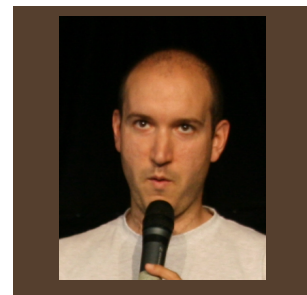


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAZZAI FRANCESCO**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

E-mail francesco.mazzai@gmail.com - info@playthecity.it

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 02/2013 - OGGI
 - Nome del datore di lavoro TITOLARE DITTA INDIVIDUALE - Tourism & Entertainment di Mazzai Francesco
 - Tipo di azienda o settore TURISMO E SERVIZI
 - Tipo di impiego Organizzazione e gestione di itinerari turistici ed eventi culturali, ludici e di team building, formatore
 - Principali mansioni e responsabilità Guida turistica Veneto e Lago di Garda (ab. 2012), Accompagnatore turistico in Italia ed Europa (ab. 2008), elaborazione itinerari, promozione, organizzazione e somministrazione eventi, commerciale, amministrativo.
Proprietà del marchio "Play the City".
 - Altre attività a partire dal 2015 Formatore in ambito post diploma (ITS Turismo Veneto) e in ambito aziendale (Manpower Talent Solutions, EBT Venezia, Ascom, Ifoa, Ergon, Ca'Foscari Challenge School, OMI).
Produzione di giochi urbani per la promozione territoriale per diversi enti: Ascom Padova, distretti del commercio, Comuni, Musei d'impresa in tutto il territorio nazionale.
-
- Date (da – a) Diversi periodi tra 2002 e 2015
 - Nome del datore di lavoro Libreria Mazzai di Mazzai Emilio
 - Tipo di azienda o settore COMMERCIO
 - Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità Commesso, poi collaboratore - aiuto nella gestione, contatti con il pubblico, cassa, magazzinaggio e gestione delle scorte, collaborazione negli acquisti, gestione delle forniture, promozione e social
-
- Date (da – a) 04 - 10 2008
 - Nome del datore di lavoro H-Farm Spa
 - Tipo di impiego e principali mansioni Content creator in Log607 - Scrittura contenuti e parti di gamification all'interno del progetto WHAIWHAI

• Date (da – a)	2005 – 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea Specialistica in Progettazione e Gestione degli Eventi e dei Percorsi Culturali
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Economia, lingue straniere, storia dell'arte, eco-turismo, storia delle tradizioni popolari. Capacità di gestire una azienda culturale e di organizzare eventi culturali ed itinerari turistici. L'A.A. 2006/2007 lo ho svolto all'università di Granada, Spagna, partecipando al programma di mobilità internazionale dell'UE, vincendo una borsa di studio "Erasmus". Argomento della tesi di laurea: progettazione di un itinerario storico-turistico nel sud della Spagna.
• Qualifica conseguita	110/110 con lode
• Date (da – a)	2002 – 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Padova, Corso di Laurea in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, storia, archeologia, geografia, sociologia, lingue straniere, psicologia. Capacità di progettare itinerari turistici legati alla cultura storica e archeologica italiana, europea e mondiale. Approfondimenti soprattutto nel campo artistico e storico. Tesi di laurea in Drammaturgia Antica: "Il teatro e la città: Belluno e il Filo d'Arianna festival", basata sull'esperienza di stage non retribuito condotto presso "TIB Teatro", con compiti di assistenza al pubblico del festival teatrale, sala stampa, aiuto nella gestione dell'ospitalità. Tesi con argomento la creazione di un itinerario turistico e la promozione turistica di una città in riferimento ad un festival teatrale di livello nazionale.
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e qualifica conseguita	2002 Liceo Scientifico "L. Pavoni" – Lonigo –VI- Maturità scientifica
• Date (da – a)	2012 - attuale
Corsi di aggiornamento professionale relativi alla professione di guida turistica e di accompagnatore turistico	2014 "Munus Docendi. Beni culturali ecclesiastici del Veneto, tra comprensione e promozione" - corso di specializzazione sul turismo religioso - Vicenza - ISSR MONTEBERICO 2015 Geografia della provincia di Verona - docente Raffaella Gabriella Rizzo 2016 - Alla scoperta dell'architettura storica della sponda veronese del lago di Garda - fondazione Toniolo (VR) - docente Maristella Vecchiato - Architettura veronese - docente Stefano Lodi - Turismo accessibile - progetto Yeah - Museo Nicolis Villafranca di Verona 2017 - Aggiornamento sui siti specialistici del territorio provinciale di Verona per guide turistiche provinciali abilitate - provincia di Verona - Genius Loci - CUOA - moduli formativi: Il racconto come volano di sviluppo per un territorio (12 ore) Storie di paesi e di paesaggi: raccontare il turismo (storytelling per il turismo) (16 ore) Nuovi servizi per lo slow travel e il turismo rurale (15 ore) La trasformazione digitale del turismo: accoglienza 2.0 (16 ore) Comunicare le destinazioni del Veneto attraverso le eccellenze del wine&food. Dalla Valpolicella alle Prealpi veronesi (16 ore) Bandi e opportunità di finanziamento EU (29 ore) 2018 Corso "Costume nell'arte, arte nel costume" organizzato da GTI - Docente Michele Vello 2020 - Il romanico abitato - corso a cura del CTG El Fontanil - Corso online di alta formazione per guide turistiche - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio - Palladio - Corso introduttivo sulla storia dell'architettura - Palladio Museum - Docente Francesco Marcorin

2021

- Corso online di alta formazione per guide turistiche - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio - Palladio: le ville | la maturità
- I Colori nell'arte - docente Roberta Tosi

2022

- Arte e paesaggio - ISSR Padova - docente Ester Brunet
- Il ghetto ebraico di Padova - Fondazione Museo Padova ebraica
- I magazzini generali di Verona - docente prof. Andrea Ferrarese

2023/2024

- Corsi specifici all'interno di Scuola di Alta Formazione in Arte e Cultura religiosa PULCHRA (ISSR Padova):

IL TRIVENETO E I SUOI SANTI PATRONI. Docente: Ester Brunet - Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

PELLEGRINAGGI ANTICHI E MODERNI. Docenti: Francesco Bianchi, d. Roberto Tagliaferri - Ore totali: 20

2024

- Giornate di studio "Palladio e l'acqua nella terraferma veneta del '500" - Palladio Museum
- Il Patrimonio storico e artistico dell'università di Padova: Palazzo del Bo e Palazzo Liviano - Università di Padova

2025

- Il Battesimo nell'arte cristiana - Associazione chiese Vive Verona
- Marketing e self branding - 6 ore - Assoguide Verona - docente Marisol Michielin

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottimo C1
Buona B2
Ottimo C1

Ottimo C2
Ottimo C2
Ottimo C2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

- Capacità di organizzazione eventi di piccole, medie e grandi dimensioni;
- Esperto in formazione esperienziale tramite la tecnologia;
- Esperienza nell'interazione con AI (chatgpt, gemini) per la creazione di contenuti;
- Capacità di gestione dei gruppi, piccoli e grandi, in contesti di visite guidate o di tour di più giorni o di eventi;
- Capacità di organizzazione, gestione e programmazione di eventi di team building a partire dal 2014 attraverso l'applicazione dei format Play the City ad attività formative;
- Buona esperienza di gestione e organizzazione di risorse umane nel corso di eventi piccoli e grandi;
- Capacità di progettazione di attività a lungo, medio e breve termine, di partecipazione e gestione di gruppi piccoli e medi, capacità di "imparare facendo" derivate da diversi anni di attività scoutistica (dodici anni, di cui cinque come capo);
- Buona capacità di leadership dimostrata in campo amministrativo come rappresentante di istituto, come responsabile di distretto nella consulta provinciale degli studenti e come consigliere comunale capogruppo (2010-14);
- Capacità di organizzare eventi musicali (concerti) e teatrali nata grazie alla esperienza pluriennale in gruppi musicali e teatrali e concretizzata in anni di lavoro;
- Elevato senso del dovere e forte senso di responsabilità sociale.
- Capacità di relazione personale e di assistenza a persone diversamente abili, grazie alla partecipazione alle attività del gruppo di volontariato "Gruppo Amicizia" e presso l'ANFASS di Lonigo;
- Esperienza di relazione con professionisti dell'informazione e di compiti di sala stampa ottenuta grazie alla partecipazione come volontario alle Olimpiadi di Torino 2006 con funzione di "Photo assistant";

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenze informatiche:

- Reti informatiche, Internet e posta elettronica e strumenti di condivisione in rete (Googledrive, icloud, dropbox);
- Presentazioni (Power Point, Keynote)
- Uso del computer / Gestione file / sistema operativo OS
- Conoscenza e uso di Indesign e Photoshop

Altre conoscenze informatiche: pacchetto Office, e app mobile.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- Attività teatrale amatoriale continuativa ed alti livelli per più di 15 anni (partecipazione a festival nazionali ed internazionali, attore in cene con delitto);
- Conoscenza dei principi di scavo archeologico, per aver partecipato alla campagna di scavo, gestita da Archeidos, di un sito dell'età del ferro presso Rotzo -VI-;
- Buona conoscenza della tecnica del basso elettrico, esperienza di esibizioni dal vivo con un gruppo rock, autore di 2 album.
- Sono autore della guida interattiva sulla città di Verona intitolata AMOR – Verona, edita da Log607 nel dicembre 2008 e curatore della guida turistica "Città di Lonigo", edita nel 2012.

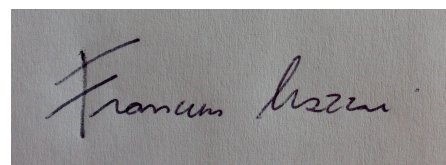
PATENTE O PATENTI

Patente B

- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del D.lgs. 196/ del 30/06/2003 e del Reg. GDPR UE 2016/679
- Il sottoscritto, consapevole della responsabilità penale ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicati, dichiara che le informazioni riportate nel presente CV corrispondono a verità

Lonigo, 23/02/2026

In fede,
dott. Mazzai Francesco

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature appears to be 'Francesco Mazzai' written in a cursive, flowing style.