



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## ISTITUTO COMPRENSIVO "Ungaretti"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Cod.Sc. VIIC84600C – Cod.Fisc. 81000950246

Tel 0444-687695 – Fax 0444-489056

Via Bauci n. 27

e-mail (min): [viic84600c@istruzione.it](mailto:viic84600c@istruzione.it)

36070 Altissimo (VI)

e-mail: [info@comprensivoungaretti.it](mailto:info@comprensivoungaretti.it)

### Allegato 2 : Specifiche moduli

Modulo: **KID MACBETH**

Alunni Scuola secondaria

L'attività teatrale prevista in questo progetto favorisce l'apprendimento della lingua inglese attraverso un processo di partecipazione attiva da parte degli studenti mediante l'utilizzo di un insieme di pratiche teatrali quali l'espressione, la gestualità e la comunicazione, non solo verbale.

Il testo previsto per la rappresentazione finale è il Macbeth shakespeariano, opportunamente emendato e semplificato, per renderlo fruibile agli studenti della scuola secondaria.

Le fonti di riferimento sono:

- l'edizione edita da Black Cat, Macbeth Elementary, Retold by Victoria Heward, per la versione semplificata del testo in inglese moderno;
- il sito - [farrarwilliams.wordpress.com](http://farrarwilliams.wordpress.com) - dal quale ricavare il testo adattato ad una rappresentazione della durata di venti minuti.

La recitazione è pensata come modalità didattica tesa a massimizzare l'apprendimento della lingua inglese, sviluppando al tempo stesso le capacità di ascolto, comprensione e comunicazione di ciascuno studente, attraverso un approccio ludico che aumenta la creatività e l'immaginazione, oltre ad un maggiore senso di soddisfazione ed autostima, il tutto in un'ottica di incentivazione della socializzazione.

È stata istituita, tra gli istituti di Altissimo, Arzignano, Chiampo, una rete di partenariato, volta a realizzare una collaborazione in grado di sostenere una tematica comune all'interno dei progetti proposti all'interno delle discipline selezionate.

Le tematiche comuni per la disciplina di lingua inglese sono state individuate nello sviluppo lessicale e nel potenziamento della produzione orale e della pronuncia, abilità di base che vengono

Firmato digitalmente da SCOTTO DI FASANO VALERIA

adeguatamente sviluppate e rafforzate all'interno di un percorso come è quello teatrale, che predilige forme di comunicazione dirette e dalla ampia varietà lessicale.

La collaborazione tra gli istituti troverà una adeguata conclusione mediante la realizzazione di un evento condiviso tra essi, all'interno del quale verranno mostrati i risultati finali dei vari moduli.

Distribuzione ore per modalità didattica:

- 2 ore di ricerca on-line del testo teatrale;
- 7 ore di rielaborazione e adattamento testi;
- 20 ore di prove;
- 1 ora di realizzazione della rappresentazione finale.

## Let's have fun with food!

Alunni Scuola primaria

Competenza : Comunicazione nelle lingue straniere

Competenze specifiche: Sviluppare le abilità comunicative in inglese mediante l'approccio multidisciplinare. Acquisire termini specifici disciplinari- Sviluppare maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari acquisiti anche in inglese. Sviluppare la competenza plurilingue nell'ottica della dimensione europea e internazionale. Interagire oralmente anche attraverso l'uso degli strumenti digitali e in rete su argomenti di studio disciplinari;

Questo modulo si basa sul principio secondo cui i bambini acquisiscono la lingua prendendo parte ad esperienze significative che ne stimolano l'interesse e la partecipazione attiva in situazione. L'idea del progetto è di utilizzare la lingua inglese in situazioni e contesti ben definiti che simulino situazioni reali o verosimili già vissute dagli alunni, per questo motivo l'argomento centrale sarà l'alimentazione poiché pur essendo una tematica quotidiana attorno ad essa si possono sviluppare numerose tematiche di ordine nutrizionale, culturale, economico... Gli alunni avranno l'occasione di apprendere l'inglese in modo dinamico, contestualizzato all'interno di una tematica reale e significativa, in un ambiente stimolante e connotato da una impronta tecnologica e multimediale.

L'esperto utilizzerà la metodologia Clil, pensata come modalità didattica tesa a massimizzare l'apprendimento della lingua inglese, sviluppando nuove competenze linguistiche e lessico specifico di altre discipline quali le scienze, attraverso un approccio ludico che aumenta la creatività e l'immaginazione, stimola l'interesse degli alunni meno motivati all'apprendimento di una lingua straniera in un'ottica di collaborativa. Per raggiungere gli obiettivi preposti si utilizzeranno svariati supporti multimediali ( video, documenti, video musicali... ), attività di learning by doing ,learning by playing ,interazione attiva tra pari o adulto di riferimento, storytelling, role playing, total physical response. Si prevederà la costruzione di piccoli manufatti all'interno di gruppi cooperativi ( piramide alimentare, menu' di un ristorante ) e si simuleranno delle situazioni reali in cui conversare in lingua inglese come "l'ora del tè" con alimenti tipici della cultura inglese.

Le attività saranno volte:

- all'ampliamento del lessico;
- allo sviluppo delle capacità di ascolto e comunicazione in contesti concreti;
- all'analisi delle proprie abitudini alimentari riconoscendo l'importanza di una sana alimentazione;
- al conoscere abitudini alimentari di altre culture.

Nel modulo sono previsti tre momenti di valutazione:

- Una valutazione iniziale per sondare le preconoscenze degli allievi;
- Una valutazione in itinere attraverso l'osservazione costante degli alunni in azione per monitorare i

processi di apprendimento degli allievi attraverso delle check list.

-Una valutazione finale sommativa attraverso la valutazione dei prodotti elaborati dagli alunni e la somministrazione di una prova di verifica strutturata.

## **Our Junior Friends In Action - Crespadoro - San Pietro Mussolino ( 2 moduli)**

COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE –CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIFE SKILLS: Comunicazione efficace, Capacità di relazione interpersonale; Gestione delle emozioni; Creatività/Senso critico; Empatia/Autocoscienza

CAMPI DI ESPERIENZA:

I DISCORSI E LE PAROLE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI SUONI E COLORI

Competenze specifiche

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza;
- interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.

Abilità

ASCOLTO

Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.

PRODUZIONE ORALE

Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine, accompagnandole con una gestualità coerente.

Abbinare il lessico alle immagini.

Comprendere e rispondere ai saluti.

Presentare se stesso.

Il modulo progettuale intende promuovere un approccio sereno e positivo con la lingua straniera affinché ne derivi un'esperienza interessante stimolante, piacevole e gratificante anche tenendo conto del contesto plurilingue.

Le attività saranno volte:

- alla sensibilizzazione del bambino ad un codice linguistico diverso da quello materno.
- all'arricchimento del vocabolario con termini nuovi, legati a contesti culturali diversi.
- allo sviluppo delle capacità di comprensione globale e di ascolto e le abilità comunicative.
- allo stimolo della curiosità di codici espressivi comunicativi diversi da quelli abituali e di altre culture e di altri popoli.

Verrà privilegiato Total Physical Response, il metodo, basato sulla comprensione orale, stimola la risposta tramite le azioni e ha il vantaggio di fissare le strutture della lingua e di verificarne la

comprensione anche i soggetti che non danno una risposta verbale, quindi particolarmente adatto ad una fascia di età che non utilizza la comunicazione verbale come canale preferenziale. Modulato sull'esempio della relazione mamma-bambino punta ad affinare soprattutto l' ascolto e consente a chi è in "silent period" di esprimersi "fisicamente" partecipando alle attività in modo creativo ed autonomo. Il metodo si serve di strategie e attività ludiche quali giochi in lingua, filastrocche, attività con musica, canti, balli, forme di drammatizzazione, attività mimico gestuali, lavori manuali, forme narrative, fiabe, uso delle flashcard, finger friend, giocattoli, delle risorse multimediali e della LIM.

Gli alunni, inoltre, vivranno la bellissima esperienza di gemellaggio con una scuola dell'Infanzia dell'Africa con i quali comunicheranno in videoconferenza.

Risultati attesi : sviluppo delle competenze linguistiche e delle skill life.

La valutazione avverrà mediante osservazioni sistematiche con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione all'argomento di lavoro (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...)

Osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...)

Documentazione (elaborati, griglie per la raccolta dati ...)

Tabulazione di dati

Per tutti i moduli la durata dell'attività didattica è di 30 ore da svolgersi nell'a.s. 2018/19 da settembre a maggio secondo calendario concordato con l'istituzione e prevedendo incontri di due ore .

## **Compiti esperto**

### **Compiti dell' Esperto**

1. partecipare agli incontri propedeutici non retribuiti , in itinere e finali che si renderanno necessari per la corretta realizzazione delle attività;
2. assumere l'impegno di espletare le attività nei tempi e nei modi concordati con la scuola;
3. predisporre e consegnare il materiale di tipo documentario;
4. espletare le attività di: predisposizione e somministrazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali , lezioni secondo quanto indicato nel progetto iniziale in termini di metodologie e strategie di insegnamento;
5. predisporre in forma cartacea e su supporto informatico: la relazione finale sull'intervento svolto, la scheda analitica delle competenze acquisite per ciascuno allievo, il materiale didattico e i prodotti realizzati;
6. coadiuvare il responsabile della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze acquisite dagli allievi, al fine di stilare le Certificazioni relative al percorso formativo;

7. accertare le competenze degli allievi in ingresso , in itinere e alla fine dell'intervento;
8. predisporre, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
9. impegnarsi ad inserire on-line nell'area "Gestione" del sito "Fondi Strutturali" tutti i dati di propria competenza (programmazione attività, verifiche e valutazioni, altri aspetti riguardanti il Corso realizzato).

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Valeria Scotto di Fasano