



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. ZANELLA"
Via A. Moro, 53 - 36066 SANDRIGO (VI) tel. 0444/659089 –
COD. FISCALE 8001705024

E-mail: viic85900e@istruzione.it Sito: www.iczanellasandrigo.edu.it

ALBO
ATTI

Punto 2 all'O.d.G. del Consiglio di Istituto in presenza del 09.09.2025 – Organizzazione

Percorso ad indirizzo musicale: delibera

Oggetto: Organizzazione Percorso ad indirizzo musicale: delibera

La Dirigente Scolastica lascia la parola alla Prof.ssa Pennisi, la quale, servendosi di una presentazione Power Point, presenta al Consiglio la proposta di riorganizzazione dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado, sottolineando sia gli aspetti positivi che deriverebbero per l'utenza e per l'Istituto stesso dalla suddetta riorganizzazione, sia il fatto che questa organizzazione è già stata sperimentata in altri Istituti Comprensivi del territorio (per esempio a Schio). Successivamente la Prof.ssa Pennisi illustra la nuova scansione oraria delle tre classi dell'indirizzo musicale, che entrerebbe in vigore già a partire dal corrente anno scolastico:

- classe prima: le due ore di teoria ed orchestra vengono calendarizzate in orario antimeridiano (come già avviene con l'attuale organizzazione), mentre le lezioni individuali di strumento vengono concentrate nei pomeriggi del giovedì e del venerdì, dalle ore 14:00 alle ore 16:30;
- classe seconda: le due ore di teoria ed orchestra vengono calendarizzate in orario antimeridiano (come già avviene con l'attuale organizzazione), mentre le lezioni individuali di strumento vengono concentrate nei pomeriggi del lunedì e del martedì, dalle ore 14:00 alle ore 16:30;
- classe terza: diversamente dall'attuale organizzazione, le due ore di teoria ed orchestra vengono calendarizzate in orario antimeridiano (da proposta si prevede la 5^a e la 6^a ora del lunedì); per lasciare spazio a tale insegnamento in orario mattutino, si rende necessario spostare al lunedì pomeriggio, dalle ore 14:35 alle ore 16:25, una materia educativa (nel caso specifico arte e immagine). Per quanto riguarda le lezioni individuali di strumento, queste vengono concentrate nel pomeriggio di mercoledì, dalle ore 14:00 alle ore 18:30.

La Dirigente prende la parola per illustrare al Consiglio la bozza del [regolamento dell'indirizzo musicale](#) e si sofferma sul fatto che la disciplina oggetto di spostamento al lunedì pomeriggio, per lasciare spazio in orario antimeridiano alle due ore di teoria ed orchestra, appartiene al gruppo delle materie educative (arte e immagine, educazione fisica, musica e tecnologia). La Prof.ssa Marchioron chiede se è previsto che anche tecnologia sia annoverata tra le materie soggette ad eventuali lezioni pomeridiane; la Dirigente afferma di sì. A questo proposito la Prof.ssa Laghetto informa il Consiglio che la Prof.ssa Scandola, docente di tecnologia, le ha comunicato a voce la disponibilità ad effettuare le lezioni della propria disciplina di pomeriggio.

L'Ins. Seganfreddo chiede informazioni sul confronto che i docenti della scuola secondaria di primo grado hanno avuto relativamente a questa questione, memore delle numerose perplessità che erano emerse nella seduta del Collegio dei Docenti unitario del 26 giugno u.s.. Il Prof. Zandonà afferma che una buona parte degli insegnanti della scuola secondaria non è d'accordo con la proposta appena presentata dalla Prof.ssa Pennisi; la Dirigente ed i docenti di strumento dichiarano, tuttavia, che tale proposta è stata votata al Collegio dei Docenti di sezione della scuola secondaria di primo grado del 01 settembre u.s. ed ha ottenuto la maggioranza dei voti.

Il Sig. Venco pone i seguenti quesiti:

- durante l'illustrazione della proposta di riorganizzazione la Prof.ssa Pennisi ha affermato che uno degli obiettivi alla base del cambiamento dell'organizzazione dell'indirizzo musicale è favorire la continuità fra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado; tuttavia, allo stato attuale solamente la classe prima della scuola secondaria viene coinvolta con le classi quinte dei vari plessi della scuola primaria dell'Istituto; il Sig. Venco chiede, pertanto, spiegazioni in merito. La Prof.ssa Pennisi ricorda brevemente il progetto del "Ponte musicale" (nato proprio con l'obiettivo di creare un legame da un punto di vista musicale tra i due ordini di scuola all'interno dell'Istituto Comprensivo) e coglie l'occasione per sottolineare, ai fini della realizzazione del progetto in questione, le differenze nella logistica e nel trasporto che si vengono a creare tra gli alunni frequentanti il plesso "Trissino" e gli studenti dei plessi "Tecchio" e "Le Risorgive" (differenze che risultano penalizzanti per quest'ultimo gruppo di allievi);
- durante l'illustrazione della proposta di riorganizzazione la Prof.ssa Pennisi ha affermato che la nuova scansione oraria ha come uno dei principali obiettivi quello di agevolare gli studenti dell'intero indirizzo musicale nello svolgimento di attività pomeridiane extrascolastiche; tuttavia, per gli allievi della classe terza si osserva un peggioramento sia per quanto riguarda le lezioni individuali di strumento, sia in riferimento alla giornata scolastica del lunedì, poiché con la nuova proposta le lezioni finirebbero alle ore 16:25 (diversamente dalla situazione attuale, nella quale gli allievi terminano le due ore di teoria ed orchestra alle ore 15:50). I docenti di strumento riconoscono le criticità evidenziate dal Sig. Venco.

La Prof.ssa Laghetto afferma che per il corrente anno scolastico le docenti di educazione fisica si sono rese disponibili a svolgere le lezioni della propria disciplina in orario pomeridiano, in modo da permettere ai colleghi di strumento di calendarizzare le loro lezioni al mattino; tuttavia, la stessa docente chiede che per i prossimi anni scolastici ci sia una turnazione delle discipline educative da collocare in orario pomeridiano, in quanto:

- gli insegnanti che attualmente sono disponibili a svolgere le proprie lezioni di pomeriggio potrebbero non esserlo più in futuro per diverse ragioni;
- non è corretto che siano sempre le stesse discipline ad essere calendarizzate in orario pomeridiano.

La Sig.ra Grolla chiede il motivo per cui è necessario specificare all'interno del regolamento dell'indirizzo musicale le materie da calendarizzare in orario pomeridiano, sostenendo il fatto che nella maggioranza dei casi i regolamenti, per loro natura, sono generici; la Dirigente afferma che tale regolamento è suscettibile di variazione e che le discipline escluse da una calendarizzazione al pomeriggio sono le seguenti: lingua italiana, matematica e lingua inglese. La Dirigente giustifica questa esclusione con il fatto che le suddette materie sono già collocate in orario pomeridiano nell'indirizzo "Archimede".

La Sig.ra Scanavin chiede cosa succede nel caso in cui non ci siano docenti delle discipline educative disponibili a svolgere le proprie lezioni di pomeriggio; la Dirigente afferma che in questo caso si procederà d'ufficio ad individuare gli insegnanti necessari.

Il Sig. Venco chiede se vi sia la possibilità per gli allievi dell'indirizzo musicale di consumare un panino in un locale idoneo, anziché usufruire della mensa; la Dirigente afferma che il servizio della mensa permette agli alunni di avere accesso ad un pasto completo e di avere maggior tempo per recuperare le energie necessarie per affrontare le lezioni pomeridiane. Il Prof. Zandonà coglie l'occasione per ricordare al Consiglio che, permettendo agli studenti dell'indirizzo musicale di usufruire del servizio della mensa, il monte orario settimanale delle classi di tale indirizzo sale a 34 ore (mentre la normativa ministeriale prevede un quadro orario settimanale di 33 ore) e che vi è una oggettiva difficoltà da parte del docente in servizio nell'ora di mensa a segnare nel registro

elettronico l'assenza di un allievo alla suddetta attività, in quanto non prevista dall'ordinamento vigente.

La Sig.ra Nicoli chiede il motivo per il quale per le classi prima e seconda dell'indirizzo musicale è previsto il servizio della mensa, mentre per la classe terza tale servizio non è contemplato, e propone di uniformare tutte le classi dell'indirizzo musicale o con la consumazione del panino o con il servizio della mensa. La Dirigente propone di estendere il servizio della mensa a tutte le classi dell'indirizzo musicale, in quanto allo stato attuale all'interno del plesso "Zanella" non vi sono locali disponibili ad ospitare gli studenti per la consumazione del panino a pranzo; la Dirigente afferma, altresì, che l'introduzione di alimenti provenienti dall'esterno creerebbe un precedente e che è indispensabile che vengano garantiti i requisiti di sicurezza e non contaminazione dei cibi. La Prof.ssa Marchioron ricorda che nel corrente anno scolastico una sezione del plesso "Zanella" è destinato all'utenza della scuola dell'infanzia e che questa cessione di spazi comporta, per la scuola secondaria di primo grado, la perdita di locali che negli anni precedenti venivano utilizzati per permettere ad intere classi dell'indirizzo musicale di effettuare la consumazione del panino a pranzo. La Prof.ssa Marchioron porta come esempio il fatto che per l'anno scolastico 2025/2026 non è più possibile far consumare agli studenti dell'indirizzo musicale il pasto portato da casa in atrio, in quanto negli spazi attigui vi sono gli allievi della scuola dell'infanzia che in quel momento riposano. La Dirigente aggiunge che per il prossimo anno scolastico è previsto il trasferimento al plesso "Zanella" di una parte delle classi della scuola primaria "Trissino", che andrà ad occupare la sezione attualmente destinata all'utenza della scuola dell'infanzia.

La Sig.ra Grolla chiede se presso il plesso "Trissino" sia disponibile un locale per la consumazione da parte delle classi dell'indirizzo musicale del pasto portato da casa. La Prof.ssa Marchioron afferma che ciò non è possibile, così come non è possibile per motivi di igiene far consumare il pasto agli alunni nella propria aula.

La Sig.ra Nicoli chiede quale sarà la destinazione dei locali del plesso "Zanella" che attualmente la scuola dell'infanzia usa come refettorio; la Dirigente afferma che quegli spazi, così come l'intero piano seminterrato del plesso in questione, saranno destinati ad altro uso.

Il Prof. Marchiorello chiede in quali locali è prevista la possibilità per gli studenti dell'indirizzo musicale di consumare il panino portato da casa; la Dirigente afferma che allo stato attuale non è ancora stato stabilito lo spazio più idoneo a tale scopo.

La Sig.ra Nicoli prevede che i genitori di alcuni alunni della classe terza dell'indirizzo musicale dimostreranno la loro contrarietà all'introduzione del servizio della mensa e chiede che all'interno del regolamento venga esplicitato il fatto che l'attività della mensa non è obbligatoria, poiché allo stato attuale molte famiglie dell'indirizzo musicale sono convinte del contrario. La Dirigente concorda con la proposta della Sig.ra Nicoli e coglie l'occasione per invitare le famiglie ad aderire al servizio della mensa.

Il Sig. Venco chiede che in futuro il Consiglio si impegni in ogni modo per valutare con attenzione la possibilità di concedere agli allievi dell'indirizzo musicale la consumazione del panino durante il pranzo; anche i docenti di strumento concordano con questa richiesta. Il Sig. Venco esprime, inoltre, perplessità sul fatto che sia permesso durante le due ricreazioni del mattino portare da casa cibi anche non confezionati, mentre per il pranzo ciò non è consentito.

Si chiede di deliberare la nuova organizzazione dell'indirizzo musicale ed il relativo regolamento, con entrata in vigore già a partire dall'anno scolastico 2025/2026.

Il Consiglio approva a maggioranza, in quanto:

- il Prof. Zandonà esprime voto contrario;
- la Sig.ra Grolla si astiene, poiché non le sono ancora chiare la nuova organizzazione dell'indirizzo musicale e la relativa scansione oraria delle tre classi coinvolte.

Delibera n. 77

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Adele Tropiano

Firmato digitalmente da ADELE TROPIANO