

GIOVANNI ZILIO

[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2022 – ATTUALE Barbarano Mossano
INSEGNANTE DI SOSTEGNO MIUR

01/09/2016 – 31/08/2022 Ponte di Brenta, Padova
DOCENTE DI MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ISTITUTO "ROMANO BRUNI", SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "BETTINI"

Docente a contratto annuale

29/02/2016 – 11/05/2016
CANTANTE/ATTORE FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA IN COLLABORAZIONE CON CONSERVATORIO "POLLINI" DI PADOVA

Progetto didattico "La Fenice ti racconta: Una volta c'era un re... La Cenerentola di Rossini" laboratorio itinerante regionale rivolto alla scuola dell'infanzia e primaria.

01/05/2015 – 31/05/2015 Venezia
ASSISTENTE ALLA DIDATTICA FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA, CONSERVATORIO POLLINI DI PADOVA

"COME UN COLPO DI CANNONE! Dal Barbiere di Siviglia ... porta la voce in scena". Laboratorio di didattica interattiva *Vocelab* per la scuola primaria del secondo ciclo. *VoceLab* nasce dalla collaborazione tra l'area formazione&multimedia della Fondazione Teatro La Fenice e il Conservatorio Cesare Pollini di Padova in particolare con il team di docenti tutor e studenti dei Corsi Accademici di didattica della musica e dello strumento.Il progetto rientra tra le attività didattiche facenti parte del protocollo di collaborazione formativa tra la Fondazione Teatro La Fenice e il MIUR Ufficio Scolastico Regionale del Veneto.

09/2014 – 05/2017 Montegalda
INSEGNANTE DI PROPEDEUTICA PIANISTICA E AVVIAMENTO ALLA MUSICA, DIREZIONE DI CORO DI VOCI BIANCHE ASSOCIAZIONE POP CORNER - ART, MUSIC & SCHOOL

Corsi di pianoforte
Avviamento alla musica per la fascia 0-6 anni
Direzione di coro voci bianche
Lezioni di didattica musicale speciale: corsi di strumento (pianoforte/percussioni/ascolto guidato) per bambini e ragazzi con disabilità.

10/2014 – ATTUALE
INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE PRESSO LE SCUOLE DELL'INFANZIA

Conduzione di laboratori musicale a cadenza settimanale durante l'anno scolastico presso:

Associazione Thema - Scuola dell'infanzia *Madonna del Rosario,* Padova (concluso)
Scuola dell'infanzia *SS. Felice e Fortunato,* Campolongo Maggiore (concluso)
Micronido *Micromondo* Padova (concluso)
Micronido *Oasi felice,* Arlesega (concluso)
Fondazione Levis Plona, Vicenza (concluso)
Asilo nido *La casa dei folletti,* Cervarese Santa Croce (concluso)
Baby and job - Il magico mondo di Lupilù, Arcole (concluso)
Scuola dell'infanzia *San Gaetano,* Padova (concluso)
Scuola dell'infanzia "Bucaneve" (in corso)

2011 – ATTUALE Rovolon

INSEGNANTE DI PIANOFORTE, PROPEDEUTICA MUSICALE E MUSICA D'INSIEME ASSOCIAZIONE "BANDA FOLCLORISTICA EUGANEA"

Lezioni di pianoforte rivolte a bambini, giovani e adulti principianti. Si prepara il programma dell'esame di ammissione ai corsi preaccademici di pianoforte presso i Conservatori Statali di Musica. Svolgimento di laboratori di avviamento alla musica per bambini dai 3 ai 5 anni e direzione del corso di musica d'insieme rivolto ai giovani allievi di strumento della banda.

08/2012 – 07/2015 Montegaldella

INSEGNANTE DI PIANOFORTE E AVVIAMENTO ALLA MUSICA ASSOCIAZIONE IL CIRCO DELLA FARFALLA

Responsabile della proposta musicale dell'associazione che tra gli altri offre corsi individuali di strumento e musica d'insieme per tutte le fasce d'età.

03/2012 – 06/2014

INSEGNANTE DI MUSICA SPECIALIZZATO NELL'EDUCAZIONE DEI DISABILI ASSOCIAZIONE AUTISMO PADOVA

Percorsi individuali di didattica musicale speciale applicata al pianoforte con ragazzi e bambini con disturbo allo spettro autistico e con sindrome di Down.

09/2013 – 10/2014 Padova

ASSEGNATARIO DI BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE CONSERVATORIO POLLINI

Catalogazione e digitalizzazione dei manoscritti del Fondo Teatro Verdi di Padova presso la biblioteca del Conservatorio Pollini.

09/2011 – 09/2013 Padova

RAPPRESENTANTE CONSULTA STUDENTESCA CONSERVATORIO "POLLINI"

09/2011 – 05/2012 Veggiano

INSEGNANTE DI TEORIA E SOLFEGGIO ASSOCIAZIONE MUSICALBORGO

09/2011 – 05/2013

TIROCINANTE PRESSO CONSERVATORIO "POLLINI" PADOVA, DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Laboratori rivolti a bambini della scuola dell'infanzia attraverso attività che sviluppano temi come l'ambiente sonoro, la corporeità, la voce con l'obiettivo di far acquisire abilità personali e integrazione sociale per i bambini con disagi o disabilità. Sono stati svolti inoltre tirocini specializzati nell'educazione musicale dei disabili: laboratori individualizzati per studenti delle scuole medie con disagi sociali o disabilità nelle aree cognitiva, affettivo-relazionale, linguistica, sensoriale, motorio-prassica, neuro psicologica, dell'autonomia e dell'apprendimento attraverso attività rivolte all'acquisizione di abilità personali e di integrazione scolastica e sociale.

Indirizzo Scuola dell'Infanzia statale "G. Bertacchi", Secondaria di Primo Grado "M. Todesco" - Via G. Leopardi, 16

09/2010 – 06/2013

TIROCINANTE CONSERVATORIO "POLLINI" PADOVA, DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Esplorare il suono e il movimento attraverso il corpo dando spazio ad attività di carattere ludico. Vengono associati in fase progettuale canti, danze popolari, filastrocche a miniconcerti e momenti di ascolto guidato.

09/2010 – 06/2013

TIROCINANTE CONSERVATORIO "POLLINI" PADOVA, DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Esplorazione della voce attraverso varie tecniche di vocalizzo; repertorio di canti con l'accompagnamento di strumentario Orff; avvio alla lettura musicale.

03/2012 – 04/2013 Venezia

TIROCINANTE ASSOCIAZIONE "SUONI FRESCHI"

Tirocinio formativo della durata di 50 ore complessive dove partecipo alla progettazione e allo svolgimento del workshop di sound design “Il volto sonoro della città”.

06/2003 – 09/2008
IMPIEGHI STAGIONALI GIUGNO-SETTEMBRE

Cameriere di sala presso l'azienda agrituristica “De Bortoli" di Vò Euganeo e bracciante nell'azienda agricola Giacomuzzi a Noventa Vicentina

10/10/2024 – ATTUALE Selvazzano (PD)
INSEGNANTE DI PIANOFORTE ASSOCIAZIONE (BANDA DI SELVAZZANO)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2022 – 01/10/2024 Padova
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA CON CURVATURA IN MUSICOTERAPIA Conservatorio "Cesare Pollini"

01/09/2010 – 01/10/2013 110/110 lode
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO MUSICOTERAPIA Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini", Padova

Acquisizione degli strumenti psico-pedagogici fondamentali al fine di orientare ed adeguare la propria attività musicale. Il corso di laurea mira a fornire competenze specialistiche spendibili nei contesti formativi, in particolare nella scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, laddove sono maggiormente richieste competenze musicali dirette a contribuire al più generale quadro dell'offerta educativa. E' finalizzato alla formazione della figura dell'Educatore Musicale intesa come operatore di profilo europeo, competente nelle metodologie e nelle didattiche musicali storiche (Orff, Dalcroze, Kodaly, Goitre, etc.) capace di proporsi in senso progettuale, dialogare con le agenzie educative istituzionali o private, entrare nel mondo del lavoro con capacità innovativa ma anche aggiornato sulle nuove tendenze della ricerca applicata (musica e neuroscienze, musica e creatività, didattica della body percussion, etc.).

Livello EQF Livello 6 EQF

10/2015 – 06/2016 Roma
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI MUSICA ESPERTI NELLA DIDATTICA DAI 0 AI 6 ANNI AIGAM - Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale

l'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di E. Gordon"

Classificazione nazionale Ente di formazione autorizzato dal MIUR

10/2018
CORSO BIENNALE IN DIREZIONE CORALE Asac - associazione per lo sviluppo dell'attività corale

09/2008 – 06/2017 voto 110/110
LAUREA IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI Università degli Studi di Padova

Il corso approfondisce le conoscenze storiche e teoriche della musica occidentale ed extraoccidentale. Nel corso del biennio ho acquisito competenze anche nelle discipline letterarie e scientifiche applicate alla conservazione dei beni musicali. Ho inoltre partecipato all'organizzazione della "Giornata dell'Ascolto" evento musicale padovano a cadenza annuale.

Livello EQF Livello 7 EQF

09/1998 – 09/2003 Noventa Vicentina
RAGIONIERE E PERITO GIURIDICO Istituto Tecnico Commerciale "U. Masotto"

Classificazione nazionale Livello 5 EQF

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo presso associazione di promozione sociale ADiMuS, Padova
Socio fondatore cooperativa sociale Giallo Gioia, Barbarano Vicentino (VI)

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Suono il pianoforte dall'età di 8 anni attraverso lo studio del solfeggio e la tecnica pianistica. Successivamente ho appreso le regole dell'arrangiamento estemporaneo e il repertorio moderno e ho iniziato nelle scuole medie ad indirizzo musicale il repertorio classico. Nel 2010 riprendo gli studi strumentali all'interno del corso di laurea in Didattica della musica con i m.i Tonolo, Borin, Magaraggia. Nel 2022 riprendo lo studio del pianoforte con il m° Borin all'interno del biennio di secondo livello in didattica della musica con curvatura in musicoterapia.

PUBBLICAZIONI

2021

Trovare l'alba dentro l'imbrunire. Misticismo ed esoterismo in Franco Battiato

Giovanni Zilio, Intermedia Edizioni, Orvieto

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B1
TEDESCO	A2	A2	A2	A2	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Sistema MacOs

FORMAZIONE ACCREDITATA

Formazione accreditata

luglio 2015 - Corso estivo presso la Società Italiana di musica elementare Orff-Schulwerk (Verona), 35 ore
febbraio 2014 - Corso di aggiornamento presso la Società Italiana di musica elementare Orff-Schulwerk (Verona), 12 ore
luglio 2013 - Corso di aggiornamento presso la Società Italiana di musica elementare Orff-Schulwerk (Verona), 38 ore.
luglio 2012 - Corso di aggiornamento presso la Società Italiana di musica elementare Orff-Schulwerk (Verona), 38 ore.
luglio 2011 - Corso di aggiornamento presso la Società Italiana di musica elementare Orff-Schulwerk (Verona), 23 ore.

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

giugno 2012 - relatore in un progetto pilota di inclusione scolastica attraverso la musica al convegno dal titolo: "2012: I NUOVI VOLTI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA".
dicembre 2014 - Relatore al convegno "Pop corn didattici, dietro la quinta. Metodo, divertimento, partecipazione"

VOLONTARIATO

ATTUALE Rovolon

Direttore di coro presso la parrocchia di Carbonara

PATENTE

Patente

B

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Il sottoscritto Giovanni Zilio dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole che il rilascio di dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000, che tutte le informazioni fornite corrispondono a verità.

Albettone, 26 gennaio 2025

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Albettone , 26/01/2025



GIOVANNI ZILIO