



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VICENZA 1**

Contra' Burci, 20 - 36100 Vicenza Tel. 0444/1813111 – Fax 0444/544083  
e-mail: VIIC871005@istruzione.it – viic871005@pec.istruzione.it  
www.ic1vicenza.edu.it  
Codice fiscale 80014990248 - Codice Ministeriale VIIC871005

Vicenza, 1 febbraio 2022

**Alle famiglie delle alunne e alunni  
iscritti al corso ad Indirizzo Musicale**  
Scuola Secondaria di 1° grado  
"F. Maffei" per l'a.s. 2022/23

**OGGETTO: Prove di ammissione al corso musicale e criteri di valutazione per le  
alunne e alunni iscritti al corso ad Indirizzo Musicale scuola secondaria  
"Maffei" a.s. 2022/23 -**

Si comunica alle famiglie che la prova attitudinale per l'inserimento nel Corso ad Indirizzo musicale avverrà nei seguenti giorni:

**Lunedì 07 febbraio 2022 dalle ore 14.15**

**Martedì 08 febbraio 2022 dalle ore 14.15**

**L'orario programmato per ciascun candidato sarà reso noto alle famiglie interessate attraverso l'invio di una e-mail dagli uffici di Segreteria.**

I risultati delle prove saranno esposti nei Plessi "V. Da Feltre" e "F. Maffei" in data che verrà comunicata successivamente.

**Criteri di valutazione dell'esame attitudinale  
per l'accesso alla classe ad indirizzo musicale**

La commissione su delega della Dirigente è composta dagli insegnanti dei 4 strumenti insegnati nella scuola ( CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE e VIOLINO) e dall'insegnante di musica.

Per accedere alla classe prima ad indirizzo musicale, è necessario superare un test attitudinale che consiste in una prova che valuta le capacità musicali dell'alunno.

Il test è selettivo relativamente al numero di posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Il voto finale è l'espressione della somma dei seguenti voti:

- Intonazione: capacità di intonare semplici motivi melodici.
- Ritmo: capacità di ripetere brevi sequenze ritmiche.
- Dettato melodico: capacità di identificare e ripetere brevi sequenze di suoni.

Lo strumento verrà assegnato in base alla scelta espressa dai candidati; nel caso di preferenze in eccesso rispetto ai posti disponibili (6 allievi per ogni strumento) si passerà alle scelte successive, sulla base della graduatoria stilata.

All'inizio del colloquio ad ogni candidato verrà chiesto di esprimere le proprie preferenze alla Commissione, mettendo in ordine di gradimento uno Strumento Melodico (flauto o violino) e uno Strumento Armonico (pianoforte o chitarra) e posizionando i 2 rimanenti al terzo ed al quarto posto.

**Firmato digitalmente da PAOLA PIZZEGHELLO**

### **Le prove somministrate sono di 3 tipi:**

- Prove ritmiche: l'alunno ascolterà dapprima le istruzioni della Commissione che, a titolo puramente esemplificativo, gli somministrerà una prima sequenza d'approccio, battuta sul tavolo, che egli dovrà riprodurre con la stessa modalità. Appurato che l'alunno abbia capito il meccanismo, la Commissione somministrerà (una per volta) le 3 sequenze ritmiche, che l'alunno dovrà riprodurre con la maggior precisione possibile.

#### Attribuzione punteggio:

Ognuno dei 5 docenti attribuirà alla riproduzione di ogni sequenza il seguente punteggio:

- 6 punti se la sequenza è ripetuta esattamente al 1° ascolto
- 5 punti se la sequenza è ripetuta esattamente al 1° ascolto con leggera imprecisione (per es. manca l'esatta proporzione fra qualche nota);
- 4 punti se la sequenza è ripetuta esattamente dopo un successivo ascolto;
- 3 punti se la sequenza è ripetuta con leggera imprecisione dopo il 2° ascolto;
- 2 punti se la sequenza è ripetuta esattamente dopo il 3° ascolto;
- 1 punto se la sequenza è ripetuta con leggera imprecisione dopo il 3° ascolto;
- 0 punti se la sequenza continua ad essere molto imprecisa anche dopo il 3° ascolto.

Il punteggio totale massimo per le 3 sequenze ritmiche è di 18 punti per insegnante, quindi di 90 punti in totale.

- Prove melodiche: all'alunno vengono presentate tre note oggetto della prova evidenziandole su di una tastiera: questi le suonerà mescolandole liberamente cercando di memorizzarne le altezze; quindi ascolterà le 3 sequenze melodiche proposte (una per volta) dalla Commissione per ripeterle con la maggior precisione possibile.

#### Attribuzione punteggio:

Ognuno dei 5 docenti attribuirà alla riproduzione di ogni sequenza il seguente punteggio:

- 6 punti se la sequenza è ripetuta esattamente al 1° ascolto
- 5 punti se la sequenza è ripetuta esattamente al 1° ascolto con leggera imprecisione;
- 4 punti se la sequenza è ripetuta esattamente dopo un successivo ascolto;
- 3 punti se la sequenza è ripetuta con leggera imprecisione dopo il 2° ascolto;
- 2 punti se la sequenza è ripetuta esattamente dopo il 3° ascolto;
- 1 punto se la sequenza è ripetuta con leggera imprecisione dopo il 3° ascolto;
- 0 punti se la sequenza continua ad essere molto imprecisa anche dopo il 3° ascolto.

Il punteggio totale massimo per le 3 sequenze melodiche è di 18 punti per insegnante, quindi di 90 punti in totale.

- Intonazione: l'alunno canterà una breve canzoncina che sceglierà liberamente in base al proprio vissuto musicale.

Si valuterà la precisione dell'esecuzione con un punteggio variabile tra 1 e 6 punti assegnato da ogni componente della Commissione.

Il punteggio totale massimo per la prova di intonazione è di 6 punti per insegnante, quindi di 30 punti in totale.

### **Nota Bene**

**Per motivi igienico-sanitari si prega di munirsi di una penna personale.**

**In caso di impossibilità a partecipare all'audizione per COVID-19 si prega di inviare comunicazione a [VIIC871005@istruzione.it](mailto:VIIC871005@istruzione.it) (oggetto: **SEGNALAZIONE ASSENZA AUDIZIONE MUSICALE**).**

Distinti saluti

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Paola Pizzeghello

**Firmato digitalmente da PAOLA PIZZEGHELLO**