

## **LABORATORIO *BOOKTRAILER***

per STUDENTI di Scuole Secondarie di Primo Grado

a.s. 2020/2021

di Giulia Grotto

### **1° LEZIONE - *DAD***

#### ***INTRODUZIONE AL BOOKTRAILER:***

##### ***esempi e stili***

Per mezzo di alcuni esempi, gli studenti saranno guidati nella comprensione e nella scoperta del BookTrailer e delle sue caratteristiche. Si parlerà delle funzioni pubblicitarie e degli obiettivi educativi che hanno i BookTrailer, ponendo l'attenzione sui contenuti e sulle forme stilistiche.

Verrà inoltre presentato il processo per la realizzazione di un BookTrailer:

- 1) l'analisi e l'ideazione;
- 2) la ricerca e la produzione;
- 3) il montaggio e la post-produzione.

I ragazzi verranno guidati nella suddivisione in gruppi, nella produzione di un elenco delle cose da fare e nell'assegnazione dei compiti e dei rispettivi ruoli.

### **2° LEZIONE - *DAD***

#### ***LA SCRITTURA DEL PROGETTO***

##### ***dalla sinossi alla sceneggiatura***

Rispettando la divisione in gruppi, gli studenti dovranno realizzare una breve sinossi del libro, individuando il tema e il genere narrativo. Per mezzo dell'analisi delle emozioni suscitate dal libro, gli alunni dovranno individuare il messaggio e quindi le *key word* da introdurre nel BookTrailer.

A partire da questi elementi si costruirà un copione/sceneggiatura, ovvero il testo che comporrà il BookTrailer.

### **3° LEZIONE - *DAD***

#### ***LO STORYBOARD E LA RICERCA:***

##### ***immagini, video e tracce audio***

Gli alunni dovranno adattare la sceneggiatura allo storyboard, ipotizzando – in forma di disegno – le immagini da inserire nel BookTrailer. Ogni gruppo dovrà decidere uno stile (illustrato, grafico, fotografico o immagini in movimento) che ne determinerà dunque la successiva ricerca o produzione.

In questa fase di ricerca gli alunni verranno guidati al fine di una buona organizzazione del materiale oltre che nell'individuazione o realizzazione di un audio (colonna sonora e *voice-over*).

#### 4° LEZIONE - DAD

##### *IL MONTAGGIO VIDEO*

Verrà insegnato agli studenti come montare le immagini, i testi e l'audio precedentemente scelti, per mezzo di programmi di montaggio quali *Shotcut*, *IMovie* oppure online su *Biteable.com*. L'esercitazione sarà preceduta da una breve presentazione circa l'importanza del ritmo e della coordinazione.

#### 5° LEZIONE - DAD

##### *REVISIONE DEI PROGETTI*

Durante il 5° incontro gli alunni avranno modo di vedere assieme all'insegnante il proprio elaborato, aggiustando e correggendo eventuali errori o imprecisioni.

#### 6° INCONTRO – in presenza

##### *PRESENTAZIONE PROGETTI*

Presentazione alla classe – o eventualmente pubblica – dei progetti realizzati. Dopo la proiezione si prevede un momento di votazione e premiazione delle migliori esecuzioni.