

Roberta Feoli

Incisore, stampatore, insegnante ed Artista.

Promuove la Stampa d'Arte più sostenibile e rispettosa.

Dal 2018 è associata del "Shepherd & Maudsleigh studio"
Newton, MA 02465 _ USA



Dal 2023 è membro di People of Print LTD, The Hyde Business Park Auckland _ UK

-

Formazione

2018

- Diploma di Esperto in Tecniche Less-Toxic ottenuto presso lo Zea Mays Printmaking Studio_Florence Massachusetts USA

2011/2012

- Assistente del Maestro Franco Vecchiet per i corsi di grafica contemporanea della Scuola Internazionale di Grafica _ Venezia

2011

- Laurea specialistica in Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino (PU)

2010/2011

- Erasmus presso la "Facultad de Bellas Artes Alonso Cano" _ Granada - Spagna

2010

- Diploma triennale in pittura presso l'Accademia delle Belle Arti _ Urbino (PU)

2006

- Giornalista Pubblicista iscritta all'ordine nazionale • Diplomata attrice presso la "Solot Compagnia Stabile di Benevento" Esperienze professionali 2023/2024 Freelance, attualmente collabora con l'UIA - Università Internazionale dell'Arte, la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, l'Officina Arte Alchemica di Bassano e lo Zea Mays Printmaking di Florence Massachusetts.

2013/2022

- Insegnante, print shop manager, responsabile progetti Erasmus e residenze d'Artista per la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia

2012/2013

- Assistente ai corsi di xilografia della Scuola Internazionale di Grafica di Venezia • Scenografia per il video musicale: "Too young, too old" Autore Florens, regia di Valerio Vestoso <https://www.youtube.com/watch?v=XowH-EREWz> _ Benevento

2010/2011

- Scenografia per pubblicità "Consulsat", regia di Valerio Vestoso <http://www.youtube.com/watch?v=y9diy6MJusU> _ Benevento • Aiuto scenografia per il cortometraggio: "Il mese di Giugno" Regia di Valerio Vestoso <http://www.youtube.com/watch?v=oh4Jp43VxXo> _ Benevento • Scenografia per le date beneventane dello spettacolo teatrale: "The Bugs Benny Show" basato sugli scritti di Stefano Benni, regia di Stefano Sarcinelli _ Benevento

2010

- Scenografo per lo spot pubblicitario della Rassegna "Città Spettacolo" Regia di Alfonso Pontillo _ Benevento

2007

- Scenografia per il cortometraggio: "Caino e Abele" Regia di Emanuele Muscolino _ Rome • Aiuto scenografia del film: "Ci stà un francese, un inglese ed un napoletano" Regia di Eduardo Tartaglia per Medusa Film _ Napoli

Guest Artist, interviste e progetti collaterali

2024

- Ospite del "MAPC 2024 Conference - From The Ashes: Printmaking, Preservation, and Renewal" per l'incontro: "Matrici: the panorama of contemporary Italian printmaking" tenuto da Douglas Dow per l'Università del Kansas.
- Insegnante per il workshop dedicato alla stampa sostenibile organizzato per i vincitori del Fellowship Programme 2024/2025 di Homo Faber Venezia.
- Ideatrice della Nascimento Summer School per la casa editrice Editorial Nascimento in occasione del FestambienteSud 2024. In collaborazione con Officina del Giorno dopo è stato realizzato un workshop di più giornate e creata una cartellina di stampe calcografiche e tipografiche degli allievi contenente un'esclusiva litografia dell'artista argentino Gustavo Almeda. Il progetto si colloca nella serie di eventi legati al centenario

della pubblicazione di: “20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada” del Maestro Neruda.

- “Print Day In May” Dimostrazione di Stampe, mostra d’Arte e giornata di condivisione. Evento realizzato per Officina Arte Alchemica di Bassano del Grappa _
<https://printdayinmay.com/2024/04/29/new-details-on-print-day-in-may-2024-initaly/>
- "An Italian Approach to Drypoint with Recycled Materials" Incontro online per Zea Mays Printmaking, Massachussetts.
- “Invasati” evento organizzato da Fact Vicenza con laboratorio a cura di Roberta Feoli “Incisione su cartone alimentare”
<https://www.factvicenza.it/home/2024/03/29/invasati-2024/>
- Realizzazione di un workshop specifico scritto per il percorso esperienziale dedicato al lutto e creato dalle psicologhe Michela d’Ambros e Rossella Rigoni Tzurlo per il Comune di Gallio.
- Dimostrazione in diretta Instagram per la IV edizione di “Paper Week”, campagna dedicata all'informazione e alla formazione su raccolta differenziata e riciclo di carta e cartone, organizzata da Comieco il Consorzio Nazionale per il Recupero e Riciclo degli imballaggi cellulosici in collaborazione con Federazione Carta e Grafica, Assocarta - Confindustria, Assografici Gruppo Giovani Imprenditori Grafici e Cartotecnici, Unirima e con il patrocinio di #Anci, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e Rai Per la Sostenibilita - ESG.
- Organizzazione della Maratona di 25 ore di Stampa presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia in occasione dei 25 anni di attività della Limerick Printmakers
<https://www.peopleofprint.com/collective/25-hour-international-printchallenge-2024-in-venice/>
- Come ogni anno Feoli ha organizzato la “Lettura pubblica Al-Mutanabbi Street Starts Here” come membro del movimento artistico “Al Mutanabbi Street Starts Here” nello Spazio Galla di Vicenza parte degli eventi del movimento artistico di cui l’Artista fa parte.
- Una stampa di Feoli pubblicata su "Fifteen n.2” magazine originale ed inclusivo creato da Psicografici Editore

2023

- Ideatrice con Silvana Gaspari della residenza d’Artista ed esposizione itinerante: “Charta picta – Opificio d’Arte” Progetto scritto per la Cartiera di Vas (BL).
- Incontro online e dimostrazione di stampa per il “Print Day in May” evento internazionale dedicato alla grafica d’Arte

- Lettura pubblica per il progetto: “Al-Mutanabbi Street Starts Here” _Vicenza "Dal cartone alimentare alla Stampa d'Arte" Workshop dedicato alla stampa sostenibile per “Giolento Calligraphy Type” _ Treviso

2022

- “Dias de Muertos” Dimostrazione live di stampa di matrice di cartone in occasione della XII edizione dell'Ofrenda del dia de muertos nella tradizione messicana, Galleria Spazio MicroMega _ Venezia _

2021

- “2021PrintExchange” Cartella di stampe in edizione limitata ideata da Jennifer Tarry-Smith. Australia
- “Print Day in May” diretta Instagram parte dell'evento che celebra ogni anno dal 2007 la comunità degli incisori, stampatori e grafici di tutto il mondo.
<https://printdayinmay.com/2022/05/01/roberta-feoli-de-lucia-for-print-day-in-may-2022/>
- “Akua Inks account taking over” Roberta Feoli protagonista della pagina Instagram ufficiale degli Akua Ink Speedball con demo e confronto video conclusivo con l’Artista e creatrice dei celebri inchiostri, Susan Rostow.
- “Dal cartone alimentare alla matrice da stampa” Workshop ideato per il Treviso Comic Book Festival _ <https://www.tcbf.it/21/portfolio/roberta-feoli-cartone-alimentarematrice-stampa/>
- “Via della Stamperia” Podcast di DisGrafica dedicato alla Stampa d’Arte ed i suoi “autori” contemporanei. Puntata dedicata a Roberta Feoli.
<https://open.spotify.com/episode/48BFU35FRwK9GzbuXVDsXl> • “VIRTUAL WORLD TOUR” Incontri online organizzati da Zea Mays Printmaking che coinvolge 8 Stamperie da 4 Continenti. Guest Speaker per l’Italia Roberta Feoli.
<https://zeamaysprintmaking.podia.com/virtualworldtour?fbclid=IwAR0xlzBqZ7vYquErdLzRtMIYG6DD5FPf44tbFefGY-TrkNgbEvm9LDrc10>
- Raccolta fondi del Progetto ANPI Sette Martiri Venezia–Mare Jonio di Mediterranea con l’obiettivo di reperire i finanziamenti utili a ripartire con l’attività umanitaria. Una mia stampa in galleria virtuale.
- “Tellme Olivia” pagina che si dedica ad intervistare donne e le loro quotidiane storie straordinarie. La storia di Roberta Feoli. <https://www.instagram.com/p/CO8PCxwFG4y/>
- “Le donne che incidono” Giornata internazionale della donna e “Roberta e la stamperia (versione per bambini) due video racconti realizzati su richiesta dell’Associazione Dante Alighieri comitato di Lucerna

- "Publishing Innovation Event" organizzato da MA Publishing della University of the Arts London. Guest Speaker Roberta Feoli.

<https://ma2021publishinginnovationevent.myblog.arts.ac.uk/speakers/>

- "The New Venice Haggadah for Passover 2021" stampe in edizione limitata realizzate sotto la mia guida dagli artisti selezionati per il progetto. Un volume edito da Shaul Bassi & Pierpaolo Pregnotato / Bookshop Damocle Edizioni da un'idea di Beit Venezia.

Casa della cultura ebraica - A home for Jewish Culture _ Venezia

<http://beitvenezia.org/portfolio-item/thenew-venice-haggadah/>

- "Woman Crush On" Intervista per FREEDA _

<https://www.facebook.com/freedamedia/videos/884414592293241> • "HELLO, PRINT FRIENDS" intervistata per il celebre podcast dedicato alla stampa d'Arte _

<https://helloprintfriend.com/episode-seventyfive-roberta-feoli>

- Hidden Talent Magazine 2020, intervista per: "The Arches Project - Creative space for artists" magazine

2020

- "La Stamperia online" Feoli ha ideato il progetto, insegnato, selezionato gli ospiti e creato la community di una stamperia "diffusa" che ha toccato tante regioni italiane e curiosi dall'estero in un periodo in cui l'accesso alla Stamperia era limitato.

- "Soto Aqua Filmfestival" Stampa a caratteri mobili dei premi della manifestazione. Venezia _

- "PRINTMAKERS IN PLACE" Take a glimpse into the studio and lives of printmakers, to see how they are coping during the COVID-19 pandemic. Raccolta delle esperienze degli Artisti durante la pandemia realizzata da Akua Ink _ <https://akuaprintmaking-news-and-tips.constantcontactsites.com/printmakers>

- "Laboratorio di stampa da matrici di cartone alimentare" per l'associazione "Progetto Sette Lune"

- "Io Stampo a casa" serie di appuntamenti live dai canali social Facebook ed Instagram ideati durante il lockdown da Roberta Feoli ed Anna Benedini.

<https://www.zeamaysprintmaking.com/stories/where-are-they-now/roberta-feoli-where-are-they-now/>

- Intervista per la rubrica "Venetians" del giornale "La nuova Venezia" <https://nuovavenezia.gelocal.it/venezia/cronaca/2020/07/12/news/roberta-e-michela-in-laguna-seguendo-l-arte-lele-vianelloil-fumettista-amico-di-pratt-1.39076393>

- Intervista per OHGA <https://www.ohga.it/venezia-vista-dagli-occhi-di-roberta-artista-esperta-in-tecniche-di-stampasostenibile/>

2019

- "dell'APE, della FARFALLA, della MOSCA" libro del Professore di Storia dell'Arte Maurizio Cimino, per il quale ho realizzato la copertina. Edizioni Tricolti _ Benevento

2018

- "LONG JOURNEY HOME" exquisite corpse monotype di Susan Rostow e Christina Pumo realizzato con la collaborazione di 22 Artisti nell'ambito del "PrintFest 2018" ospitato dall' International Print Center _ New York _
<https://www.youtube.com/watch?v=nRd0XA9E31U>
- "LivingUnderWater A Jewish Exploration of Climate Change" progetto ideato e supportato da Beit Venezia. Casa della cultura ebraica - A home for Jewish Culture. Responsabile delle lezioni e della stampa delle opere realizzate in edizione limitata dagli Artisti selezionati _Venezia _ <http://www.livingunderwater.org/>
- Dimostrazione di stampa xilografica presso la Biblioteca statale Stelio Crise di Trieste nell'ambito della mostra: "L'anima color della notte. Libri d'artista e opere su carta di Rosalba Ruzzier" Evento associato a: Giornate Europee del Patrimonio Trieste
<https://www.arte.it/calendario-arte/trieste/mostra-rosalba-ruzzier-l-anima-color-della-notte-54667>
- Organizzatrice della conferenza: "José Guadalupe Posada_Al di là di Calavera Catrina" con ospite l'investigatore, autore ed esperto di grafica Agustin Sanchez Gonzalez dal Messico.
- Giurata del premio "3+10 Prize" dedicato alla Grafica d'Arte ed organizzato da Associazione Culturale Internazionale Atelier 3+10. Mestre
<https://www.facebook.com/atelier3piu10/>
- Inizio collaborazione con l'associazione: "Testa di Alkol" di Onlus Generazioni Contatti che si dedica alla sensibilizzazione dei giovani al "bere consapevole" Firenze
<https://www.testadialkol.it/>

2017

- Parte dell'associazione Flamingo Art Media con la quale vince l'Oscar Green all'Expo Milano per il film documentario: "#HabitatTorcello" _Milano
<https://giovanimpresa.coldiretti.it/aziende/veneto/torcello-paolo-e-flamingo-art-media/>
- Responsabile della realizzazione di stampe in edizione limitata del Festival: "Eshkolot: a taste of ideas" Progetto culturale ed educativo senza scopo di lucro con sede a Mosca fondato nel 2010 con lo scopo di presentare la cultura ebraica tradizionale e contemporanea come "saggistica orale" _Venezia

- Presentazione del Libro d'Artista: "itaca" realizzato per Fabrizio Brugnaro e Caterina Codato, ospite dell'incontro l'autrice Manuela Piovesan. Scuola Internazionale di Grafica Venezia

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali.

Vicenza 12/12/2024. - Roberta Feoli

