



Scheda progetto

"Piano per l'Estate 2021"

A. SPECIFICHE

A.1 Denominazione progetto "IO TEATRO...TU TEATRI"
A.2 Responsabile Progetto (da reclutare)
A.3 Breve descrizione del progetto Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Fare teatro vuol dire lavorare in gruppo, recuperare la socialità in un contesto protetto nel quale poter esprimere attraverso linguaggi alternativi la personale dimensione emotiva nelle sue complesse sfaccettature e vulnerabilità accentuate dall'emergenza epidemiologica e dal distanziamento sociale.
A.4 Obiettivi GENERALI: <ul style="list-style-type: none">- Favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca.- Potenziare l'uso di linguaggi verbali e non verbali e della comunicazione corporea e musicale.- Promuovere il rispetto delle regole, di se stessi, degli altri. - Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima.- Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico e divergente.- Prevenire e contrastare fenomeni di disagio e di dispersione scolastica.- Favorire l'inclusione sociale, l'integrazione tra varie culture, la valorizzazione delle differenze.- Implementare la didattica laboratoriale e l'innovazione metodologica.- Vivere l'esperienza teatrale come occasione di crescita personale e sociale.- Potenziare la visibilità delle azioni della scuola sul territorio.- Favorire un atteggiamento positivo verso l'esperienza scolastica. TRASVERSALI: <ul style="list-style-type: none">- Potenziare le capacità di analisi e sintesi.- Sviluppare la dimensione estetica e la capacità di giudizio in prospettiva critica e autocritica- Acquisire strategie di pianificazione, organizzazione e azione mirata.- Usare in maniera pertinente i linguaggi delle varie discipline.- Sviluppare forme di autorientamento e autovalutazione. SPECIFICI: <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali in situazioni comunicative diverse.- Migliorare le capacità attentive e di memoria uditiva.- Cogliere il significato dell'intonazione (tono di voce, accenti, pause).- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce- Esprimersi adottando strategie diverse in funzione dello scopo.- Rispettare i turni d'intervento.- Memorizzare e recitare i testi drammatizzati.- Interpretare testi con il corpo.- Arricchire il patrimonio lessicale e cogliere le relazioni semantiche- Saper organizzare informazioni e conoscenze in vista di uno scopo- Sperimentare le varie potenzialità espressive della voce e degli strumenti musicali.- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare, esprimere stati d'animo attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.- Comprendere l'importanza del teatro nella storia e nella cultura dei popoli.
A.5 Contenuti Il laboratorio rappresenterà il modello privilegiato di approccio al teatro, superando il tradizionale modello di lavoro in classe, realizzando atelier per l'organizzazione delle attività in gruppi flessibili e interoperanti tra loro. Nel laboratorio si svolgeranno attività di lettura, interpretazione, manipolazione di testi; ideazione e

scrittura del copione; recitazione di testi; realizzazione di pannelli scenografici con l'uso di tecniche e materiali vari; scelta dei costumi.

COMPETENZE IN USCITA - Affronta in autonomia e con senso di responsabilità situazioni di vita. - Interpreta sistemi simbolici e culturali della società odierna e del passato. - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. - Collabora esprimendo le proprie opinioni personali. - Si impegna nel portare a termine un compito

A.6 Metodologie

Metodologie didattiche attive: brainstorming, roleplayng, giochi di simulazione, peer to peer, cooperative learning mediazione didattica tra pari. Saranno messi in atto, altresì, interventi didattici personalizzati adeguati a stili e ritmi di apprendimento dei singoli alunni, con particolare riferimento ai soggetti con difficoltà negli apprendimenti. Gli ambienti di apprendimento saranno riorganizzati, al fine di creare un clima di inclusione e rendere maggiormente incisivi gli interventi e le strategie di potenziamento delle abilità.

A.7 Scuola/e di realizzazione **Scuola Secondaria di primo grado**

A.8 Destinatari

20 alunni classe/i , 15 in caso di presenza di più di un alunno con BES

B. PIANIFICAZIONE

B.1 Tempi e durata

3 ore al giorno dal lunedì al venerdì, due settimane nel periodo compreso dal 21 giugno al 23 luglio 2021 per un totale di 30 ore di attività

B. 2 Risorse coinvolte

Docente	Ore di insegnamento	Ore di NON insegnamento
1 Responsabile del progetto		10
2 Docente/esperto 1		10 (progettazione)
3 Docente/esperto 2		10 (progettazione)
TOTALE	30	30

B. 3 Beni e servizi

Sarcedo		Il responsabile del progetto	
---------	--	------------------------------	--