



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VICENZA 1

Contra' Burci, 20 - 36100 Vicenza Tel. 0444/1813111

e-mail: VIIC871005@istruzione.it – viic871005@pec.istruzione.it
www.ic1vicenza.edu.it

Codice fiscale 80014990248 - Codice Ministeriale VIIC871005

Vicenza, 14 febbraio 2025

**Alle famiglie
delle alunne e alunni
iscritti al corso ad Indirizzo Musicale
per l'a.s. 2025/26**
Scuola Secondaria di 1° grado "F. Maffei"

OGGETTO: Prove di ammissione al corso musicale e criteri di valutazione per le alunne e alunni iscritti al corso ad Indirizzo Musicale scuola secondaria "Maffei" per l'a.s. 2025/26

Si comunica alle famiglie che la prova attitudinale per l'inserimento nella classe prima del corso ad Indirizzo musicale per l'a.s. 2025/26 avverrà nel giorno e sede seguenti:

**Lunedì 17 e martedì 18 febbraio 2025 dalle
ore 14.15 presso la scuola Maffei sede di
Santa Caterina Contra' S. Caterina 11**

L'orario programmato per ciascun candidato è già stato reso noto alle famiglie interessate attraverso l'invio di una e-mail dagli uffici di Segreteria. I risultati delle prove saranno esposti nei plessi "V. Da Feltre" e "F. Maffei" in data che verrà comunicata successivamente.

Si rendono noti di seguito i criteri di valutazione della prova, come da Regolamento d'Istituto.

Criteri di valutazione dell'esame attitudinale per l'accesso alla classe ad indirizzo musicale

La commissione, su delega del Dirigente Scolastico, è composta dagli insegnanti dei 4 strumenti insegnati nella scuola (CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE e VIOLINO) e da un insegnante di musica.

Per accedere alla classe prima ad indirizzo musicale, è necessario superare un test attitudinale che consiste in una prova che valuta le attitudini musicali dell'alunno. Il test è selettivo relativamente al numero di posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Il voto finale è l'espressione della somma dei seguenti voti:

- Intonazione: capacità di intonare semplici motivi melodici;
- Ritmo: capacità di ripetere brevi sequenze ritmiche;
- Dettato melodico: capacità di identificare e ripetere brevi sequenze di suoni.

All'inizio del colloquio ad ogni candidato verrà chiesto di esprimere la propria preferenza rispetto allo strumento. L'assegnazione dello stesso avverrà **in base al punteggio della graduatoria e ai criteri di eterogeneità della classe** (divisione per fasce di livello e distribuzione tra i diversi strumenti).

Firmato digitalmente da PAOLA PIZZEGHELLO

Le prove somministrate sono di 3 tipi:

- **Prove ritmiche:** l'alunno ascolterà dapprima le istruzioni della Commissione che, a titolo puramente esemplificativo, gli somministrerà una prima sequenza d'approccio, battuta sul tavolo, che egli dovrà riprodurre con la stessa modalità. Appurato che l'alunno abbia capito il meccanismo, la Commissione somministrerà (una per volta) le 3 sequenze ritmiche, che l'alunno dovrà riprodurre con la maggior precisione possibile.

Attribuzione punteggio:

Ognuno dei 5 docenti attribuirà alla riproduzione di ogni sequenza il seguente punteggio:

- 6 punti se la sequenza è ripetuta esattamente al 1° ascolto
- 5 punti se la sequenza è ripetuta esattamente al 1° ascolto con leggera imprecisione (per es. manca l'esatta proporzione fra qualche nota);
- 4 punti se la sequenza è ripetuta esattamente dopo un successivo ascolto;
- 3 punti se la sequenza è ripetuta con leggera imprecisione dopo il 2° ascolto;
- 2 punti se la sequenza è ripetuta esattamente dopo il 3° ascolto;
- 1 punto se la sequenza è ripetuta con leggera imprecisione dopo il 3° ascolto;
- 0 punti se la sequenza continua ad essere molto imprecisa anche dopo il 3° ascolto.

Il punteggio totale massimo per le 3 sequenze ritmiche è di 18 punti per insegnante esaminatore, quindi di 90 punti in totale.

- **Prove melodiche:** all'alunno vengono presentate tre note oggetto della prova evidenziandole su una tastiera: questi le suonerà mescolandole liberamente cercando di memorizzarne le altezze; quindi ascolterà le 3 sequenze melodiche proposte (una per volta) dalla Commissione per ripeterle con la maggior precisione possibile.

Attribuzione punteggio:

Ognuno dei 5 docenti attribuirà alla riproduzione di ogni sequenza il seguente punteggio:

- 6 punti se la sequenza è ripetuta esattamente al 1° ascolto
- 5 punti se la sequenza è ripetuta esattamente al 1° ascolto con leggera imprecisione;
- 4 punti se la sequenza è ripetuta esattamente dopo un successivo ascolto;
- 3 punti se la sequenza è ripetuta con leggera imprecisione dopo il 2° ascolto;
- 2 punti se la sequenza è ripetuta esattamente dopo il 3° ascolto;
- 1 punto se la sequenza è ripetuta con leggera imprecisione dopo il 3° ascolto;
- 0 punti se la sequenza continua ad essere molto imprecisa anche dopo il 3° ascolto.

Il punteggio totale massimo per le 3 sequenze melodiche è di 18 punti per insegnante esaminatore, quindi di 90 punti in totale.

- **Intonazione:** l'alunno canterà una breve canzoncina che sceglierà liberamente in base al proprio vissuto musicale.

Si valuterà la precisione dell'esecuzione con un punteggio variabile tra 1 e 6 punti assegnato da ogni componente della Commissione.

Il punteggio totale massimo per la prova di intonazione è di 6 punti per insegnante, quindi di 30 punti in totale.

Distinti saluti

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Paola Pizzeghello

Firmato digitalmente da PAOLA PIZZEGHELLO