

BIO

Serena Mabilia nasce a Bassano del Grappa nel 1994. La Scuola Internazionale di Sàrmede, l'Accademia di Belle Arti di Venezia e l'ISIA di Urbino sono i luoghi della sua formazione. Lavora soprattutto nell'editoria, collaborando come illustratrice e autrice con diverse case editrici estere e italiane, tra le quali Einaudi Ragazzi – Edizioni EL, Lapis, LupoGuido, Matilda, Mondadori, Pièdimosca, RAUM Italic, VerbaVolant. Dal 2020 scrive e disegna per la rivista mensile *Andersen*, di Genova.

LIBRI E COPERTINE

Copertina per *In cerca di giorni felici. Diario di un'adolescente ad Auschwitz*, 247 pagine, collana Contemporanea, scritto da Ana Novac, edito da Mondadori, 2023

Fuoriclasse 15 – storie di sport per ispirare gli adulti di domani, 80 pagine, 16,7 x 21,5 cm, cartonato, scritto da Federico Meda, edito da RAUM Italic, 2022

Da grande sarò, 44 pagine, 24 x 20 cm, copertina rigida, collana Catramini, edito da Pièdimosca, 2022

Nuvole a dondolo, 80 pagine, 12,8 x 19 cm, copertina rigida, scritto da Luigi Dal Cin, edito da Einaudi Ragazzi – Edizioni EL, 2022

Copertina per *Maggio a Palermo. Una storia per Francesca Morvillo*, 112 pagine, copertina flessibile, collana Einaudi Ragazzi di oggi, scritto da Gilda Terranova, edito da Einaudi Ragazzi – Edizioni EL, 2022

Storie della Bibbia, 340 pagine, 20 x 26 cm, copertina rigida, scritto da Ilaria Mattioni e Nicola Cinquetti, edito da Lapis Edizioni, 2022

Copertine per i dieci libri della collana *Storie & Rime Pocket*, autori vari, editi da Einaudi Ragazzi – Edizioni EL, 2022

Copertina per la ristampa di *My hero in disguise (我的盖世英熊)*, romanzo, scritto da Jingjing Bao, edito da China South Booky Culture Media Co, Beijing, 2021

Nel regno di Nientepopodimenché, 40 pagine con inserti cartotecnici, 17 x 24 cm, brossura, collana Bambini, scritto da Claudia Mencaroni, edito da VerbaVolant, 2021

Alighiero Boetti, 48 pagine, 24 x 24 cm, cartonato, collana Piccoli MAXXI, scritto da Eloisa Guarracino, edito da RAUM Italic in collaborazione con MAXXI, 2021

Quando arrivi è Natale, 64 pagine, 14,5 x 21,5 cm, cartonato, collana Romanzi illustrati, scritto da Barbara Ferraro, edito da LupoGuido, 2021

Copertina per *Sjette*, 96 pagine, 13,5 x 21 cm, antologia di racconti, autori vari, edito da Edizioni Tapirulan, 2019

Possiamo tenerlo con noi?, 36 pagine, 20 x 20 cm, cartonato, collana I libri del filo invisibile, scritto da M.G. Anatra, edito da Matilda Editrice, 2018

ESPERIENZE LAVORATIVE E PUBBLICAZIONI

2023

Illustra la copertina per "In cerca di giorni felici. Diario di un'adolescente ad Auschwitz", 247 pagine, collana Contemporanea, scritto da Ana Novac, edito da Mondadori, 2023

2022

Disegna il biglietto d'auguri di buon anno per Ibby Italia, 2022.

Illustra il libro "Fuoriclasse 15 – storie di sport per ispirare gli adulti di domani", 80 pagine, 16,7 x 21,5 cm, cartonato, scritto da Federico Meda, edito da RAUM *Italic*, 2022.

Scrivo e illustra l'albo "Da grande sarò", 44 pagine, 24 x 20 cm, copertina rigida, collana Catramini, edito da Pièdimosca, 2022.

Illustra il libro "Nuvole a dondolo", 80 pagine, 12,8 x 19 cm, copertina rigida, scritto da Luigi Dal Cin, edito da Einaudi Ragazzi – Edizioni EL, 2022.

Illustra la copertina per "Maggio a Palermo. Una storia per Francesca Morvillo", 112 pagine, copertina flessibile, collana Einaudi Ragazzi di oggi, scritto da Gilda Terranova, edito da Einaudi Ragazzi – Edizioni EL, 2022.

Illustra il libro "Storie della Bibbia", 340 pagine, 20 x 26 cm, copertina rigida, scritto da Ilaria Mattioni e Nicola Cinquetti, edito da Lapis Edizioni, 2022.

Illustra le copertine per i dieci libri della collana Storie & Rime Pocket, autori vari, editi da Einaudi Ragazzi – Edizioni EL, 2022.

Realizza due illustrazioni per la Società Editoriale Grafiche AZ, stampate su pannello e parte dello stand della tipografia stessa presso la Bologna Children's Book Fair 22, Verona, 2022.

2021

Un'illustrazione dal progetto Io danzo libera viene utilizzata come copertina per la ristampa di *My hero in disguise* (我的盖世英雄), romanzo, scritto da Jingjing Bao, edito da China South Booky Culture Media Co, Beijing, 2021.

Collabora con la sartoria indipendente Nivule + Pesci Rossi disegnando dei pattern per la loro Capsule Collection delle Feste / inverno 2021 - 22, Piacenza, 2021.

Illustra l'albo "Nel regno di Nientepopodimenché", 40 pagine con inserti cartotecnici, 17 x 24 cm, broccatura, collana Bambini, scritto da Claudia Mencaroni, edito da VerbaVolant, 2021.

Illustra l'albo "Alighiero Boetti", 48 pagine, 24 x 24 cm, cartonato, collana Piccoli MAXXI, scritto da Eloisa Guarracino, edito da RAUM *Italic* in collaborazione con MAXXI, 2021.

Illustra l'albo "Quando arrivi è Natale", 64 pagine, 14,5 x 21,5 cm, cartonato, collana Romanzi illustrati, scritto da Barbara Ferraro, edito da LupoGuido, 2021.

Collabora con OggettHi, laboratorio/fioreria, realizzando delle illustrazioni in edizione limitata San Valentino, a cura di Cristian Bonfanti, Bergamo, febbraio 2021.

2020

Disegna una serie di pubblicità illustrate per l'azienda di prodotti caseari Fior di Maso, Thiene (VI), dicembre 2020.

Illustra una delle copertine per l'edizione di quaderni Lalinea, a cura di Quivirgola e Tipografia Unione, Vicenza, dicembre 2020.

Illustra alcuni contenuti video per la Cooperativa Sociale Onlus Samarcanda, Schio (VI), novembre 2020.

Illustra il calendario 2021 "Giorni selvatici", edito da La Pazienza Arti e Libri, Ferrara, novembre 2020.

Inizia a scrivere per la rivista Andersen - Mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia, Genova, novembre 2020.

Realizza il poster per la sceneggiatura "Dietro alla verità" scritto da Giulia Castagnetti, a cura di Lago Film Festival, Torino Short Film Market, Torino, 16 - 20 novembre 2020.

Realizza l'illustrazione per l'identità visiva della libreria La Vispa Teresa, di Teresa Francesca Giffone, Vicenza, marzo 2020.

2019

Realizza la copertina per Leggere:tutti. Mensile del libro e della lettura, numero 127, Roma, gennaio/febbraio 2019.

Realizza la copertina per l'antologia di racconti "Sjette" edito da Edizioni Tapirulan, Cremona febbraio 2019.

2018

Illustra l'albo "Possiamo tenerlo con noi?", scritto da Maria Grazia Anatra, edito da Matilda Editrice, Foggia, novembre 2018.

Realizza le illustrazioni di aprile, maggio e giugno per il calendario "Cronodendro - Nello scorrere, esserci", a cura di Thipigraphia, Urbino, luglio-novembre 2018.

2016

Disegna i costumi per lo spettacolo "Baccanti", regia e sceneggiatura di Marta Scaccia, compagnia Teatro della Cenere, Vicenza, giugno 2016.

PREMI, SELEZIONI, MOSTRE

2022

"Dove crescono i lettori - riflessioni illustrate sulle librerie e sul mestiere del libraio", un'esposizione con le illustrazioni dall'albo "Da grande sarò", edito da Pièdimosca, e il materiale di un anno di "Librerie a zozzo", rubrica sul mensile Andersen, Farfilò, Verona, 20 settembre - 7 ottobre 2022.

“Nel regno di Nientepopodimenché” scritto da Claudia Mencaroni ed edito da VerbaVolant, 2021, viene selezionato al Premio Malerba per l'Albo Illustrato 2022, Parma, marzo 2022.

2021

L'illustrazione “Nel blu dipinto di blu” ispirata al testo di Domenico Modugno vince l'edizione del contest This Is Not SANREMO - manifesto della storia del Festival della Canzone Italiana SANREMO, e viene pubblicata come parte del cofanetto This Is Not SANREMO, This Is Not A Love Song, Rosignano Marittimo (LI), febbraio 2021.

2020

Il corto d'animazione “En solitaire” viene proiettato alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema durante la rassegna “Corti in mostra”, a cura di Pierpaolo Loffreda, Teatro Sperimentale, Pesaro, 28 agosto 2020.

Partecipa con l'illustrazione “Integrazione, passo dopo passo” alla mostra “Just Humans: 100 illustrazioni senza confini”, a cura di Graphic Days Torino, Museo Egizio di Torino, 2 ottobre - 3 novembre 2019.

La medesima illustrazione viene selezionata anche da Posterheroes, Concorso “A poster for integration”, Toolbox Coworking, Torino, 4 ottobre - 6 ottobre 2019.

L'illustrazione “Biosfera Carbonio” viene selezionata al secondo posto da Inchiostro Festival, Concorso Giovani Illustratori “Carbonio”, chiostro di Santa Maria di Castello, Alessandria, 6 - 7 giugno 2020.

2017

Due illustrazioni vengono selezionate per il gioco da tavola “I Cartonauti. Viaggio alla scoperta della scrittura”, Carta Carbone Festival, Loggia dei Cavalieri, Treviso, 11 - 15 ottobre 2017.

Mostra personale di illustrazione “La bellezza nell'ordinario - 20 semplici momenti di gioia”, a cura di Teresa Francesca Giffone, Galleria d'arte e libreria Mirror, Vicenza, 23 settembre - 7 ottobre 2017.

Il libro “La bellezza nell'ordinario - 20 semplici momenti di gioia” riceve la Menzione Speciale della Giuria al XV Internationaler Kinder - und Jugendbuchwettbewerb “Quale allegria!”, Municipio di Schwanenstadt, Vöcklabruck, Austria, settembre 2017.

Lo storyboard per il libro “Sherlock Holmes e il caso del rinoceronte scomparso” viene selezionato alla IV Rassegna Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia “Notte di Fiaba”, MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda, 22 luglio - 3 settembre 2017.

L'illustrazione “Tutto l'occorrente per partire” viene selezionata al XI Premio Sergio Fedriani. La vita è sogno “Voglia di partir”, Palazzo Ducale - Ducale Spazio Aperto, Genova, 29 aprile - 14 maggio 2017.

Partecipa con 9 pezzi in plexiglass della serie “Come pietre preziose” alla mostra “La prova dei nove”, a cura di Angelo Bertani, Mirella Brugnerotto e Cristina Treppo, Galleria Sagittaria, Pordenone, 11 marzo - 7 maggio 2017.

2016

L'incisione "Ricordi di un'estate" viene esposta alla IV Biennale Internazionale "Lux misericordiae", a cura di Pietro Amato, Santuario di San Francesco di Paola - Sala delle Esposizioni, Paola (CS), 16 luglio 2016 - 8 gennaio 2017.

Il libro "Piccola preziosa quotidianità" riceve il Premio Speciale della Giuria alla XIV Internationaler Kinder - und Jugendbuchwettbewerb "Io vedo, io vedo - ciò che tu non vedi", a cura di Michael Aichmayr, Municipio di Schwanenstadt, Vöcklabruck, Austria, 24 giugno - 17 settembre 2016.

L'illustrazione "Tutto si muove, tutto ha una traiettoria" viene selezionata da Inchiostro Festival, Concorso Giovani Illustratori "Traiettorie", chiostro di Santa Maria di Castello, Alessandria, 4 - 5 giugno 2016.

L'illustrazione "L'amicizia è un volo" viene selezionata al X Premio Sergio Fedriani. La vita è sogno "Welcome: le gioie dell'amicizia", Palazzo Ducale - Ducale Spazio Aperto, Genova, 30 aprile - 15 maggio 2016.

2015

L'illustrazione "La torta in cielo" viene esposta a "Le immagini della fantasia 33 - Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia", a cura di Monica Monachesi, La casa della fantasia, 24 ottobre 2015 - 24 gennaio 2016, Sàrmede (TV) ed entra a far parte della Collezione Comunale di Sàrmede.

Vince il terzo premio ex aequo con Federico Fusetti, Concorso Internazionale d'Illustrazione dell'Istituto Regionale Ville Venete "Un libro, una villa, un incantesimo", Villa Pojana, 9 marzo - 30 aprile 2015, Pojana Maggiore (VI); Villa Valmarana ai Nani, Vicenza, 18 novembre - 20 dicembre 2015.

2012

Partecipa con una linoleografia a "Mail Art Project. Da sempre arte e letteratura dialogano insieme", a cura di Valeria Bertesina, Casa Cogollo, Vicenza, 15 giugno - 15 luglio 2012.

WORKSHOP, LABORATORI, EVENTI

2022

Invitata come illustratrice ospite a Tocati Festival Internazionale dei Giochi in Strada, partecipa alla conferenza "Narrare e giocare l'arte di Alighiero Boetti", S. Maria in Chiavica, Verona, 18 settembre 2022.

Partecipa come illustratrice ospite a Inchiostro Festival, proponendo il workshop "Un'ora di giugno" e collaborando con la stamperia piemontese Print Club Torino per una tiratura limitata di risograph, Chiostro in Piazza Santa Maria di Castello, Alessandria, 4-5 giugno 2022.

2020

Cura il ciclo di laboratori per bambini "Le forme del libro" in collaborazione con la libreria La Vispa Teresa per Abilmente - Il salone delle idee creative, Fiera di Vicenza, Vicenza, 16-18 ottobre 2020.

2019

Realizza insieme a Federico Fusetti e alla libreria-studio di comunicazione Quivirgola un itinerario letterario e creativo per l'evento "Ho rubato un giardino", Giardino Jacquard, Schio (VI), 20 luglio 2019.

2017

Si occupa di diversi laboratori artistici nelle scuole elementari Pertini, Lioy, Mistrorigo, Vicenza, marzo - maggio 2017.

2016

Organizza un corso di acquerello per bambini presso l'Associazione Circolo Noi, Vicenza, settembre - ottobre 2016.

FORMAZIONE

2022

Workshop di modellazione "Sotto una luce diversa", a cura di Valentina Naglieri, Geologismi, Padova, 5 novembre 2022.

2020

Laurea biennale presso ISIA Urbino, indirizzo Illustrazione, Urbino, 16 luglio 2020.

2019

Workshop "Rifugi", a cura di Martina Lucidi, Polpa Studio, Bologna, 7 dicembre 2019.

2018

Workshop "Palestra Manifesto", a cura di Teresa Sdrlevich, ISIA di Urbino, Urbino, 15 - 18 maggio 2018. Esposizione degli elaborati presso alcune piazze di Ferrara in occasione del Festival di Internazionale 2018, Ferrara 5 - 7 ottobre 2018.

Tirocinio presso la libreria specializzata in illustrazione Montefeltro Libri, Urbino, 1 - 31 luglio 2018.

Laboratorio "Suminagashi", a cura di Giulia Violanti, Matrioska Lab Store #13, Rimini, 13 maggio 2018.

2017

Laurea triennale presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia, indirizzo Decorazione, 7 marzo 2017.

2016

Corso d'illustrazione "Battiti d'ali. Viaggio sulle tracce delle fate", a cura di Giovanni Manna, Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, Sàrmede (TV), 29 ottobre - 1 novembre 2016.

Corso d'illustrazione "Appunti - Acquerelli e sketchbook", a cura di Marina Marcolin, Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, Sàrmede (TV), 4 luglio - 9 luglio 2016.

2015

Corso d'illustrazione "Bolli bolli pentolino", a cura di Linda Wolfsgruber, Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, Sàrmede (TV), 13 - 18 luglio 2015.

2014

Corso-concorso d'illustrazione "Un libro, una villa, un incantesimo", a cura di Giovanni Manna, Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, Sàrmede (TV), 5 - 8 dicembre 2014.

Corso d'illustrazione "Atmosfere ad acquerello", a cura di Giovanni Manna, Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, Sàrmede (TV), 28 luglio - 2 agosto 2014.

2013

Diploma presso il Liceo Artistico A. Canova - Ex Martini, indirizzo grafico-figurativo, Vicenza, luglio 2013.

2011

Corso d'illustrazione con tecnica mista, a cura di Eva Montanari, Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, Sàrmede (TV), 25 - 30 luglio 2011.