

**Irene Pedrollo**

---

## CURRICULUM

### Dati anagrafici

### Titoli di studio

Luglio 1993: **Diploma di Maturità sperimentale ad indirizzo musicale** conseguita presso il Liceo annesso al *Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza* (valutazione 58/60)

Luglio 1997: **Diploma di Violino** conseguito presso il *Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza*, sotto la guida della m.<sup>o</sup> *Enrico Balboni* (valutazione 8/10)

Novembre 1998 - Novembre 2002: **Post Graduate Diploma in Music Therapy** conseguito presso l'*Università di Bristol (UK)*

Dal 2006 iscritta all'**Albo dell'Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia (A.I.M.)**

Ottobre 2006: **Diploma accademico di II livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo** conseguito presso il *Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza* (valutazione 101/110)

Giugno 2009: **Diploma accademico di II livello in didattica strumentale** (classe di concorso AM77 - violino), conseguito presso il *Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza* (valutazione 97/100)

Maggio 2015: **Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità** conseguita presso l'*Università degli Studi di Padova* (valutazione 29/30).

## **Master class e perfezionamento**

Riva del Garda 1992: **master class di violino** tenuta dal M.° F. Gulli

Pieve di Soligo 1994: **master class di violino** tenuta dai M. M. Belli, M. Lot e G. Nadai

Asolo 1994: **master class di musica da camera** tenuta dal M.° M. Scarpis

Verona 1995: **master class in prassi esecutiva della Nuova musica** tenuta dal M.° A. Mannucci

Orvieto 1996: **master class di violino** tenuta dal M.° G. Franzetti

Fiesole 1996 –97: **corso di perfezionamento in orchestra (Orchestra giovanile italiana)** tenuto dai M. R. Muti, G. Sinopoli, A. Pinzauti, E. Krivine, A. Faja, (orchestra); G. Franzetti, F. Cusano (fila); M. Skampa, A. Nannoni (musica da camera); P. Vernikov (violino)

Cremona 1998: **corso di perfezionamento in orchestra** tenuto dai M. U. Benedetti Michelangeli, A. Monetti, A. Flint, E. Balboni

Vicenza 1998: **corso di perfezionamento in orchestra** tenuto dal M.° L. Spierer

Vicenza 2006: **master class di orchestra** tenuta dai M. R. Renzetti e R. Gessi

## **Attività Professionale - violino**

Ha fatto parte di varie formazioni cameristiche ed orchestrali, tra le quali l' Orchestra Giovanile Italiana, il Rondò Veneziano, la Giovane Sinfonietta Italiana, il Gruppo Strumentale Veneto "G. F. Malipiero", l'Orchestra del Teatro Olimpico, l'Orchestra Italiana, le Abendmusiken, l'Orchestra e coro Città di Vicenza, l'Esterhazy, l'Orchestra Verona Classica, l'Accademia musicale Vicentina, l'Orchestra da camera di Belluno, Feltre e Cadore, l'Accademia musicale del Veneto, il Tartini Ensemble, l'Orchestra Filarmonica di Padova, la Tchaikovsky Chamber Orchestra, l'Orchestra Palladio, l' Accademia del Concerto, l' Opera giocosa del Benaco, I Musicali Affetti, il Concentus Musicum, l'Accademia musicale di Schio, l'Orchestra delle Venezie, l'orchestra delle Terre verdiane, la NOP – Nuova Orchestra Pedrollo-, con la quale ha realizzato 2 cd, uno dei quali dedicato interamente alla figura del compositore vicentino Arrigo Pedrollo.

E' stata membro stabile del Celtic Harp Ensemble, con il quale ha svolto intensa attività concertistica – tra gli altri, l'inaugurazione di "Celtica 2004" (Courmayeur), il concerto conclusivo del Festival Internazionale di arpa (Castello dei Doria, Isolabona 2004), ed i concerti di apertura e chiusura delle Settimane Internazionali di arpa celtica (Dinan, Bretagna 2005) -. La formazione ha inciso con Velut Luna il primo cd.

Svolge attività concertistica con diverse formazioni cameristiche, tra cui i Solisti della Nop, il quintetto Paralleli Ensemble, l'Artemisia project.

## **Attività Professionale - musicoterapia**

Specializzatasi in ambito psichiatrico, come responsabile dei progetti di musicoterapia per i Servizi psichiatrici dell'ULSS 6 di Vicenza ha svolto continuativamente attività in tale ambito dal 2001 al 2009.

Marzo – ottobre 2000: attività di musicoterapia presso il **Centro di Salute Mentale "Polo Ovest"** di Modena

Ottobre 2000- giugno 2001: attività di musicoterapia presso l' **RSA "Il Cardo"** dell' **ULSS n. 4 dell' Alto vicentino**

Gennaio 2001 – agosto 2009: responsabile del progetto di musicoterapia per il **Day Hospital del 2° Servizio Psichiatrico di diagnosi e cura dell' ULSS n. 6 di Vicenza**

Maggio 2002 – agosto 2009: responsabile del progetto di musicoterapia per il **Centro Diurno del 1° Servizio Psichiatrico di diagnosi e cura dell' ULSS n. 6 di Vicenza**

Dicembre 2002 – ottobre 2006: progetto di musicoterapia presso l' RSA "S. Michele" dell' ULSS n. 4 dell' Alto vicentino

Ottobre 2003 – agosto 2009: responsabile del progetto di musicoterapia presso il Reparto ospedaliero del 2° Servizio Psichiatrico di diagnosi e cura dell' ULSS n. 6 di Vicenza

Ottobre 2003 – agosto 2009: : responsabile del progetto di musicoterapia presso il Reparto ospedaliero del 1° Servizio Psichiatrico di diagnosi e cura dell' ULSS n. 6 di Vicenza

Ottobre 2004 – gennaio 2005: responsabile del progetto di musicoterapia per l' Associazione culturale "Altopiano" – scuola di musica di Asiago

Gennaio 2006 – giugno 2008: responsabile dell' attività di musicoterapia presso l' Istituto Comprensivo "G. Marconi" di Cassola (Vi)

Gennaio 2007 – giugno 2007: responsabile dei laboratori di attività musicali presso l' Istituto Comprensivo 6 di Vicenza

### Attività Professionale - insegnamento

Si dedica all'insegnamento dal 2007, trasversalmente tra la didattica strumentale e l'ambito dell'inclusione; dal 2015 di ruolo come insegnante di sostegno, ricopre dal 2017 l'incarico di Funzione Strumentale per l'inclusione presso l'Istituto Comprensivo di titolarità.

PERIODO	CLASSE DI CONCORSO	TIPO DI SERVIZIO	SEDE	ORARIO
9/01/07 – 5/02/07	AM77	sostegno	IC Vi 1 - Maffei	18 h
27/10/08 – 30/06/09	A031	violino	Liceo Zanella Schio	6 h
31/08/09 – 31/08/09	A031	violino	Liceo Zanella Schio	6 h
21/09/09 – 30/06/10	AM77	violino	IC Vi 5 + IC Vi 10	12 h +6 h
23/09/10 – 30/06/11	AM77	sostegno	IC Vi 5	18 h
22/09/11 – 30/06/12	AM77	violino	Vittorelli Bassano	4 h
26/09/11 – 30/06/12	AM77	sostegno	Marola	9 + 2 h

17/09/12 – 30/06/13	AM77	sostegno	Marola	18 h
19/09/13 – 30/06/14	AM77	sostegno	Marola (Torri)	18 h
9/09/14 – 30/06/15	AM77	violino	IC Vi 10 Calderari	9 h
1/09/15 – T.indeterminato	AD00	sostegno	IC Vi 3 Scamozzi	18 h
1/09/16- presente	AD00	sostegno	IC "don Bosco"	18 h

*Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)*

Irene Pedrollo



Vicenza, 14 novembre 2024