

Il giorno Lunedì 18 Dicembre 2023 alle ore 17:30 si riunisce il Consiglio d'Istituto presso la sede dell'I.C. di Arsiero.

Sono presenti:

Colombo Marina, Dal Zotto Elena (Scuola dell'Infanzia), Busato Katia, Dalla Vecchia Cristina, Fontana Barbara Scuola Primaria), Gonzato Roberta, Zuccollo Alessandra, Zordan Luana (Scuola Secondaria di 1° grado), Fait Elena (personale ATA), Rezzara Elisa, Dalla Via Diego, Dal Pozzo Alice, Toniolo Anna, Grujc Anita, la presidente del Consiglio Liquori Mina, il DS Crivellaro Francesco;

Sono assenti: Scalzeri Maria Teresa (giustificata), Longhi Elisabetta, Fontana Virna.

E' presente la DSGA Eberle Maria Luisa

All'O.d.G.:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Aggiornamento del PTOF a.s. 2023/2024;
3. Piano viaggi d'istruzione e uscite didattiche a.s. 2023/2024;
4. Variazioni al Programma Annuale 2023;
5. Approvazione Regolamento dell'Indirizzo Musicale;
6. Eventuali comunicazioni.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente, tenutasi il 13 Novembre.

Approvato all'unanimità con **DELIBERA N. 44**

2. Aggiornamento del PTOF a.s. 2023/2024.

I progetti contenuti nel PTOF erano già stati approvati nel precedente Consiglio, per cui il Dirigente si limita ad illustrare come vengono suddivisi: per ordine di scuola, di Istituto e per singoli plessi.

All'interno del PTOF sono state inserite le rubriche di Valutazione della Scuola Primaria per le quali le insegnanti hanno lavorato con impegno.

E' stato inserito anche un paragrafo relativo all'orario e al curricolo per l'Indirizzo Musicale, mentre per quanto riguarda il curricolo per l'Ed. Civica è stata tolta tutta la parte riguardante l'educazione relativo ai comportamenti da rispettare per contrastare la pandemia per Covid.

Una volta approvato dal Consiglio, il PTOF verrà pubblicato.

Approvato all'unanimità con **DELIBERA N. 45**

3. Piano viaggi d'istruzione e uscite didattiche a.s. 2023/2024.

Il Dirigente predilige questa definizione in quanto non si tratta solo di "gite" fuori dal territorio per vedere musei o ville, ma anche di spostamenti per visite didattiche inerenti a determinati progetti scelti dagli insegnanti.

L'organizzazione di un'uscita compete ai Docenti e comporta lo spostamento di più persone dai singoli plessi e il motivo per cui a volte non viene data la disponibilità all'accompagnamento, che è comunque sempre su base VOLONTARIA, riguarda l'aspetto della sicurezza. Può anche capitare che alcuni alunni/classi

semplicemente non lo meritino.

Il messaggio che deve passare è che *nulla è dovuto*.

La Vicaria fa anche presente che a volte si debba rinunciare anche a causa dell'aumento dei prezzi dei pullman.

Di seguito il piano delle visite didattiche, già trasmesso ai componenti il Consiglio:

PIANO VISITE DIDATTICHE 2023/2024

DATA	META	CLASSI	DITTA	docenti accompagnatori
07.11.23	VENEZIA (La Biennale)	BAMBINI GRANDI INF. ARSIERO	FARESIN VG.	MENARA M.-PANOZZO D.- IMBRIACO E.-SOMMAGGIO- STELLA L.-RIZZATO A. (ATA)
D.D.	THIENE (teatro)	INFANZIA PEDEMONTE	PULM. COM.LE	COLOMBO MARINA

VIIC85200Q - A65B82A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000140 - 12/01/2024 - II.1 - U

D.D.	INFANZIA VALDASTICO (Amici di altre scuole)	INFANZIA PEDEMONTE	PULM. COM.LE	COLOMBO MARINA
D.D.	THIENE (teatro)	INFANZIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	DAL ZOTTO ELENA
MAGGIO 2024	INFANZIA PEDEMONTE (Amici di altre scuole)	INFANZIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	DAL ZOTTO ELENA
15.11.23	VALDASTICO (Biblioteca per Amico Libro)	INFANZIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	DAL ZOTTO ELENA MARANGONI MARIA
07.02.24	VALDASTICO (Biblioteca per Amico Libro)	INFANZIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	DAL ZOTTO ELENA MARANGONI MARIA
17.04.24	VALDASTICO (Biblioteca per Amico Libro)	INFANZIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	DAL ZOTTO ELENA MARANGONI MARIA
13.11.23	CANOVE DI ROANA (Fattoria Bisele)	1^A-2^A-3^A-4^A PRIMARIA ARSIERO	LEONARDI VG.	BUSATO S.-DALLA VECCHIA C.- FABRELLO R.-ZUGNO-FERRARESI- FLORI-TODESCATO
29.05.24	ROVIGO (Foci dell'Adige- Rosolina Mare)	TUTTE PRIMARIA ARSIERO	PULLMAN	BAGGIO-BIANCHI-BONATO- CALGARO-CARLASSARE-DALLA VECCHIA-FABRELLO-FERRARESI- FLORI-MARZOTTO-MENEGHINI- TODESCATO-ZUGNO
D.D.	THIENE (teatro)	D.D. PRIMARIA ARSIERO	PULLMAN	D.D.
D.D.	ARSIERO – Polizia Municipale	PRIMARIA ARSIERO cl. 3^A – 5^A A/B	A PIEDI	D.D.
D.D.	ARSIERO – Casa di riposo (se possibile)	TUTTE PRIMARIA ARSIERO	A PIEDI	D.D.
D.D.	VELO D'ASTICO (Ecostazione)	4^A PRIMARIA ARSIERO	A PIEDI	D.D.
D.D.	ARSIERO (Sorgente Stancari)	4^A PRIMARIA ARSIERO	FORNITO VIACQUA	D.D.
D.D.	DEPURATORE	5^A-B PRIMARIA ARSIERO	FORNITO VIACQUA	D.D.
D.D.	VICENZA romana	PRIMARIA ARSIERO cl.5^A/B	PULLMAN	D.D.
24.11.23	VALDASTICO (Palestra)	1^A-3^A-4^A-5^A PRIMARIA PEDEMONTE	PULM. COM.LE	LORENZINI M.-PEGORARO E.- SCALZERI-SERAFINI

VIIC85200Q - A65B82A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000140 - 12/01/2024 - II.1 - U

D.D.	THIENE (teatro)	1^A-3^A PRIMARIA PEDEMONTE	PULM. COM.LE	BIANCHI G.-LORENZINI M.- PEGORARO E.-SCALZERI-SERAFINI
D.D.	THIENE (teatro)	4^A-5^A PRIMARIA PEDEMONTE	PULM. COM.LE	BIANCHI G.-LORENZINI M.- PEGORARO E.-SCALZERI-SERAFINI
D.D.	FIorentINI-LASTEBASSE	1^A-3^A-4^A-5^A PRIMARIA PEDEMONTE	PULM. COM.LE	BENETTI J.-PEGORARO V.- SCALZERI D.-SERAFINI L.
D.D.	VERONA (Arena-Zoo Safari)	1^A-3^A-4^A-5^A PRIMARIA PEDEMONTE	PULLMAN	BENETTI J.-BIANCHI G.-LORENZINI M.-PEGORARO E.-SCALZERI- SERAFINI
D.D.	LAVARONE (Museo del Miele)	1^A-3^A-4^A-5^A PRIMARIA PEDEMONTE	PULM. COM.LE	BENETTI J.-BIANCHI G.-LORENZINI M.-PEGORARO E.-SCALZERI- SERAFINI
D.D.	SANTORSO (Museo Archeologico)	3^A-4^A PRIMARIA PEDEMONTE	PULM. COM.LE	LORENZINI M.-PEGORARO E.- SCALZERI-SERAFINI
19.10.23	BONAVICINA (La Vecchia Fattoria)	TUTTE PRIMARIA POSINA	PULM. COM.LE	FONDASE S.-GIACON M.
24.11.23	ARSIERO (Palazzetto)	1^A-3^A-4^A-5^A PRIMARIA POSINA	PULM. COM.LE	FONDASE STEFANIA
D.D.	POSINA (Biblioteca)	D.D.	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	THIENE (Teatro)	TUTTE PRIMARIA POSINA	PULM. COM.LE	FONDASE S.-GIACON M.
D.D.	ARSIERO (Sc. Secondaria x Continuità)	4^A-5^A PRIMARIA POSINA	PULM. COM.LE	FONDASE S.-GIACON M.
D.D.	ARSIERO-VELO (Sc. Secondaria x Affettività- Bullismo)	4^A-5^A PRIMARIA POSINA	PULM. COM.LE	FONDASE S.-GIACON M.
D.D.	POSINA (Ecostazione)	D.D.	D.D.	D.D.
PRIMAVERA 24	POSINA Serbatoio d'acqua x progetto Energia	D.D.	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	TONEZZA (Museo Etnografico)	D.D.	PULM. COM.LE	D.D.
12.10.23	BONAVICINA (La Vecchia Fattoria)	TUTTE PRIMARIA TONEZZA	PULM. COM.LE	LONGHI C.-SARTORI S.-SPEROTTO KATIA
24.11.23	ARSIERO (Palazzetto)	TUTTE PRIMARIA TONEZZA	PULM. COM.LE	GIACON M.-SPEROTTO KATIA
D.D.	TONEZZA (Biblioteca)	TUTTE PRIMARIA TONEZZA	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	D.D. – Polizia Municipale	TUTTE PRIMARIA TONEZZA	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	THIENE (Teatro)	TUTTE PRIMARIA TONEZZA	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	ARSIERO (Sc. Secondaria x Continuità)	5^A PRIMARIA TONEZZA	PULM. COM.LE	SPEROTTO K.
D.D.	CIASPOLATA	D.D. PRIMARIA TONEZZA	PULM. COM.LE	D.D.
25.10.23	VENEZIA (La Biennale)	4^A-5^A PRIMARIA VELO	A CARICO BIENNALE	BERNARDI V.-BUZZACCHERO- FONTANA B.-MOGENTALE-RENON

VIIC85200Q - A65B82A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000140 - 12/01/2024 - II.1 - U

24.11.23	ARSIERO (Palazzetto)	1^A/B-2^A PRIMARIA VELO	PULM. COM.LE	FONTANA B.-MARANGONI I.- MOGENTALE-ROSSI
D.D.	ARSIERO (Palazzetto per Arrampicata)	4^A-5^A PRIMARIA VELO	PULM. COM.LE	BERNARDI V.-DAL ZOTTO A.- FONTANA B.-MARTINI L.- MOGENTALE-RENON C.
D.D.	ARSIERO (Contrà Pria x progetto Energia)	4^A PRIMARIA VELO	PULM. COM.LE	BERNARDI V.-DAL ZOTTO A.- FONTANA B.-MARTINI L.-RENON C.
D.D.	DEPURATORE	5^A PRIMARIA VELO	FORNITO VIACQUA	BERNARDI V.-DAL ZOTTO A.- MOGENTALE E.
D.D.	DEPURATORE	4^A PRIMARIA VELO	FORNITO VIACQUA	BERNARDI V.-DAL ZOTTO A.- MOGENTALE E.
FEBBRAIO- MARZO	FIORENTINI (Ciaspolata)	5^A PRIMARIA VELO	FORNITO VIACQUA	BERNARDI V.-MOGENTALE E.
D.D.	ARSIERO (Sorgente Stancari)	4^A PRIMARIA VELO	FORNITO VIACQUA	BERNARDI V.-DAL ZOTTO A.- FONTANA B.-MARTINI L.-RENON C.
20.03.24	VALEGGIO SUL MINCIO (Parco Sicurtà)	TUTTE PRIMARIA VELO	PULLMAN	TUTTE
25.10.23	VENEZIA (La Biennale)	TUTTE PRIMARIA VALDASTICO	A CARICO BIENNALE	COLMAN S.-GIACON I.-LORENZI R.-NICOLUSSI B.
D.D.	THIENE - Teatro	TUTTE PRIMARIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	POSINA – Fonti Lissa	TUTTE PRIMARIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	TORRI DI PEDESCALA	TUTTE PRIMARIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	ARSIERO (Sc. Secondaria x progetto La Valigia del Cuore)	5^A PRIMARIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	ARSIERO (Sc. Secondaria x progetto Bullismo)	4^A-5^A PRIMARIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	COLMAN S.-LORENZI R.
D.D.	VALDASTICO – Troticoltura Sella	TUTTE PRIMARIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	D.D.
D.D.	PASTRENGO (Parco Natura Viva)	TUTTE PRIMARIA VALDASTICO	PULLMAN	D.D.
D.D.	DEPURATORE	4^A-5^A PRIMARIA VALDASTICO	FORNITO ACQUA ORO BLU	D.D.
16.04.24	CRESPADORO (Osservatorio Astronomico)	5^A PRIMARIA VALDASTICO	PULM. COM.LE	D.D.
26.09.23	SARCEDO – CA' DOTTA	SECONDARIA ARSIERO cl. 3^A/B/C (con Valdastico)	CESCHI VG.	BUSATO V.-MENEHINI N.- SACCARDO B.-ZUCCOLLO A.
03.05.24	CREMONA (Museo del Violino)	SECONDARIA ARSIERO cl. 2^A/B/C/AV	PULLMAN	CUMAN-DAL PRA'-GIULIANI- LOSCO-MACULAN-MENEHINI N.- ZORDAN
D.D. GG.2)	RECANATI-GROTTE DI FRASASSI-CASTELLI DI GRADAR	SECONDARIA ARSIERO cl. 3^A/B/C	PULLMAN	BERNARDI-BONTORIN-GONZATO- RUGGIERI-SACCARDO-ZUCCOLLO
D.D.	PADOVA (Abbazia di Praglia)	SECONDARIA ARSIERO cl. 1^A/B (con Valdastico)	PULLMAN	AMODIO-BUSATO-GARZOTTO- SAVIO-SOLDATI-ZINGALES

VIIC85200Q - A65B82A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000140 - 12/01/2024 - II.1 - U

D.D.	S.ROCCO-PERALTO	SECONDARIA ARSIERO cl. 1^A/B	A PIEDI	D.D.
D.D.	PIEVE DI S.GIORGIO	SECONDARIA ARSIERO cl. 2^A/B/C-3^A/B/C	A PIEDI	D.D.
26.09.23	SARCEDO – CA' DOTTA	SECONDARIA ARSIERO cl. 3^A/B/C/AV	CESCHI VG.	BUSATO V.-MENEHINI N.-SACCARDO B.-ZUCOLLO A.
03.05.24	CREMONA (Museo del Violino)	SECONDARIA ARSIERO cl. 2^A/B/C (con Valdastico)	PULLMAN	DAL PRA'-GIULIANI-LOSCO-MACULAN-MENEHINI N.-ZORDAN
30.01.24	ARSIERO (Sc. Secondaria Giornata della Memoria)	3^AV SECONDARIA VALDASTICO	PULMINO COM.LE	DE PRETTO M.-SAVIO E.
25-26-27/02/24 GG.3	ROMA	3^AV SECONDARIA VALDASTICO	TRENO	DE PRETTO M.-OPALI-SAVIO
FEBBRAIO	VENEZIA (Giornata dello Sport)	1^AV-3^AV SECONDARIA VALDASTICO	TRENO	DE PRETTO M.-OPALI-SAVIO
FEBBRAIO	VENEZIA (Giornata dello Sport)	2^AV SECONDARIA VALDASTICO	TRENO	MAZZOLENI-ZINGALES
17.05.24	TORRE DI PEDESCALA	SECONDARIA VALDASTICO cl. 1^AV	PULM. COM.LE	COSTA L.-SAVIO
24.05.24	PEDESCALA - Apicoltura Kammestoon	SECONDARIA VALDASTICO cl. 2^AV	PULM. COM.LE	RUGGIERI E.-SLAVIERO F. (ATA)
FEBBRAIO	ARSIERO – scuola (laboratori orientanti)	SECONDARIA VALDASTICO cl. 2^AV	PULM. COM.LE	D.D.
APRILE	ARSIERO (Biblioteca)	SECONDARIA VALDASTICO cl. 2^AV	PULM. COM.LE	D.D.
16.04.24	CRESPADORO (Osservatorio Astronomico)	SECONDARIA VALDASTICO cl. 3^AV	PULM. COM.LE	DE PRETTO M.-ZINGALES
06.05.24	PEDEMONTE- (Azienda Sipeg)	SECONDARIA VALDASTICO cl. 3^AV	PULM. COM.LE	DE PRETTO M.-SAVIO
21.05.24	PEDEMONTE – Allevamento lama e filatura	SECONDARIA VALDASTICO cl. 3^AV	PULM. COM.LE	DE PRETTO M.-ZINGALES
D.D.	PADOVA (Abbazia di Praglia)	SECONDARIA VALDASTICO cl. 1^AV (con Arsiero)	PULLMAN	SAVIO-ZINGALES
26.09.23	VALDASTICO – Contradee Parco dell'Emigrante	SECONDARIA VALDASTICO cl. 1^AV-2^AV	A PIEDI	BONTORIN, LOSCO-SAVIO-SLAVIERO F. (ATA)
26.09.23	SARCEDO – CA' DOTTA	SECONDARIA ARSIERO cl. 3^AV (con Arsiero)	CESCHI VG.	ZINGALES
03.05.24	CREMONA (Museo del Violino)	SECONDARIA VALDASTICO cl. 2^AV (con Arsiero)	PULLMAN	CUMAN-LOSCO
09.05.24	VALDASTICO – Stagionatura Guglielmi	SECONDARIA VALDASTICO cl. 1^AV	A PIEDI	SARTORI L.-SAVIO
09.05.24	PEDEMONTE – Triticoltura Sella	SECONDARIA VALDASTICO cl. 2^AV	A PIEDI	ZINGALES-SLAVIERO F. (ATA)

23.05.24	VALDASTICO – PLD e CarbonVeneta	SECONDARIA VALDASTICO cl. 1^AV	A PIEDI	SARTORI L.-SLAVIERO F. (ATA)
16.10.23	VALDASTICO – Contradee Parco dell’Emigrante	SECONDARIA VALDASTICO cl. 3^AV	A PIEDI	SAVIO-SLAVIERO F. (ATA)
NOVEMBRE	VALDASTICO (Contrade Alte)	SECONDARIA VALDASTICO cl. 1^AV-2^AV-3^AV	A PIEDI	A SECONDA DELLA GIORNATA

Approvato all’unanimità con **DELIBERA N. 46.**

4. Variazioni al Programma Annuale 2023.

Le Variazioni al Programma Annuale 2023 sono già state trasmesse ai componenti il Consiglio.

La DSGA illustra al Consiglio d’Istituto le variazioni apportate al Programma annuale 2023 successivamente alla seduta del 28.09.2023, per effetto di contributi finalizzati (vincolati), già adottate dal D.S. e trasmesse per conoscenza, e non finalizzati (non vincolati), trasmesse al Consiglio per l’approvazione.

N.	MOTIVAZIONE	ISCRIZ. IN ENTRATA	ISCRIZ. NELLE SPESE
15	Dal Miur, saldo per il funzionamento ammin.vo e didattico, periodo settembre-dicembre 2023	3.1.1. Dotazione ordinaria dallo Stato € 5.141,01	A01 Funz. Generale € 2.700,00 (per prestazioni professionali esterne e utenze e canoni Madisoft-Nuvola) A02 Funz. Amm.vo € 2.000,00 (per spese medico competente e spese banca) A03 Funz. Didattico € 441,01 (per canoni di abbonamento)
16	Dal Miur, contributo per l’orientamento scolastico	3.6.5. Altri contributi vincolati dallo Stato € 202,25	A06 Attività di Orientamento Scolastico € 202,25
17	Dal Miur, fondi per contrasto al cyberbullismo di cui al Decreto AOODPIT n. 513 del 26.04.23	3.6.9. Altri contributi vincolati dallo Stato: Fondi per contrasto al cyberbullismo - L.234/2021 art. 1 c. 671 € 7.000,00	A03 Funz. Didattico: € 698,00 per compensi ai docenti € 1.150,00 acquisto materiali € 5.152,00 per esperti esterni
18	Dai Comuni, saldo del contributo per il pagamento delle funzioni miste ai collaboratori scolastici -a.s. 2022/23: Arsiero € 955,45 Pedemonte € 500,00 Valdastico € 1.900,00	5.4.1 Finanziamenti dal Comune, vincolati € 3.355,45	€ 3.355,45 in A02 Funz. Amministr. per liquidazione compensi ai collaboratori scolastici
19	Da Lattebusche, contributo come da convenzione per distribuzione prodotti alla scuola primaria di Velo d’Astico	6.8.1. Contributi da imprese, non vincolati € 15,20	P02 Scuola Primaria Velo € 15,20
20	Da UnipolSai Assicurazioni, contributo per acquisto Lim alla scuola primaria di Velo d’Astico	6.11.1 Contributi da imprese, vincolati € 100,00	P02 Scuola Primaria Velo € 100,00
21	Da BVR Banca, contributo per acquisto Lim alla Scuola primaria e secondaria di Valdastico	6.11.1 Contributi da imprese, vincolati € 3.500,00	P02 Scuola Primaria Valdastico € 1.750,00 P02 Scuola Secondaria Valdastico € 1.750,00
22	Dalla Ditta RDL di Santorso, contributo per acquisto Lim alla scuola primaria di Velo d’Astico	6.11.1 Contributi da imprese, vincolati € 200,00	P02 Scuola Primaria Velo € 200,00
23	Dagli alunni, totale dei versamenti per contributo e assicurazione riscossi dall’1/1/2023 al 12/12/2023; dal personale docente e ATA, versamenti per assicurazione operatori.	6.1.1. Contributi da famiglie € 12.442,50 6.6.1 Contributi da operatori per assicurazione € 546,00 Totale € 12.988,50	€ 3.588,00 in A02 Funz. Amm.vo (per assicurazione a.s. 2022/23) € 9.400,50 in P02 ai plessi: Scuola Infanzia Arsiero € 901,00 Pedemonte € 229,00 Valdastico € 427,00

			Scuola Primaria Arsiero € 1.499,00 Pedemonte € 442,00 Posina € 290,50 Tonezza € 474,00 Valdastico € 718,00 Velo € 1.499,00 Scuola Secondaria Arsiero € 2.157,00 Valdastico € 764,00
24	Dagli alunni della scuola secondaria di Arsiero, per la stampa del calendario della scuola	6.1.1. Contributi da famiglie € 390,40	P02 Scuola Second. Arsiero € 390,40
25	Dagli alunni, versamenti per viaggi di istruzione, da iscrivere in aggiunta alla previsione iniziale	6.4.1. Contributi da famiglie per visite e viaggi d'istruzione € 3.485,50	A05 Viaggi di istruzione € 3.485,50
	TOTALE	36.378,31	36.378,31

Su chiarimento di un Genitore, la stessa DSGA comunica che sono molte le famiglie che non versano il contributo comprensivo anche di copertura assicurativa. I genitori presenti si dimostrano interessati e chiedono di avere prossimamente di avere notizie più precise sui numeri e plessi più coinvolti.

Approvato all'unanimità con **DELIBERA N. 47**

5. Approvazione Regolamento dell'Indirizzo Musicale.

Per completare la procedura per l'I.M. serve anche un regolamento che è già stato inviato ai componenti il Consiglio per un'attenta lettura. In ogni caso si chiede un minimo di 16 alunni iscritti che faranno una prova attitudinale verso la metà di Febbraio, con il responso ad Aprile.

Di seguito il Regolamento dell'Indirizzo Musicale:

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE I.C. "P. MAROCCO"

Scuola secondaria di I° Grado Arsiero e Valdastico

Ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

VISTO il decreto interministeriale n. 176 del 01.07.2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTA la volontà di avviare presso l'I.C. "Marocco" di Arsiero un corso ad indirizzo musicale nelle scuole secondarie di I° grado di Valdastico e Arsiero nel quale si insegneranno i seguenti strumenti: Chitarra, Flauto Traverso, Pianoforte, Violino;

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie;

L'I.C. "P. Marocco" di Arsiero – Scuola Sec. di I° grado di Arsiero e Valdastico - adotta il seguente

Regolamento per l'organizzazione del percorso ad indirizzo musicale

PREMESSA

Il percorso ad indirizzo musicale, che costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, concorre all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della musica.

Per gli alunni iscritti al percorso ad indirizzo musicale, l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Il percorso ad indirizzo musicale promuove la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni, connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. Prevede inoltre un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimola la motivazione e favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti.

Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità, impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale, nell'ambito di un percorso personalizzato, che tiene conto delle specifiche caratteristiche di apprendimento di ognuno, anche grazie alle possibilità offerte dalla lezione individuale.

La capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individuali che collettivi, necessita di un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

Lo studio dello strumento favorisce lo sviluppo delle competenze comunicative, intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni, creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno.

Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della musica si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e gli alunni.

Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, sviluppa la conoscenza della teoria musicale e della specifica letteratura di diversi generi, culture e periodi storici.

Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie potenzialità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- partecipa alla realizzazione di attività in gruppi da camera e orchestrali, adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- impara a gestire la propria emotività, nell'ambito di esibizioni solistiche o di musiche d'insieme;
- conosce varie forme e generi musicali del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, avvicinandosi anche a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

ART. 1 - Costituzione e organizzazione oraria del percorso.

Il percorso a indirizzo musicale è organizzato su quattro diverse cattedre di strumento musicale, articolate su tre sottogruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso.

Gli strumenti saranno:

- CHITARRA
- FLAUTO TRAVERSO
- PIANOFORTE
- VIOLINO

Le attività del percorso ad indirizzo musicale sono articolate su tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.

Le ore di lezione e le relative assenze concorrono alla formazione del monte ore annuale e vengono computate ai fini dell'ammissione allo scrutinio finale. Le assenze dalle ore di lezione dell'indirizzo musicale devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora o, se attiva, tramite la specifica funzione del registro elettronico.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) Lezioni strumentali, in modalità di insegnamento individuale, collettiva e in forma di ascolto;
- b) Lezioni di teoria e lettura della musica suddivisa in sottogruppi strumentali omogenei;
- c) Lezioni di musica da camera o orchestra.

Le attività previste per il percorso a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, corrispondenti a tre ore settimanali (novantanove ore annuali) organizzate in maniera flessibile in relazione all'attività didattica programmata. Le attività didattiche aggiuntive per gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale si svolgeranno per quanto possibile presso la sede in cui lo studente frequenta le lezioni ordinarie al mattino.

ART. 2 - Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso.

Annualmente sono di norma disponibili 24 posti, suddivisi in quattro sottogruppi omogenei di 6 alunni ciascuno, corrispondenti agli strumenti insegnati.

ART. 3 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione degli esiti, ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali.

1. Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto della domanda di iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, specificano la volontà di frequentare il percorso ad indirizzo musicale, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.
2. Le date e gli orari della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola e i rispettivi esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui da permettere alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative relative all'iscrizione. Le famiglie dei candidati impossibilitati a presentarsi nell'orario e/o nel giorno stabilito per la prova, dovranno informare la segreteria dell'Istituto allo scopo di valutare una ulteriore e successiva convocazione. Il mancato avviso comporta la cancellazione dall'elenco dei candidati.
3. Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, deve considerare anche la presenza di forti fattori motivazionali.
4. La commissione è presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti annualmente disponibili.

5. Il colloquio attitudinale consiste in una serie di “prove” che non richiedono conoscenze musicali pregresse: ogni alunna o alunno infatti, deve avere la possibilità di accedere al corso anche se non ha mai frequentato precedentemente lezioni di musica.
6. La commissione utilizza una batteria di prove elaborata da un gruppo di esperti nominati dalla Rete SIC di Vicenza.

La batteria è costituita da quattro prove:

- Prova 1 - Riproduzione ritmica
- Prova 2 - Esecuzione di una canzone
- Prova 3 - Riproduzione vocale (intonazione)
- Prova 4 - Percezione e riproduzione strumentale

Le prove vanno ad accertare:

- a) Competenze ritmiche: vengono proposti semplici incisi di una battuta, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripete per imitazione, battendo le mani. Si tiene in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.
- b) Competenze di intonazione, ritmo e fraseggio: l'alunno esegue una canzone a libera scelta. La commissione può inoltre chiedere l'esecuzione di “Tanti auguri a te” o “Fra' Martino”.
- c) Competenze di intonazione: vengono proposti brevi incisi melodici cantati da un componente della commissione, da ripetere per imitazione. Durante la prova la commissione adatta l'esercizio, quando necessario, all'estensione vocale del candidato.
- d) Competenze percettive (orecchio e memoria musicale): vengono proposti brevi incisi melodici al pianoforte (di 3, 4 e 5 suoni) che l'alunno deve riprodurre su uno strumento a barre del tipo Orff, in cui siano presenti solo i suoni previsti dalla prova.
- e) Valutazione psicofisica: si rilevano eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento, difficoltà oggettive nella postura dovute a patologie croniche, ecc...Tali problematiche devono essere segnalate preventivamente dalla famiglia attraverso una certificazione medica. La commissione ne tiene conto nell'assegnazione dello strumento.
- f) Su richiesta dell'alunno, la commissione può ascoltare un brano preparato dal candidato se ha già studiato uno strumento; l'esecuzione non viene valutata al fine del punteggio finale della prova ma se ne tiene conto nell'assegnazione dello strumento.

Per ogni prova, ad eccezione della n. 2, si propongono tre incisi, articolati su tre diversi livelli di difficoltà.

Ogni inciso può essere ripetuto fino ad un massimo di tre volte attribuendo un punteggio decrescente ad ogni tentativo.

La media dei punteggi assegnati dai singoli commissari per le prove 1 - 2 - 3 - 4 concorre alla definizione del punteggio totale, attraverso il quale si costituisce la graduatoria di tutti i candidati, in ordine decrescente.

La commissione rileva che le ammissioni vengono decise esclusivamente in base al punteggio ottenuto.

L'assegnazione dello strumento al candidato tiene conto delle preferenze espresse all'atto dell'iscrizione, compatibilmente con l'esigenza di creazione di 4 gruppi strumentali numericamente omogenei.

ART. 4 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento.

Nel caso di alunni con disabilità, la commissione elabora prove differenziate come livello di difficoltà.

Nel caso di candidati con disturbi specifici dell'apprendimento, la commissione si riserva un tempo aggiuntivo, fino al doppio di quello per ogni singolo candidato, per permettere lo svolgimento delle prove, nel rispetto dei bisogni dell'alunno/a.

I casi devono, comunque, essere preventivamente segnalati dai genitori o possono essere acquisiti tramite la documentazione in possesso dell'istituzione scolastica e valutati in anticipo dalla commissione che si riserva, di volta in volta, di adottare una strategia specifica di svolgimento della prova o di valutazione della stessa.

ART. 5 - Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività di cui all'articolo 4, comma 2 del D.l 176/22 siano svolte da più docenti.

Nel caso in cui siano presenti più docenti che svolgono il loro orario di insegnamento all'interno degli stessi sottogruppi, le valutazioni saranno attribuite rispettando gli obiettivi concordati dal dipartimento dei docenti di strumento. Tutte le valutazioni rese dagli insegnanti che condividono il sottogruppo di alunni, concorrono a determinare un voto unico finale.

ART. 6 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali.

Le attività di insegnamento dei docenti di strumento musicale si svolgono su cinque giorni settimanali. L'organizzazione propria del percorso ad indirizzo musicale permette di organizzare le attività collegiali all'interno di giorni fissi in cui l'attività didattica è conclusa, assicurando in questo modo la partecipazione dei docenti.

ART. 7 - Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato

1. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività di cui all'articolo 4, comma 2 del D.l. 176/22 siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.

2. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, di cui all'articolo 2, comma 1, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

3. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

4. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

ART. 8 - Forme di collaborazione con enti e soggetti del territorio che operano in ambito musicale, artistico e, più in generale, culturale.

L'I.C. "P. Marocco" promuove forme di collaborazione con enti e soggetti, che operano nel territorio in ambito musicale, creativo e artistico-culturale in generale, in conformità con quanto indicato nel Piano delle Arti. Le forme di collaborazione prevedono l'elaborazione di progetti, in cui alunni e docenti risultano sempre parte attiva e propositiva, inseriti nella progettualità d'Istituto con la finalità di promuovere la cultura musicale e artistica, lo sviluppo delle pratiche musicali, la valorizzazione delle attitudini di ciascuno, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.

ART. 9 – Modalità di collaborazione dei docenti di strumento in attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria

I docenti di strumento attiveranno progetti di orientamento e continuità nei plessi di scuola primaria dell'I.C. "P. Marocco" con il fine di promuovere e diffondere la cultura musicale. Le attività si svolgeranno presso i plessi di scuola primaria dal mese di novembre al mese di gennaio e saranno proposte in modalità di ascolto partecipato, attività corali in preparazione del Concerto di Natale e attività pratiche di conoscenza degli strumenti al fine di favorire un primo approccio e di contribuire all'acquisizione di una maggior consapevolezza nella scelta dello strumento musicale nella scuola secondaria di I° grado.

Approvato all'unanimità con **DELIBERA N. 48**

6. Eventuali comunicazioni.

a – bando PNRR: con i soldi stanziati si pagheranno attività di formazione in parte agli alunni che toccano le discipline STEM/Linguistiche, in parte ai docenti. Si tratta di somme significative ed è in corso la definizione dei progetti;

b - il DS ricorda l'avvicinarsi delle iscrizioni e le modalità;

c – giornalino: la somma ancora ferma verrà iscritta nel 2024 per il funzionamento della didattica generale, sempre nella voce “rilegatura e stampa”.

La riunione termina alle ore 18.40.

La verbalista
Ins. Colombo Marina

Il Presidente del Consiglio d'Istituto
Sig.ra Mina Liquori