

## Curriculum vitae

### Francesco Chierici

Data di nascita:

Nazionalità: Italiana

Indirizzo:

Numero di telefono:

Email: \_\_\_\_\_

Instagram: \_\_\_\_\_

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

2016 / 2021

Freelance realizza su richiesta di ditte su tutto il territorio veneto, lapidi funerarie personalizzate, sculture di grandi dimensioni, mascheroni, oggetti di design da interni e di arredo.

---

2018 / 2019

Insegnante dei due laboratori della pietra dell'Istituto comprensivo statale "Val Liona" presso Grancona

---

Settembre / Ottobre 2015

Collaboratore con varie mansioni per la Cooperativa G.S.I.

Gruppo Servizi Impresa di Vicenza 24/26/28 Via Antonio Meucci, Arcugnano (VI)

---

Aprile 2015 / Agosto 2015

Scalpellino ornatista \_ Celsan Renato s.r.l. via Del Carpino Nero, 12 - 36050 Monteviale (VI) Ornatista scultore, esecutore di manufatti d'architettura, decorazioni, ornamenti e sculture a tutto tondo in pietra di Nanto, Lecce e Vicenza. Esperienza anche con diversi tipi di marmo.

---

Marzo 2015

Collaboratore materiale nel laboratorio di scultura "Prometeo" del noto artista e scultore Juan Villa, realizzatore di effetti speciali e riproduzioni scultoree per la nota trasmissione televisiva "Cuarto Millenio" e per l'esposizione "Cuarto Milenio, La Exposición" Camino del Apeadero Vegalatorre, 49, 47290 Cubillas de Santa Marta, Valladolid, Spagna

---

Settembre 2014 / Marzo 2015

Tutor –Assistente ai professori ed assistente ai corsi di scultura, fonderia e restauro ligneo della Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C. Valladolid come vincitore della borsa di studio europea "Leonardo"

---

Maggio 2013

Esecutore materiale dell'opera "Arcs from four corners" su progetto dell'artista Sol Lewitt-Wall drawing 4x4m per Fondazione Musei Civici di Venezia (MUVE) [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)

---

Giugno 2010 / Settembre 2011

Collaboratore in ambito alberghiero con differenti mansioni a servizio di persone con disabilità. Cooperativa "La Rosa Blu" Piazza Selvatico,5 - 35030 Veggiano (PD) Cameriere di sala, barista, addetto alla plunge

---

Settembre 2003 / Ottobre 2007

Ornatista scultore

Celsan Renato s.r.l. via Del Carpino Nero,12 - 36050 Monteviale (VI)

---

Settembre 2001 / Settembre 2003

Scalpellino

Moro Stones via Roma, 185 – 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Esegue manufatti di architettura ed ornamento in pietra di Nanto ed in pietra di Vicenza.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2011 / 2013

Diploma Biennale di secondo livello, indirizzo Scultura \_ 110 e Lode / 110

Accademia di Belle Arti di Venezia Ex Complesso Ospedale degli Incurabili Dorsoduro 423  
Venezia

---

2007 / 2011

Diploma Triennale di primo livello, indirizzo Pittura\_ 110 / 110 Accademia delle Belle Arti di Urbino \_ Via dei Maceri - Urbino (PU)

---

2009 / 2010

Erasmus

Facultad de Bellas Artes Alonso Cano , Granada (Espana)

Pintura e abstraction (pittura ed astrazione), fotografia, escultura, anatomia ed arte visual

---

2000 / 2001

Corso di Restauro serale "Engim Veneto CFP Patronato Leone XII" Vicenza

---

2000

Diplomato presso il Liceo Artistico "A. Martini" di Vicenza indirizzo "Tradizionale" frequenta il quinto anno integrativo presso lo stesso Liceo.

## LINGUE

---

Lingua madre: Italiano

Inglese

Ascolto : A1

Lettura : A1

Interazione : A1

Produzione orale : A1

Produzione scritta : A1

Corso di lingua seguito presso: "Centro territoriale permanente per l'istruzione e la formazione in età adulta di Vicenza Est", Istituto comprensivo 4 "Barolini" in via Palestro 20 e presso la società di formazione "Umana Forma", Scuola del vetro Abate Zanetti Murano.

---

Spagnolo Ascolto : C1 Lettura : B2

Interazione: C1

Produzione orale: C1

Produzione scritta: B1

Lingua appresa durante periodo di studio e lavoro in Spagna

#### PATENTE DI GUIDA

---

Patente B

#### APPARTENENZA A GRUPPI O ASSOCIAZIONI

---

FIDAS Donatori di Sangue / Gruppo San. Andrea – Vicenza

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Francesco Chierici