

Curriculum Vitae - IRMA SINICO

presentazione del soggetto che propone il progetto

esperta attrice professionista e formatrice teatrale
della compagnia Ensemble Vicenza Teatro

Nata a Montecchio Maggiore (vi) attrice da 30 anni con la compagnia Ensemble Vicenza Teatro: a partire dal 1986 inizia il suo percorso ed esperienza teatrale nell'ambito del teatro di ricerca, teatro di piazza, clownerie e animazione, teatro di tradizione e commedia dell'arte. Ha partecipato a vari stage e laboratori di approfondimento sul lavoro dell'attore con diversi professionisti del settore. Tourneè all'estero. Educatrice teatrale presso le scuole e associazioni varie con: spettacoli, laboratori, narrazioni/lettture e progetti didattici/pedagogici specifici, espressione corporea e vocale. Dal 2011 è inserita come esperta con proposte teatrali espressive, nel Poft - piano offerta formativa territoriale del Comune – Assessorato all'Istruzione di Vicenza. Nel 2018 ha partecipato al Progetto Pon 2014/2020 – Tutti in Scena con l'Istituto Comprensivo Muttoni di Sarego e nel 2019 Con l'Istituto Comprensivo 3 Scamozzi di Vicenza -Viaggio nei diritti dei bambini.

Formazione Teatrale conseguita attraverso Laboratori e Stage di diversi professionisti del settore:

1984/85 Corso di recitazione, storia del teatro, clownerie con l'attore e storico Antonio Franzina e attore e regista Roberto Giglio
1986/87 Corso di recitazione e improvvisazione con l'attrice Laura Curino
1988/89 Corso di mimo con l'attore/mimo e ballerino Vittorio Magrin
1990 Stage di psicotecnica con l'attore Gian Andrea Scarello
1990 Stage di teatro con l'attore Ernesto Calindri
1994 Stage di improvvisazione e Commedia dell'Arte con l'attore e regista Roberto Cappone
1992 Stage di voce con l'attrice Francesca Lazzari
2002 Corso di danza con il ballerino e coreografo Thierry Parmentier
2005 Stage di dizione con l'attrice e doppiatrice Franca Grimaldi
2006/7 Corso di canto con la direttrice di coro Miotello Lorella
2010 stage con Pippo Del Bono
2021/22 stage di radiodramma con Adriano Saleri Roma

Nel 1986 come attrice, inizia il suo percorso ed esperienza teatrale nell'ambito del teatro di ricerca, teatro di piazza, di animazione e tradizione, ed entra a far parte della compagnia Officine Teatrali Riunite diretta da Roberto Giglio, orientata alla contaminazione dei generi teatrali, effettuando diversi spettacoli di piazza contro la guerra, il nucleare, la violenza.

Nel 1988 costituisce con amici del settore teatrale l' Associazione Culturale Ensemble Vicenza, dal 1993 l'Ensemble Vicenza Teatro diventa Cooperativa, a tutto oggi, vi lavora come amministratrice, attrice ed educatrice teatrale nelle scuole.

Suggeritrice e Assistente di Scena 1985/1996

Il Bugiardo di C. Goldoni, regia Chester Stella.

- L'ombra sul cuor, di Palmieri e Martini; Fiori di Cristallo di Guiotto; L'Incontro di Mario Rigoni Stern; C'era un sacco di gente, soprattutto giovani, di U.Simonetta; Con regia di Elia Guiotto.

- Cecè L'uomo dal fiore in bocca di L. Pirandello, coproduzione Studio Tre Perugia; Mobili, testo di G: Todescato; Epicamacaronica, da Teofilo Folengo alias Merlin Cocai, scrittura Todescato e Costalunga; Alcesti, scrittura G.Neri: con regia G. Todescato.

- La barca di Venetia per Padova di Adriano Banchieri, coproduzione TAG Teatro di Venezia; L'Ateista fulminato, ovvero Don Giovanni, canovaccio di R. Cappone; coproduzione TAG Teatro di Venezia; La bague magique (L'anello magico); con la regia Roberto Cappone.

El Parlamento de Ruzzante, di Ruzzante, elaborazione degli attori,

Le storie del Filò, dalla tradizione popolare orale, regia con la regia di Costalunga; Betia di Ruzzante, regia di Todescato e Costalunga;

Lacrime di Rosmarina; Sono guai signor Pantalone!, testo e regia P. Tonello;

Mimo

1991/92 Amministrazione Provinciale di Vicenza -Ensemble Vicenza Veglia per Amadè, concerto spettacolo a Villa Valmarana La Rotonda; con Pino Micol; orchestra diretta dal

maestro P.Maag; regia di Roberto Cuppone, Mi lagnerò tacendo; concerto spettacolo a villa Cordellina Lombardi; con Arnaldo Foà, Piera Degli Esposti; orchestra della Wiener Sinfonietta diretta dal maestro G.Meditz; regia di Roberto Cuppone.

Attrice:

con le Officine Teatrali Riunite 1986/1994

Spettacoli di animazione e clownerie:

Voulez vous jouer avec moi, monsieur Loyal ?;

Non si accettano uova marce!;

Bim bum bam arrivano i clowns!;

Avventura al convegno della natura;

Sogno di vagabondo;

Spettacoli di ricerca:

Mamma e la Bomba da E.Evtusenko;

Schegge Riflesse, premiato al concorso nazionale " La Maschera d'oro".

con l' Ensemble Vicenza Teatro dal 1996

Spettacoli di Commedia dell'Arte:

La comica locanda di Goldoni, da C. Goldoni, regia di P. Costalunga;

Il figlio di Arlecchino perduto e ritrovato, di Carlo Goldoni, scrittura e regia R. Cuppone;

Arlecchino Marchese ovvero Il testamento del Tintore, di George Sand, scrittura e regia R. Cuppone;

Arlecchino e Pulcinella in Turcaria, regia G.Todescato;

Duemila e una notte ovvero le metamorfosi di Arlecchino da C.Goldoni, regia Giovanni Todescato;

Il carrozzone di Quasimodo, scrittura di Giglio e Presto, regia R.Giglio;

Truffaldino il servitore di due padroni, Regia Roberto Giglio;

Sior Pantalon stoccafisso o baccalà?

Spettacoli Tradizione e classici

La Locandiera di C.Goldoni, regia R.Giglio;

Il Barbero benefico, regia Roberto Giglio;

La Famiglia dell'Antiquario (Ossia la suocera e la nuora) di C Goldoni, regia Roberto Giglio;

Sior Todero Brontolon, regia Roberto Giglio;

La Bottega del caffè adattamento e regia Roberto Giglio

il Giocatore di C.Goldoni adattamento e regia Roberto Giglio

l'Osteria della posta di C.Goldoni adattamento e regia Roberto Giglio

Le Elezioni Comunali in Villa di Giandomenico Pittarini, regia G.Todescato;

La Politica dei Villani di Pittarini regia di Roberto Giglio

La Morsa di Luigi Pirandello, regia Roberto Giglio;

Cecè e L'Uomo dal fiore in bocca di Luigi Pirandello regia Roberto Giglio

Sarto per Signora di G. Feydeau adattamento e regia Roberto Giglio

La Domanda di Matrimonio di A. Cechov

Il Pretendente perfetto di Annamaria Presto adattamento e regia Roberto Giglio

Spettacoli Contemporaneo e musicali

Tanto Vale Vivere da Dorothy Parker, adattamento e regia di Stefania Pimazzoni presentato alla Festa Vetrina del teatro contemporaneo Sguardi 2014

Gli Ultimi saranno gli ultimi di e con Stefania Pimazzoni e Catuscia Gastaldi e Irma Sinico

Polenta e voci di donne (musica e narrazione) di Fiorella Mauri

Le Mille e una donna di Catuscia Gastaldi

Spettacoli per l'infanzia

Quattro gambe due gambe niente gambe, dalle leggende degli Indiani d'America, regia Roberto Giglio;

Dov'è nascosto il tesoro del pirata Boccadoro? regia Roberto Giglio;

Lo spirito del gioco "Frisky Elf" scrittura Annamaria Presto, Roberto Giglio;

Mi miao miao Merlino cercasi....di A.Presto, regia R.Giglio;

Il Testamento del pirata Boccadoro, scrittura Annamaria Presto, regia Roberto Giglio;

Alice...drammaturgia di Stefania Pimazzoni, regia di Thierry Parmentier;

Le Birichinate di Pinocchio drammaturgia e regia Stefania Pimazzoni.

Il Piccolo Principe di Exupery regia di Roberto Giglio

La Bella Addormentata nel bosco drammaturgia e regia Stefania Pimazzoni
La Regina delle Nevi drammaturgia e regia Stefania Pimazzoni
La Sirenetta drammaturgia e regia Stefania Pimazzoni
Le Cantafiate (teatro e canto) drammaturgia e regia Stefania Pimazzoni
Stellina e il fagiolino magico Regia Roberto Giglio
Alibabà e i 40 ladroni (teatro e danza) di e con Irma Sinico, Alessandro Bonollo, la ballerina Jasmine Bonollo.
Le avventure di Vaiana (teatro e danza) di e con Irma Sinico, Alessandro Bonollo, la ballerina Jasmine Bonollo.
La Storia di Bimba senza nome drammaturgia e regia Stefania Pimazzoni (spettacolo sui diritti dei bambini).

Letture espressive nelle scuole, biblioteche

- progetto *I Viaggiatori Incantati* che prevede la lettura espressiva da *Alice nel Paese delle Meraviglie*, *Pinocchio* e *Il Piccolo Principe*

- progetto con annesso laboratorio per bambini di 10 letture espressive sui fondamentali Diritti dell'Infanzia
 - progetto di letture espressive su Rodari e di tradizione orale
- progetto di letture fiabe sull'ambiente (terra e acqua)
- fiabe e storie sul Natale: – Il trenino rosso e giallo -Il Canto di Natale
- progetto Cantafole in brolo

Con l' Ensemble Vicenza Teatro ha effettuato tournée in Francia, Spagna, Portogallo, Malta, Belgio, Egitto, Canada, Germania.

Laboratori teatrali: Dal 1998 conduce laboratori teatrali, per le scuole primarie e secondarie e vari enti dal 2001 conduce stage teatrali stabili in vari Enti Comunali del vicentino per bambini e adulti.

^^^^^

Nata: a Montecchio Maggiore - Vicenza il 16/02/1964

Residenza: Via Mincio 12 Montecchio Maggiore - Vicenza, C.A.P. 36075

Maturità: Operatore Turistico conseguita presso l'Istituto Superiore indirizzo Turistico di Mestre, Venezia

Cellulare 3355439976

Mail: info@ensemblevicenza.com