



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VICENZA 1

Contra' Burci, 20 - 36100 Vicenza Tel. 0444/1813111 – Fax 0444/544083

e-mail: VIIC871005@istruzione.it – viic871005@pec.istruzione.it

www.ic1vicenza.edu.it

Codice fiscale 80014990248 - Codice Ministeriale VIIC871005

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE SC. PRIMARIA – IC1 VICENZA

(Delibera del Collegio Docenti Unitario n. 190 del 21/05/2025)



Premessa

A seguito dell'introduzione della L.150/2025 e della OM 3/2025 il Collegio Docenti delle scuole Primarie dell'IC Vicenza 1 ha elaborato i seguenti criteri valutativi nel rispetto del dettato normativo. Il Documento è stato approvato dal Collegio Docenti sc. Primaria nella seduta del 01/04/2025 e deliberato dal Collegio Docenti Unitario in data 21/05/2025.

1. TEMPI E MODALITÀ DI VERIFICA/VALUTAZIONE

1.A TEMPI DELLE VERIFICHE

VERIFICHE	PERIODO	TIPOLOGIA DI RILEVAZIONE
Ingresso	Settembre	Profilo d'ingresso/Livelli di entrata
In itinere	Da Ottobre a Dicembre	Valutazione periodica e compiti autentici
Intermedie (I quadrimestre)	Gennaio	Valutazione intermedia degli apprendimenti
In itinere	Da Febbraio a Aprile	Valutazione periodica e compiti autentici
Finali (II quadrimestre)	Maggio - Giugno	Esito finale dei risultati/livelli in uscita
Prove INVALSI	Maggio (cl. 2 [^] e 5 [^])	Esiti raggiunti in matematica, italiano e inglese (dati confrontabili a livello regionale e nazionale)
Certificazione delle competenze (cl. 5 [^])	Giugno	Modello istituzionale

1.B PROVE QUADRIMESTRALI: SEDE DI ELABORAZIONE

TIPOLOGIA	SEDE DI ELABORAZIONE/REVISIONE
Orali	Stabilite in sede di programmazione di team e dipartimentale
Scritte	Stabilite in sede di programmazione di team e dipartimentale
Pratiche/esercitazioni/attività di laboratorio	Stabilite in sede di programmazione di team e dipartimentale
Compito per competenza	Stabilite in sede di programmazione di team, dipartimentale/classi parallele

1.C POSSIBILE TIPOLOGIA DI PROVE (IN DETTAGLIO)

Orali	<ul style="list-style-type: none">➤ colloquio strutturato➤ dialoghi➤ domande aperte	<ul style="list-style-type: none">➤ esposizione argomentativa➤ lettura di mappe concettuali➤ lettura di cartine mute/lettura di grafici
Scritte	<ul style="list-style-type: none">➤ elaborazione testi/ sintesi➤ prove semi strutturate➤ prove con vero/falso	<ul style="list-style-type: none">➤ esercizi➤ completamento di mappe concettuali➤ produzione di grafici

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ testi a completamento (cloze) ➤ soluzioni di situazione problematiche
Pratiche/esercitazioni/attività di laboratorio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prodotto grafico/tecnico/pittorico ➤ rappresentazioni artistico musicali ➤ esperimenti ➤ esibizioni (rappresentazioni teatrali, concerti etc..)
Compito per competenza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutazione dei processi attivati per raggiungere una competenza (compiti autentici, rubriche...)
Per alunni con DSA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove che si avvalgono di strumenti compensativi e dispensativi come previsto nel P.D.P.
Per alunni con disabilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove individualizzate come previste nel P.E.I.

2. MODELLO PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DISCIPLINARE

Abilità e competenze: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione ➤ Conoscenza del Contenuto ➤ Uso del linguaggio specifico della disciplina ➤ Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione ➤ Capacità di effettuare nessi e relazioni interdisciplinari 	
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Prontezza e sicurezza nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti - Conoscenze organiche ed esaurienti sugli argomenti - Prontezza nello stabilire e sviluppare collegamenti interdisciplinari - Proprietà espositiva utilizzando linguaggi specifici - Capacità di rielaborare e di esprimere giudizi personali 	OTTIMO
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti - Conoscenze complete sugli argomenti - Capacità di sviluppare collegamenti interdisciplinari - Proprietà espositiva utilizzando con sicurezza linguaggi specifici - Capacità di esprimere giudizi personali sugli argomenti affrontati 	DISTINTO
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Buona prontezza nell'orientarsi e nel puntualizzare l'argomento - Adeguato grado d'informazione sull'argomento - Capacità di cogliere e sviluppare collegamenti interdisciplinari - Correttezza espositiva utilizzando in modo adeguato linguaggi delle diverse discipline. 	BUONO
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Sufficiente prontezza nell'orientarsi e nel puntualizzare l'argomento; - Discreto grado d'informazione sull'argomento; - Discreta capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare; - Correttezza espositiva 	DISCRETO
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Sufficiente grado di informazione sull'argomento; - Capacità di cogliere semplici collegamenti (sotto la guida dell'insegnante) con altri argomenti all'interno 	SUFFICIENTE

<ul style="list-style-type: none"> - della stessa disciplina; - Sufficiente chiarezza espositiva 	
<p>L'alunno mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Di non possedere le conoscenze di base delle discipline - Un inadeguato grado di informazione sull'argomento (frammentario e superficiale); - Incapacità di cogliere semplici collegamenti (anche sotto la guida dell'insegnante) con altri argomenti all'interno della stessa disciplina. 	NON SUFFICIENTE

3. MODELLO PER LA VALUTAZIONE DELLA **PRODUZIONE SCRITTA**

<p>Abilità e competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forma ➤ Lessico ➤ Contenuto ➤ Organizzazione del testo 	
<p>L'elaborato mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una forma corretta e scorrevole - un lessico ricco e appropriato - un contenuto coerente approfondito e personale (ricco) - un testo strutturato in maniera efficace, ben organizzato ed equilibrato nelle sue parti 	OTTIMO
<p>L'elaborato mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una forma corretta - un lessico appropriato - un contenuto coerente e personale - un testo strutturato e ben organizzato 	DISTINTO
<p>L'elaborato mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una forma con alcune imprecisioni - un lessico abbastanza curato - un contenuto abbastanza coerente ed esauriente rispetto al titolo (valido) - un testo strutturato in maniera abbastanza organica e chiara 	BUONO
<p>L'elaborato mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una forma sostanzialmente corretta, anche se vi sono alcuni errori - un lessico corretto, ma non molto accurato, presenta alcune ripetizioni - un contenuto abbastanza coerente ed esauriente rispetto al titolo (valido) - un testo strutturato con organizzazione semplice, lineare, abbastanza chiara 	DISCRETO
<p>L'elaborato mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una forma con vari errori e incertezze, è poco scorrevole - un lessico povero, con numerose imprecisioni, ripetitivo - un contenuto superficiale, poco personale, incompleto - un testo in cui mancano i collegamenti necessari tra le parti. Non è chiara la linea costruttiva del testo 	SUFFICIENTE
<p>L'elaborato mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma dialettale e/o contorta, presenta molti errori di vario genere - un lessico povero, con uso scorretto dei termini - un contenuto povero di idee e non coerente rispetto al titolo - un testo contorto, confuso nella strutturazione 	NON SUFFICIENTE

3. VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

3.A AUTONOMIA DELL'ALUNNO

Grado evidenziato: - autonomia pienamente raggiunta: l'alunno è in grado di esplicitare con sicurezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in piena autonomia. Applica i procedimenti acquisiti per attività anche nuove e affronta situazioni problematiche senza l'aiuto dell'adulto.	OTTIMO
Grado evidenziato: - autonomia acquisita efficacemente: l'alunno è in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti per attività note e affronta situazioni problematiche senza l'aiuto dell'adulto	DISTINTO
Grado evidenziato: - autonomia adeguata: l'alunno è in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e di utilizzare la strumentalità appresa. Applica i procedimenti acquisiti per attività note e affronta situazioni problematiche con il parziale supporto dell'adulto.	BUONO
Grado evidenziato: - autonomia in evoluzione: Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa qualche volta con la guida dell'insegnante. Svolge attività semplici da solo. E' in grado di applicare semplici strategie di problem-solving.	DISCRETO
Grado evidenziato: - autonomia da sostenere: l'alunno esplicita le conoscenze affrontate con qualche difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. E' parzialmente in grado di applicare semplici strategie di problem-solving.	SUFFICIENTE
Grado evidenziato: - autonomia limitata: Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto	NON SUFFICIENTE

3.B GIUDIZI SINTETICI E DESCRITTORI

CLASSE PRIMA (I) /SECONDA (II)

			GIUDIZI					
			NON SUFF.	SUFF.	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Disciplina	Nucleo tematico	Obiettivi	Descrittori					
ITALIANO	Ascolto e parlato	I-II: Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	Ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	Ascolto discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolto corretto e adeguato	Ascolto continuo, pertinente attivo e corretto	Ascolto corretto, continuo, pronto, pertinente	Ascolto pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito
	Lettura	I-Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi. II -Leggere e comprendere testi di tipo diverso.	Lettura stentata e con difficoltà	Lettura meccanica	Lettura non sempre corretta e scorrevole	Lettura corretta, scorrevole	Lettura corretta, scorrevole espressiva	Lettura corretta, scorrevole espressiva, rapida applicando tecniche di supporto
	Scrittura	I-Scrivere correttamente semplici parole e frasi II -Scrivere correttamente semplici frasi e testi	Produzione non corretta, disorganica	Produzione poco corretta e poco organizzata	Produzione corretta e chiara	Produzione coesa, pertinente, coerente	Produzione molto chiara, corretta e esauriente	Produzione ben strutturata, esauriente, corretta, originale, pertinente
	Riflessione linguistica	I-Riflettere sulla struttura della lingua e arricchire il lessico. II -Conoscere le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e riflettere sugli usi della lingua e arricchire il lessico.	Usa la lingua con incertezze e lacune	Usa la lingua in modo essenziale	Usa la lingua con parziale correttezza	Usa la lingua con correttezza lessicale e ortografica	Usa la lingua con sicura padronanza e applicazione di regole ortografiche	Usa la lingua con piena padronanza e coglie le caratteristiche specifiche e l'applicazione di regole ortografiche.
STORIA	Contemporaneità di eventi	I -Individuare e applicare concetti di contemporaneità degli eventi.	Parzialmente adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto, preciso e adeguato	Completo, corretto e preciso
	Successione di eventi	I -Individuare e applicare concetti di successione di eventi.	Parzialmente adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto, preciso e adeguato	Completo, corretto e preciso
	Le fonti storiche	II -Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni.	Parzialmente adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto, preciso e adeguato	Completo, corretto e preciso
	La linea del tempo	II -Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.	Parzialmente adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto, preciso e adeguato	Completo, corretto e preciso
	Tempo ciclico e lineare	II -Comprendere eventi e trasformazioni storiche ed esporre attraverso un linguaggio specifico	Parzialmente adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto, preciso e adeguato	Completo, corretto e preciso

GEOGRAFIA	Lo spazio la sua funzione	I -Scoprire gli elementi caratterizzanti uno spazio e le loro funzioni.	Parzialmente adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto, preciso e adeguato	Completo, corretto e preciso
	Orientarsi nello spazio	I -Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. II -Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento	Parzialmente adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto, preciso e adeguato	Completo, corretto e preciso
	Spazio fisico e antropico	II -Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i propri ambienti di vita e il paesaggio.	Parzialmente adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto, preciso e adeguato	Completo, corretto e preciso
INGLESE	Listening/ascolto	I - Ascoltare e comprendere semplici messaggi II- Ascoltare e comprendere semplici messaggi sulla vita quotidiana.	Ascolto parziale	Ascolto superficiale	Ascolto parzialmente corretto	Ascolto adeguato	Ascolto attento	Ascolto attento e consapevole
	Speaking/parlato	I - Svolgere brevi e semplici scambi dialogici con frasi note II - Interagire e comunicare utilizzando espressioni conosciute	Si esprime con molte lacune	Si esprime in maniera essenziale	Si esprime in maniera adeguata	Si esprime maniera corretta e adeguata	Si esprime con pertinenza e sicurezza	Si esprime con sicurezza, padronanza, pertinenza e creatività
	Reading/lettura	II Leggere vocaboli e semplici frasi in contesti noti con il supporto di immagini	Approssimativo e frammentario	Essenziale	Parzialmente corretto e adeguato	Corretto e adeguato	Corretto, scorrevole e completo	Espressivo, corretto e completo
	Writing/scrittura	/						
MATEMATICA	Concetto di numero	I-II: Acquisire il concetto di numero naturale.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso e autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;
	Calcoli orali e scritti	I-Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo II - Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure di calcolo	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso e autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;
	Problemi	I-Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni note. II - Risolvere situazioni problematiche utilizzando gli strumenti della matematica.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso e autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;

	Spazi e figure	I-Riconoscere e denominare elementi del piano. II -Riconoscere spazi, denominare e descrivere figure geometriche. Saper effettuare spostamenti nel piano.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso e autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;
	Relazioni, dati e previsioni	I-Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche II -Raccogliere dati e classificarli.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso e autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;
SCIENZE e TECNOLOGIA	Esseri viventi e non	I -Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Oggetti materiali	I -Esplorare, descrivere e classificare oggetti e materiali e riconoscerne le proprietà.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Osservare e sperimentare	I -Osservare e sperimentare sul campo	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Ambiente e salute.	II -Acquisire comportamenti corretti rispetto all'ambiente e alla salute.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Indagini scientifiche	II -Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze concrete.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Vegetali e animali	II -Conoscere il mondo vegetale e animale cogliendone somiglianze e differenze.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo

CLASSE TERZA (III) / QUARTA (IV) / QUINTA (V)

			GIUDIZI					
			NON SUFF.	SUFF.	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Disciplina	Nucleo tematico	Obiettivi	Descrittori					
ITALIANO	Ascolto e parlato	III -IV -V Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	Ascolto passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	Ascolto Per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolto corretto e adeguato	Ascolto prolungato, pertinente attivo e corretto	Ascolto corretto, pronto, pertinente, completo	Ascolto pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito
	Lettura e comprensione	III -IV- V Leggere e comprendere testi di tipo diverso	Lettura stentata	Lettura meccanica	Lettura non sempre corretta e scorrevole	Lettura corretta, scorrevole, espressiva	Lettura corretta, scorrevole espressiva, cogliendo l'intenzione comunicativa	Lettura corretta, scorrevole espressiva, rapida, cogliendo l'intenzione comunicativa
	Scrittura	III -Scrivere correttamente testi di diverso tipo IV -Produrre e rielaborare testi scritti di diverso tipo V - Produrre e rielaborare testi scritti utilizzando un lessico appropriato Scrivere e rielaborare correttamente testi di diverso tipo utilizzando un lessico appropriato	Produzione non corretto e disorganico	Produzione poco corretta e poco organizzata.	Produzione corretta e chiara.	Produzione coesa, pertinente, coerente	Produzione molto chiara, corretta e originale.	Produzione ben strutturata, esauriente, corretta, originale, pertinente.
	Riflessione linguistica	III - IV - V - Conoscere le principali convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, riflettere sugli usi della lingua e arricchire il lessico.	Usa la lingua con incertezze e lacune	Usa la lingua in modo essenziale	Usa la lingua con parziale correttezza	Usa la lingua con correttezza lessicale e ortografica	Usa la lingua con sicura padronanza e applicazione di regole ortografiche	Usa la lingua con piena padronanza e coglie le caratteristiche specifiche e l'applicazione di regole ortografiche
STORIA	Le fonti	III -Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso
	La linea del tempo	III -Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso
	Fatti e cambiamenti	III -Comprendere eventi e trasformazioni storiche ed esporre attraverso un linguaggio specifico	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso
	Eventi nel tempo/spazio	IV - V - Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso

	Quadri di civiltà	IV - V - Organizzare le informazioni e le conoscenze in semplici schemi o quadri di civiltà. Organizzare le informazioni e le conoscenze in semplici schemi o quadri di civiltà e operare confronti	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso
	Esporre conoscenze	IV - V - Esporre con coerenza le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso
GEOGRAFIA	Paesaggi geografici	III - Riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici del territorio. IV - Riconoscere i principali elementi caratteristici dei diversi ambienti naturali V - Osservare, descrivere e confrontare i paesaggi geografici dell'Italia.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso
	Carte e mappe	III - Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. IV - Saper leggere e trarre informazioni dall'osservazione di vari tipi di carte interpretandone la simbologia. V - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso
	Esporre conoscenze	III - IV- Esporre con coerenza le conoscenze acquisite usando un linguaggio specifico. V - Esporre in modo organico e completo le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Completo, corretto e preciso
INGLESE	Listening/ascolto	III -Ascoltare e comprendere semplici messaggi IV-V Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e scritti	Parziale	Essenziale	Corretto	Buono	Rilevante	Rapido e sicuro

	Speaking/parlato	III -Interagire e comunicare utilizzando le espressioni di uso quotidiano. IV - V - Interagire utilizzando strutture conosciute con adulti e compagni	Con molte lacune	In maniera essenziale	In maniera corretta	Con pertinenza	Con padronanza	Con sicurezza e padronanza
	Reading/lettura	III - Leggere e comprendere vocaboli di uso quotidiano e semplici testi IV-V Leggere e comprendere semplici testi.	Approssimativo o frammentario	Essenziale	Parzialmente corretto e adeguato	Corretto e adeguato	Corretto, scorrevole e completo	Espressivo, corretto e completo
	Writing/scrittura	III -Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato. IV - Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi. V - Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi	parziale	essenziale	Abbastanza corretto	corretto	Corretto e completo	Corretto e completo, ben strutturato
MATEMATICA	Concetto di numero	III -Acquisire il concetto di numero naturale. IV - V - Operare con i numeri naturali, decimali, frazionari.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso e autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;
	Calcoli orali e scritti	III - Eseguire calcoli orali e scritti IV - V - Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto delle quattro operazioni.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso e autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;
	Spazio e figure	III -Disegnare, denominare e descrivere figure geometriche del piano e/o dello spazio. IV - Disegnare e classificare figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. V - Costruire, disegnare, denominare, descrivere figure geometriche del piano e dello spazio. Utilizzare le informazioni date per calcolare perimetro e area. Utilizzare i diversi strumenti di misura convenzionali.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso e autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;

	Problemi	III - Risolvere situazioni problematiche utilizzando gli strumenti della matematica. IV - V - Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, riconoscendo diverse strategie di soluzione.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;
	Relazioni, dati e previsioni	III -Porsi domande su situazioni concrete, raccogliere dati e classificarli. Conoscere le principali unità di misura. IV - Leggere e costruire grafici e tabelle e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Operare con le principali unità di misura. V - Interpretare e rappresentare relazioni logiche in situazioni concrete attraverso grafici, tabelle e diagrammi. Operare con le principali unità di misura.	Non adeguato	Essenziale ma con qualche incertezza	Sostanzialmente corretto	Corretto e adeguato	Prevalentemente esatto, preciso autonomo;	Esatto, preciso e in completa autonomia;
SCIENZE e TECNOLOGIA	Ambiente e salute	IV - Acquisire comportamenti corretti rispetto all'ambiente e alla salute.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Conoscere fenomeni	III - Conoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico attraverso esperienze concrete. IV - Progettare e realizzare esperienze concrete e operative.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Vegetali e animali	III - Conoscere il mondo vegetale e animale cogliendone somiglianze e differenze. IV - Conoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Fenomeni dell'Universo	V - Conoscere e descrivere i fenomeni dell'Universo	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Il corpo umano	V - Conoscere e descrivere il corpo umano e il suo funzionamento	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo

	Indagini scientifiche	III - Osservare, descrivere fatti, formulare domande e realizzare semplici esperimenti IV - Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. V - Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle anche attraverso la sperimentazione	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo
	Esporre le conoscenze	V - Esporre in modo organico e completo le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Corretto, preciso e creativo

TUTTE LE CLASSI

			GIUDIZI					
			NON SUFF.	SUFF.	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Disciplina	Nucleo tematico	Obiettivi	Descrittori					
ARTE E IMMAGINE	Il linguaggio visivo	I -Conoscere i primi elementi del linguaggio visivo.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto e preciso	Completo e creativo	Completo, esauriente e creativo
	Rappresenta graficamente	I -Rappresentare graficamente esperienze del proprio vissuto	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto e preciso	Completo e creativo	Completo, esauriente e creativo
	Usare i colori	I -Riconoscere ed usare i colori, utilizzando varie tecniche di coloritura.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto e preciso	Completo e creativo	Completo, esauriente e creativo
	Usare materiali diversi	I -Utilizzare creativamente materiali diversi	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto e preciso	Completo e creativo	Completo, esauriente e creativo
	Legge, comprende immagini	II – III - IV - V - Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto e preciso	Completo e creativo	Completo, esauriente e creativo
	Produrre immagini	II – III - Produrre immagini di vario tipo con tecniche e materiali diversi. IV - V - Produrre tipologie di testi visivi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto e preciso	Completo e creativo	Completo, esauriente e creativo
MUSICA	Il ritmo	I -Individuare e riprodurre semplici ritmi.	Non adeguato	Essenziale	Corretto	Corretto e adeguato	Esauriente	Esauriente e brillante

	Utilizzare la voce	I -Utilizzare la voce per produrre diverse tipologie di espressione vocale.	Non adeguato	Essenziale	Corretto	Corretto e adeguato	Esauriente	Esauriente e brillante
	Ascoltare brani musicali	II -Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.	Non adeguato	Essenziale	Corretto	Corretto e adeguato	Esauriente	Esauriente e brillante
	Usare voce e strumenti	II -Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi.	Non adeguato	Essenziale	Corretto	Corretto e adeguato	Esauriente	Esauriente e brillante
	Ascoltare brani musicali	III - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere. IV - V - Ascoltare e discriminare eventi sonori e linguaggi musicali.	Non adeguato	Essenziale	Corretto	Corretto e adeguato	Esauriente	Esauriente e brillante
	Riconoscere il suono	III - Riconoscere le caratteristiche del suono. IV - Riconoscere e classificare gli elementi basilari di brani musicali.	Non adeguato	Essenziale	Corretto	Corretto e adeguato	Esauriente	Esauriente e brillante
	Sistemi simbolici	III - IV - Rappresentare gli elementi basilari di brani e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Non adeguato	Essenziale	Corretto	Corretto e adeguato	Esauriente	Esauriente e brillante
	Gli strumenti	V - La storia degli strumenti musicali e della musica nel tempo	Non adeguato	Essenziale	Corretto	Corretto e adeguato	Esauriente	Esauriente e brillante
MOTORIA	Schemi motori posturali	I -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. II- III - IV - Conoscere e consolidare i principali schemi posturali e motori.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Consapevole, corretto e preciso
	Abilità motorie	V - Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Consapevole, corretto e preciso

	Gioco e sport	I -Comprendere, all'interno delle occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. II- III - Partecipare alle attività di gioco e sport rispettandone le regole. IV - Comprendere, nel gioco e nello sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. V - Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Consapevole, corretto e preciso
ED. CIVICA	Benessere e sostenibilità	I - II - III - IV - V - Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Consapevole, corretto e preciso
	Costituzione/ legalità	I - II - III - IV - V - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Consapevole, corretto e preciso
	Cittadinanza digitale	II - III - IV - V - Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.	Non adeguato	Essenziale	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e preciso	Consapevole, corretto e preciso