all'educazione tattile delle strutture-nido del Comune. La mostra coinvolge e attiva molti visitatori, adulti e bambini.
- A Vicenza, per le scuole comunali dell'infanzia, tiene un laboratorio di pittura per 50 insegnanti. L'attività realizzata nelle varie sezioni, raccolta e studiata, viene presentata ai genitori in un incontro pubblico I PRIMI GESTI DELLA PITTURA e documentata nell'omonimo libro in foglio.
- Il 6 giugno nella scuola dell'infanzia S. Osvaldo di Padova, con l'aiuto della maestra Giovanna Rubini realizza la seconda MOSTRA DI UN GIORNO. Più di 300 bambini hanno disegnato il libretto *Con un punto* e nell'occasione lo mostrano ai genitori.
- Prosegue i due corsi all'Università di Padova presso la Facoltà di Scienze della Formazione, ai quali si aggiunge quest'anno un nuovo corso on line dedicato a insegnanti di ruolo che desiderano laurearsi. Nella primavera tiene il suo laboratorio creativo di 50 ore dedicato agli studenti del biennio dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.
- Nell'estate 2009 pubblica la nuova edizione de *Il mio primo laboratorio creativo*. Segue un intenso lavoro con Sergio Trentin per la progettazione e l'impaginazione di diversi libri in foglio nuovi e originali, tra i quali: *L'amore ostile* e *Terezín poesie di bambini e ragazzi*.
- Continua nel 2010 l'attività formativa attraverso la metodologia dei laboratori creativi a Lonigo, Mestre, Venezia, Castelfranco Veneto, Altavilla Vicentina, Piove di Sacco, Padova, Vicenza, Sandrigo (VI), Soave, Prozzolo (VE), Nonantola (MN), Conselve, Cervarese (PD), Campoverardo (VE).
- A gennaio, in occasione della Giornata della Memoria, propone a Padova la lettura delle poesie di Terezín per adulti e bambini, con grande concorso di pubblico.
- A Prozzolo (VE) nella scuola dell'infanzia dell'insegnante Maria Teresa Carraro e a Padova nella scuola dell'infanzia "Rossi" con le insegnanti Donatella Menegazzo e Gabriella Zerbetto riprende, dopo quasi venti anni, l'animazione *L'albero di carta* in ricordo dell'arte di Bruno Munari.
- Il laboratorio di ceramica a Vicenza si conclude con la grande mostra GIOCHI DI TERRA dal 15 al 25 aprile presso la Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo.
- A Mestre, il percorso biennale dell'omonimo laboratorio, si chiude al Centro Culturale Santa Maria delle Grazie con una ricchissima mostra di opere di bambini: OPERE COLLETTIVE DI PITTURA, dall'8 al 13 maggio.
- Sempre a maggio, per la Settimana della Lettura di Castelfranco Veneto, coordinata dall'Associazione La Scuola del Fare, cura una mostra e una lettura L'ERRORE DEL MAESTRO in occasione degli Anniversari Rodariani 2010.
- Il 28 maggio a Piove di Sacco documenta, con una lettura pubblica, il percorso di scrittura creativa *Costituzione, legalità, diritti dei bambini*. Gli autori bambini sono del 4° e 5° anno della primaria. Il pubblico attentissimo riempie una enorme sala.
- Domenica 6 giugno con una MOSTRA DI UN GIORNO si chiude il laboratorio che documenta un percorso creativo del disegno dal titolo *Cosa mi viene in mente*. I bambini stessi delle scuole comunali dell'infanzia di Padova mostrano ai genitori il loro lavoro presso la scuola "Rossi", che resta aperta per tutta la giornata.
- Prosegue l'insegnamento a Padova nei tre corsi universitari alla Facoltà di Scienze della Comunicazione. Aumentano via via gli studenti che chiedono la tesi.
- A settembre propone al Vivipadova, con il coordinamento della dott.ssa Gazerro, la lezione e la lettura che ha preparato per gli Anniversari Rodariani. Tutto si realizza nella Sala degli Anziani del Municipio di Padova.
- All'Auditorium di Piove di Sacco il 30 settembre legge testi poetici di Alda Merini.
- A ottobre con le scuole comunali dell'infanzia di Vicenza e a novembre a Castelfranco Veneto con l'Associazione La Scuola del Fare, avvia due nuovi progetti formativi *Cosa mi viene in mente* che documenterà rispettivamente a maggio e giugno 2011.
- Con il coordinamento di Susanna Fascina legge a Noale (VE) I POETI DEL MONDO all'interno dell'iniziativa nazionale A ottobre pio-
vono libri.
- In autunno pubblica due nuovi libri: *Giochi di Terra* documenta l'intero percorso didattico della ceramica con i bambini; *La nuvola rossa* è una riedizione, completamente nuova, di un libro da illustrare.
- Avvia con le scuole comunali dell'infanzia di Padova il progetto *Opere collettive di pittura* che sarà documentata nel maggio 2011.
- Tra novembre e dicembre realizza l'importante esposizione dei LIBRI ORIGINALI DELLE STUDENTESSE dei corsi universitari che documentano i vari laboratori creativi presso il Museo della Scuola dell'Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze della Formazione, responsabile prof.ssa Patrizia Zamperlin.
- A dicembre incontra molti genitori presso le scuole di Dueville e Campoverardo, dove è attiva la metodologia creativa.
- Intanto nel suo laboratorio personale prosegue l'attività di ceramista con diverse nuove opere e oggetti. Segue giorno per giorno l'attività di disegno e pittura come costante impegno verso il diario della sua esperienza.
- Da aprile è attivo il suo sito, caratterizzato da un essenziale progetto grafico delle pagine che scandiscono i settori d'impegno: insegnamento, laboratori, arte, libri... Particolare attenzione è data all'agenda e alla documentazione di mostre e laboratori. La cura e l'aggiornamento costante delle pagine è di Sergio Trentin.

- Il 2011 si apre presso le biblioteche di Arzergrande e di Sant'Angelo di Piove, e per il Comune di Padova, con nuove letture civili pubbliche a ricordo di avvenimenti e personalità dell'impegno sociale ed educativo.
- A febbraio (dal 6 al 27) si chiude con una bella e grande mostra ARTE POSTALE DI ADULTI E BAMBINI, presso la nuova biblioteca di Montebelluna (TV), il percorso laboratoriale iniziato due anni prima con il coordinamento dell'Associazione La Scuola del Fare. La domenica 20 viene apposto sulle cartoline un annullo celebrativo a cura delle Poste Italiane.
- Proseguono le attività nelle scuole che hanno seguito la formazione dal settembre 2010 a Padova per le OPERE COLLETTIVE DI PITTURA, a Castelfranco Veneto e a Vicenza per il libro creativo *Cosa mi viene in mente*.
- Ad Altavilla Vicentina (marzo-aprile 2011) coordinati da Gabriella Bon e presso la scuola "B. Munari" si tengono tre laboratori creativi I SUPPORTI.
- Tra maggio e giugno 2011 si documentano le attività con le opere prodotte dai bambini in MOSTRE DI UN GIORNO: COSA MI VIENE IN MENTE a Vicenza con le scuole comunali dell'infanzia, a Castelfranco Veneto con gruppi-classe della scuola dell'infanzia e primaria coordinati dall'Associazione La Scuola del Fare, OPERE COLLETTIVE DI PITTURA a Padova con le scuole comunali dell'infanzia.
- Da novembre 2010 a maggio 2011 incontra una classe quinta di Piove di Sacco per stimolare le pratiche di scrittura del diario. Il percorso sostenuto dalla maestra Paola viene presentato ai genitori con una lettera. Il libro in foglio *Un diritto bambino* documenta successivamente il pensiero originale dei bambini.
- Prosegue l'attività di insegnamento nei due corsi presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria e nel corso online all'Università di Padova.
- Incontra i genitori nelle scuole dell'infanzia e primarie di Conselve, di Campoverardo e Prozzolo, dove si documenta con una grande mostra IL PRIMO LABORATORIO CREATIVO. In agosto la mostra viene riallestita a Camponogara (VE) su richiesta del Comune.
- Su invito di Brunilde Neroni legge testi, a sua cura, di Gandhi dedicati ai giovani pacifisti. Con la stessa lettura è invitato al Festival della Letteratura di Mantova in settembre.
- Festeggia il suo 60° compleanno con tanti amici e pubblica *I bambini sono di tutti* con aforismi e immagini della sua opera.
- Continua la sua proposta laboratoriale a Campoverardo, ad Altavilla Vicentina e a Fiesse (VE) con GIOCHI DI TERRA, a Soave con IL SEGNO, a Vicenza con ERBE ALBERI E BAMBINI.
- In settembre pubblica *Libro bianco* che viene subito usato come supporto per tre laboratori di prescrittura ad Arzergrande, Conselve e Padova.
- Partecipa in ottobre al Festival della Lentezza a Selvazzano (PD), con un incontro e un laboratorio OPERE COLLETTIVE DI PITTURA.
- Collabora con la Cooperativa Sociale Germoglio ad Arzergrande per realizzare con i suoi adulti diversamente abili un laboratorio di ceramica.
- Inizia una collaborazione con ViviPadova del Comune per un laboratorio sul DIARIO DI BAMBINI E RAGAZZI.
- Nelle domeniche di novembre 2011 tiene un ciclo di letture per bambini presso la libreria MelBook di Padova.
- Tra novembre e dicembre accompagna alcuni gruppi nella visita guidata alla collezione del Palazzo Querini-Stampalia a Venezia.
- A metà dicembre 2011, come ogni anno, apre il suo laboratorio agli amici interessati ai libri, alla pittura, il disegno, l'arte postale, gli arazzi, le ceramiche...