

Roberta Feoli

Formazione

2018

- Diploma di Esperto in Tecniche Less-Toxic ottenuto presso lo Zea Mays Printmaking Studio_Florence Massachusetts USA

2011/2012

- Assistente del Maestro Franco Vecchiet per i corsi di grafica contemporanea della Scuola Internazionale di Grafica _ Venezia

2011

- Laurea specialistica con voto 110 e Lode in Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino (PU)

2010/2011

- Erasmus presso la "Facultad de Bellas Artes Alonso Cano" _ Granada - Spagna 2010 • Diploma triennale in pittura presso l'Accademia delle Belle Arti _ Urbino (PU)

2006

- Giornalista Pubblicista iscritta all'ordine nazionale
- Diplomata attrice presso la "Solot Compagnia Stabile di Benevento"

Esperienze professionali

2023/2025

- Insegnante ed artista freelance con partita iva. Collabora con varie realtà ed istituzioni come il Comune di Gallio, le scuole primarie della provincia vicentina, l'Università Internazionale dell'Arte di Venezia, l'Officina del Giorno dopo di Monte Sant'Angelo, Fatelab di San Potito Sannitico ed il Fondo di Firenze.

2013/2022

- Insegnante, print shop manager, responsabile progetti Erasmus e residenze d'Artista per la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia

2012/2013

- Assistente ai corsi di xilografia della Scuola Internazionale di Grafica di Venezia
- Scenografa per il video musicale: "Too young, too old" Autore Florens, regia di Valerio Vestoso
https://www.youtube.com/watch?v=XowH-EREWz_Benevento

2010/2011

- Scenografa per pubblicità "Consulsat", regia di Valerio Vestoso
http://www.youtube.com/watch?v=y9diy6MJusU_Benevento

- Aiuto scenografia per il cortometraggio: "Il mese di Giugno" Regia di Valerio Vestoso

<http://www.youtube.com/watch?v=oh4Jp43VxXo> _ Benevento

- Scenografia per le date beneventane dello spettacolo teatrale: "The Bugs Benny Show" basato sugli scritti di Stefano Benni, regia di Stefano Sarcinelli _ Benevento

2010

- Scenografo per lo spot pubblicitario della Rassegna "Città Spettacolo" Regia di Alfonso Pontillo _ Benevento

2007

- Scenografia per il cortometraggio: "Caino e Abele" Regia di Emanuele Muscolino _ Rome
- Aiuto scenografia del film: "Ci stà un francese, un inglese ed un napoletano" Regia di Eduardo Tartaglia per Medusa Film _ Napoli

Mostre e collettive d'Arte

2025

- "KLEUR-RIJK" mostra espositiva degli Artisti selezionati dalla Galleria Epreuve d'Artiste, Anversa_Belgio
- Pre-Historia Covo d'Artista, mostra collettiva legata al tema dei pfas in Veneto.
 - Giugno- Casa d'Artista Dolcetti, Venezia.
 - Settembre- "Spazi Insoliti 6", Vicenza.
 - Ottobre- "Brint Riflessioni sull'acqua: tracce e mutamenti" in Villa Angaran Bassano del Grappa.
- "Partigiane – Storie di libertà e resistenza" ed è stata ospitata a Porto Burci a Vicenza, in occasione dell'80° Anniversario della Liberazione il 25 aprile 2025. La mostra è un progetto grafico di Tipi Strani e Per Inciso_Porto Burci, Vicenza e Cinemino Atrà Genova.
- STORIE DI PROVINCIA TRA PESARO E URBINO (3) mostra collettiva a cura di Davide Mancini Zanchi, Spazio TORRSO, Pesaro.
- "Paper Boat Project" a cura di Mary Sherwood, Musee des Cultures du Monde, Impact 13, Québec.

2024

- "I CONFINI DELLA SEDUZIONE" mostra collettiva organizzata dal DARS di Udine - Chiesa di Santa Maria dei Battuti Cividale del Friuli
- "Infinito" Libro d'Artista nato dalla collaborazione di 128 gli artisti partecipanti, doppio leporello di 28 metri circa, due facce realizzato da Luigi Golin e presentato all'Atelier Aperto di Venezia.
- "STUPOR MUNDI Parole in Libertà" esposizione di libri d'Artista EDIZIONE SPECIALE MOLISE promossa dalla Fidapa sezione di Termoli, Presidente Fernanda Pugliese ed a cura della Vicepresidente l'artista Carla Di Pardo.
- "Print Day in May" collettiva degli Artisti selezionati da Officina Arte Alchemica di Bassano del Grappa
- Libri Diversi 15_Esposizione di 24 libri d'artista/libri oggetto nati dalla collaborazione tra artisti visivi e poeti a cura di Sandro Pellarin ed esposti nelle Antiche Carceri di San Vito al Tagliamento.

2023

- "Da Vas a Venezia" Collettiva presso la SG Gallery Venezia

- "Charta picta – Opificio d'Arte 2023", Carteira di Vas _ Vas (BL)
 - "Libri Diversi 15" a cura di Sandro Pellarin_ Villa Mocenigo _ San Michele al Tagliamento
 - "A PEEK BEHIND THE CURTAIN" Bob's Gallery a cura di Sammy Benett _ Brooklyn, NY
 - "Paesaggi che cambiano. Changing Landscape-Confini/Tempo/Natura/Muri Borders/In Time/In Nature/Walls" a cura del DARS, Spazio espositivo GrabGroup _ Pordenone
-

2022

- "Gufi e Civette, novelle a mani quattro a cura di Luigi Golin _ Galleria Venezia Viva
 - "Collana" Collettiva curata da Luigi Golin, Spazio FoyEr _ Trento
 - "Water. Works on Paper" a cura di Helen Kocis Edwards, Alexis Beckett e Andrej Kocis di Artery Cooperative Melbourne _ SG Gallery Venezia
 - "Changing Landscapes-Confini / Tempo / Natura / Muri" a cura del DARS di Udine per GrabGroup Upgrading Cultures Associazione Culturale _ Pordenone
-

2021

- "Sestiere di Venezia" a cura di Jaq Lisboa and Jana Doell. Casa Punto Croce _ Venezia
 - "Come un racconto" V rassegna internazionale del Libro d'Artista organizzata dal DARS di Udine
-

2020

- "Torno subito ma meglio" campagna di affissioni sugli effetti negativi delle navi da crociera organizzata da "We are here Venice" tra le calli di Venezia • "Water: Works on Paper" Collaborative visual arts project a cura di Helen Kocis Edwards _ Melbourne, Australia
-

2019

- "ImMigration A COLLABORATIVE PROJECT WITH LOS ANGELES PRINTMAKING SOCIETY" Collettiva curata da Mary Sherwood _ Venezia / Self Help Graphics & Art Los Angeles
 - "Slow is Good" Collettiva Palazzo Angelini a cura di Michele Spina _ Buonalbergo
-

2018

- "Al Mutanabbi Street starts here" Collective Lithografiska Akademin in Tidaholms ,Sweden
 - "Come un racconto - Allievi&Maestri" Rassegna Internazionale Biennale sul Libro d'Artista _ Udine
 - Ofrenda de Dia de Muertos _ Galleria Micromega Arte e Cultura _ Venezia
 - "Mirror Face to Face" mostra curata da Valeria Bertesina e Qu.bi Gallery, Villa Caldogno _ Vicenza & Sala exposición Parque de las esculturas, Santiago _ Chile
 - "Edible Book Festival" 2018 SG Gallery _ Venezia
 - "8th International Artist's Book Triennial Vilnius" curata da Kestutis Vasiliunas per il DADA _ Urbino
-

2017

- "VOLUMEN ET ROTULUS III" Itinerant Collective organized by VIS _ Rearte Gallery _ Vienna • "SHEN 0.2" Collectiva curata da Mario Francesco Simeone _ Rocca dei Rettori _ Benevento
 - "Come un racconto" Mostra di Libri d'Artista presso la Biblioteca statale Stelio Crise di Trieste Evento promosso e realizzato dal Dars di Udine, da un'idea di Marina Giovannelli e Gina Morandini. Esposizione di libri d'artista dedicata a Isabella Deganis in collaborazione con l'associazione culturale Acquamarina di Trieste
 - "Selectio Voluminun; Volumina et Rotoli "C" Collettiva curata da Anita Cerpelloni e Kathy Frate _ Galleria ARTism3160 _ Venice
 - "Awagami International Miniature Print Exhibition 2017" _ The Hall of Awa Japanese Handmade Paper Museum, Inbe no Sato _ Tokushima _ Japan
 - "Absence and Presence" - Collective curated by Ronni Komarow _ Harbor Gallery Boston UMass Boston _ USA
 - "Published by the Artist 2017" Exhibition curated by Angela Conant and Grayson Cox International Print Center New York. USA
 - "Volumen et Rotulus II" Esposizione curata da Kathy Frate, Biblioteca comunale di Staranzano _ Gorizia
 - "SPOLETO FIBER ART II" - CONTAMINATIONS Galleria Officina d'Arte e Tessuti con il patrocinio del Comune di Spoleto, mostra curata da Maria Giuseppina Caldarola _ Spoleto
 - "Altar de Muertos" Collettiva presso la Galleria SpazioMicoMega _ Venice
 - "The 33 names of God" Collettiva di Libri d'Artista parte del progetto "I 33 nomi di Dio" a cura di Venetia Incipit Scriptorium- VIS _ SG Gallery _ Venezia
-

2016

- "El compromiso de los Novios" Esposizione di opere realizzate a quattro mani da Roberta Feoli e Francesco Chierici. Evento organizzato presso la SG Gallery di Venezia per annunciare le nozze dei due Artisti. Venezia
 - "Libri di versi 8" Esposizione di Libri d'Artista curata da Sandro Pellarin e Silvia Lepore _ Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro _ Portogruaro
-

2015

- "POST SCRIPTUM" Esposizione di libri d'Artista a cura dell'associazione: "Le Vicine di casa " ed in collaborazione con il gruppo artistico "A casa d'Irene" presente tra le librerie di Viale San Marco e Terraglio _ Torre Civica di Mestre
 - "Pordenonelegge XVI edizione" Esposizione di Libri d'Artista dalla collezione della Scuola Internazionale di Grafica Venezia presso l'associazione culturale "la roggia" _ Pordenone
-

2014

- "13x18" Collettiva curata da Mario Francesco Simeone per lo spazio espositivo "La Casa di Schiele" da un'idea di Sara Cancellieri ed Igor Verrilli _ Benevento
- "COME UN RACCONTO" Biennale del Libro d'Artista organizzata dal DARS in onore di Isabella Deganis presso il Museo Etnografico _ Udine
- "DALLA CARTA, L'IDEA" Mostra delle opere degli Artisti selezionati da "Cartiere del Polesine", Villa Angeli _ Adria
- "#doublevision #neverendingflow" a cura di Elisabetta Maria Vanzelli con il patrocinio della Regione Veneto ed in collaborazione con la Municipalità di Venezia, Murano e Burano. Palazzo Malipiero _ Venezia
- "MI PRIMERA VEZ" Solo show curato da Francesco Pio Chierici SG Gallery _ Venezia

- "Idola Mentis" collettiva curata da Silvia Bignetti per No Title Gallery, Cantiere Barche _Venezia
-

2013

- "PULSART RESTART -The Witch Hunt" a cura di Anna Zerbaro Pezzin, Palazzo Fogazzaro _Schio • "Rivers of A.I.R. (Art - Industry - Recycling)" a cura di Tobia Donà per le Cartiere del Polesine con il contributo di Comieco. Pescheria Nuova _Rovigo
 - "Testadialkol" mostra a supporto dell'associazione "Testadialkol" nel contesto del dibattito della Fondazione Rita Levi-Montalcini Foundation per il vivere coscenziosamente. Palazzo Vecchio _Firenze
 - "So Past so Future" Collettiva a cura di No Title Gallery e parte della sezione "Independents" dell'Arte Fiera di Venona
 - "Premio Giorgio Teardo" Feoli segnalata per la sezione Libro d'Artista _SG Gallery _Venezia • "bicentennial cARTalogue" esposizione di libri d'Artista alla National Library of Chile. Evento organizzato in occasione dei 200 anni dalla fondazione della Library of Chile
-

2012

- "I" Collettiva a cura di No Title Gallery _ "A plus A Slovenian Exhibition Center" _Venice
 - "Textures" Collettiva, Palazzo Montevergine di Airola _Benevento • "The International Edible Books Festival" SG Gallery _Venezia
 - "aDNA" Collettiva a cura di Mirko Pierri e presentazione del volume: "Vincoli Zero _Roma
 - "Libriamo - Project Mail Art" curato da Valeria Bertesina e parte della VII edizione del "Festival letterario Libriamo" _Venezia
 - "Jamu2 _Carnet de Voyage" Mostra dei Libri d'Artista realizzati durante la residenza d'Artista "Natura 4 ", "Gli Elefanti di Annibale" e "Ingredienti per un Miracolo", Palo del Colle _Bari
 - "Passenger" Collettiva curata da No Title Gallery in collaborazione con "Infart Collective "all'interno del Festival Infart VI _Bassano del Grappa
-

2011

- "America LatoA - LatoB" Collettiva a cura di Anna Zerbaro Pezzin, Palazzo Fogazzaro _Schio • "INVASIONI" a cura di aDNA, Castello di Agropoli _Salerno • "Sorelle d'Italia" Esposizione celebrante i 150 anni dell'Unità Nazionale a cura di Giovanna Donnarummo e Gennaro Ippolito per Linea Darte Officina Creativa _Napoli
 - "BN POST IT UP! - International Street Art-Exhibition" curata da Roberto Balestrieri _Benevento • "Intro Feoli + Vesprini" mostra e live performance a "4 mani" curata da Francesco Liggieri ed Elena Picchiolotto, Arci Fuzzy _Mantova
 - "Arte a Sud" a cura di Francesca Londino e Settimio Ferrari. Esposizione itinerante: Badolato, Cardinale, Davoli, Isca Sul Ionio, San Sostene, S. Andrea dello Ionio, S. Caterina dello Ionio, Guardavalle _Catanzaro • "Insieme di Insieme" mostra a cura di Paolo Carta e Giorgio Plaisant, MeMe Art gallery _Cagliari
 - "La maschera ed il volto" a cura di Antonietta e Mirco Pierri. Ego Art _Battipaglia
-

2010

- "OUT OF RANGE" digital and multimedia experiences "The world to come" a cura di Gian Luca Proietti ed Alessandro Petrolati in collaborazione con l'Associazione culturale L-Aleph ed Associazione Culturale Bellosguardo, Castello di Frontone _PU

- "Il sogno di Piero" collettiva organizzata da Franco Corbucci, Sindaco della città di Urbino, Umberto Palestini, Direttore dell'accademia delle Belle Arti e Vittorio Sgarbi, Presidente dell'Accademia, Palazzo Ducale_ Urbino
- "Premio Nazionale delle Arti" evento organizzato dal Ministero dell'educazione, Accademia delle Belle Arti _ Napoli
- "Invasioni e Terapie" art contest, progettato da Type Creative People e curato da Anna Zerbaro Pezzin. Palazzo Fogazzaro e Conte Lanificio _ Schio • "Peppermint 2" a cura di Giandomenico Semeraro, coordinatore Pino Mascia _ Conventino dei Servi di Maria _ Monte Ciccardo (PU)
- "ACQUA" collettiva a cura di Giancarlo Lepore per le Cantine monumentali "Maroncelli" _ S. Angelo in Vado

Guest Artist, interviste e progetti collaterali

2025

- Agosto, Dr(ink) n' print "Workshop di stampa sostenibile per il progetto Echo Cultures-Upcycling our future" PortoBurci, Vicenza.
 - Luglio, firma con Matteo Totaro la residenza d'Artista: "Scazzamurìdde" che ha selezionato tre artiste internazionali per la realizzazione di una cartellina di stampe in edizione limitata presso Officina del Giorno dopo, Monte Sant'Angelo.
 - Maggio, Print day in May evento dedicato alla stampa d'arte organizzato da Feoli presso la Stamperia della Scuola internazionale di Grafica di Venezia. **Event Theme:** 5/5/5 May is the fifth month, 5 artists have been invited, and 5 different printmaking techniques will be showcased to the public.
 - Aprile, Artista ospite per Fatelab (uno spazio polifunzionale a C.L.A.C. Le Cupole) San Potito Sannitico.
- Artista ospite per "tipi.strani" in occasione dell'80° anniversario della Festa della Liberazione. Marano Vicentino

2024

- Ideatrice della Nascimento Summer School per la casa editrice Editorial Nascimento in occasione del FestambienteSud 2024. In collaborazione con Officina del Giorno dopo è stata realizzato un workshop di più giornate e creata una cartellina di stampe calcografiche e tipografiche degli allievi contenente una esclusiva litografia dell'artista argentino Gustavo Almeda. Il progetto si colloca nella serie di eventi legati al centenario della pubblicazione di: "20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada" del Maestro Neruda.
- "Print Day In May" Dimostrazione di Stampe, mostra d'Arte e giornata di condivisione. Evento realizzato per Officina Arte Alchemica di Bassano del Grappa _ <https://printdayinmay.com/2024/04/29/new-details-on-print-day-in-may-2024-in-italy/>
- "An Italian Approach to Drypoint with Recycled Materials" Incontro online per Zea Mays Printmaking, Massachussetts.
- "Invasati" evento organizzato da Fact Vicenza con laboratorio a cura di Roberta Feoli "Incisione su cartone alimentare" <https://www.factvicenza.it/home/2024/03/29/invasati-2024/>
- Realizzazione di un workshop specifico scritto per il percorso esperienziale dedicato al lutto e creato dalle psicologhe Michela d'Ambros e Rossella Rigoni Tzurlo per il Comune di Gallio.
- Dimostrazione in diretta Instagram per la IV edizione di "Paper Week", campagna dedicata all'informazione e alla formazione su raccolta differenziata e riciclo di carta e cartone, organizzata da [Comieco](#) il Consorzio Nazionale per il Recupero e Riciclo degli imballaggi cellulosici in collaborazione con [Federazione Carta e Grafica](#), [Assocarta - Confindustria](#), [Assografici Gruppo Giovani Imprenditori Grafici e Cartotecnici](#), [Unirima](#) e con il patrocinio di [#Anci](#), [Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica](#) e [Rai Per la Sostenibilità - ESG](#).

- Organizzazione della Maratona di 25 ore di Stampa presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia in occasione dei 25 anni di attività della Limerick Printmakers <https://www.peopleofprint.com/collective/25-hour-international-print-challenge-2024-in-venice/>
 - Come ogni anno Feoli ha organizzato la "Lettura pubblica Al-Mutanabbi Street Starts Here" come membro del movimento artistico "Al Mutanabbi Street Starts Here" nello Spazio Galla di Vicenza parte degli eventi del movimento artistico di cui l'Artista fa parte.
 - Una stampa di Feoli pubblicata su "Fifteen n.2" magazine originale ed inclusivo creato da Psicografici Editore
-

2023

- Ideatrice con Silvana Gaspari della residenza d'Artista ed esposizione itinerante: "Charta picta – Opificio d'Arte" Progetto scritto per la Cartiera di Vas (BL).
 - Incontro online e dimostrazione di stampa per il "Print Day in May" evento internazionale dedicato alla grafica d'Arte
 - Lettura pubblica per il progetto: "Al-Mutanabbi Street Starts Here" _Vicenza "Dal cartone alimentare alla Stampa d'Arte" Workshop dedicato alla stampa sostenibile per "Girolento Calligraphy Type" _ Treviso
-

2022

- "Dias de Muertos" Dimostrazione live di stampa di matrice di cartone in occasione della XII edizione dell'Ofrenda del dia de muertos nella tradizione messicana, Galleria Spazio Micro Mega _ Venezia _
-

2021

- "2021PrintExchange" Cartella di stampe in edizione limitata ideata da Jennifer Tarry-Smith. Australia • "Print Day in May" diretta Instagram parte dell'evento che celebra ogni anno dal 2007 la comunità degli incisori, stampatori e grafici di tutto il mondo. <https://printdayinmay.com/2022/05/01/roberta-feoli-de-lucia-for-print-day-in-may-2022/>
- "Akua Inks account taking over" Roberta feoli protagonista della pagina Instagram ufficiale degli Akua Ink Speedball con demo e confronto video conclusivo con l'Artista e creatrice dei celebri inchiostri, Susan Rostow. <https://www.instagram.com/p/CUAsSO0IYAM/>
- "Dal cartone alimentare alla matrice da stampa" Workshop ideato per il Treviso Comic Book Festival _ <https://www.tcbf.it/21/portfolio/roberta-feoli-cartone-alimentarematrice-stampa/>
- "Via della Stamperia" Podcast di DisGrafica dedicato alla Stampa d'Arte ed i suoi "autori" contemporanei. Puntata dedicata a Roberta Feoli. <https://open.spotify.com/episode/48BFU35FRwK9GzbuXVDsXI>
- "VIRTUAL WORLD TOUR" Incontri online organizzati da Zea Mays Printmaking che coinvolge 8 Stamperie da 4 Continenti. Guest Speaker per l'Italia Roberta Feoli. <https://zeamaysprintmaking.podia.com/virtual-worldtour?fbclid=IwAR0xlzBqZ7vYquErdLzRtMIYG6DD5FPf44tbFefGY-TrkNgbEvm9LDrcv10>
- Raccolta fondi del Progetto ANPI Sette Martiri Venezia-Mare Jonio di Mediterranea con l'obiettivo di reperire i finanziamenti utili a ripartire con l'attività umanitaria. Una mia stampa in galleria virtuale. <https://www.anpive.org/wordpress/2021/04/17/inaugurazione-della-mostra-virtuale-rottasolidarieta/>
- "Tellme Olivia" pagina che si dedica ad intervistare donne e le loro quotidiane storie straordinarie. La storia di Roberta Feoli. <https://www.instagram.com/p/CO8PCxwFG4y/>
- "Le donne che incidono" Giornata internazionale della donna e "Roberta e la stamperia (versione per bambini) due video racconti realizzati su richiesta dell'Associazione Dante Alighieri comitato di Lucerna _ <https://www.youtube.com/watch?v=MjDGVCWG0Nw> https://www.youtube.com/watch?v=ub3s9_qOY7E

- "Publishing Innovation Event" organizzato da MA Publishing della University of the Arts London. Guest Speaker Roberta Feoli. <https://ma2021publishinginnovationevent.myblog.arts.ac.uk/speakers/>
 - "The New Venice Haggadah for Passover 2021" stampe in edizione limitata realizzate sotto la mia guida dagli artisti selezionati per il progetto. Un volume edito da Shaul Bassi & Pierpaolo Pregnotato / Bookshop Damocle Edizioni da un'idea di Beit Venezia. Casa della cultura ebraica - A home for Jewish Culture _ Venezia <http://beitvenezia.org/portfolio-item/the-new-venice-haggadah/>
 - "Woman Crush On" Intervista per FREEDA _ <https://www.facebook.com/freedamedia/videos/884414592293241>
 - "HELLO, PRINT FRIENDS" intervistata per il celebre podcast dedicato alla stampa d'Arte _ <https://helloprintfriend.com/episode-seventyfive-roberta-feoli>
 - Hidden Talent Magazine 2020, intervista per: "The Arches Project - Creative space for artists" magazine https://issuu.com/wel12come/docs/hiddentalents_novemberissue/50?fbclid=IwAR0X6a15Lzu7%20QM6k6qnEOloVIAEvRxFtnIZkmrM5ghDQ75Q1QIBdSdnfE
-

2020

- "La Stamperia online" Feoli ha ideato il progetto, insegnato, selezionato gli ospiti e creato la community di una stamperia "diffusa" che ha toccato tante regioni italiane e curiosi dall'estero in un periodo in cui l'accesso alla Stamperia era impossibile. <https://www.scuolagrafica.it/artivisive/lastamperiaonline-una-comunita-appassionata/>
 - "Soto Aqua Filmfestival" Stampa a caratteri mobili dei premi della manifestazione. Venezia _ <https://www.sotoaqua.org/mesmerize/soto-aqua-film-festival/>
 - "PRINTMAKERS IN PLACE" Take a glimpse into the studio and lives of printmakers, to see how they are coping during the COVID-19 pandemic. Raccolta delle esperienze degli Artisti durante la pandemia realizzata da Akua Ink _ <https://akua-printmaking-news-and-tips.constantcontactsites.com/printmakers>
 - "Laboratorio di stampa da matrici di cartone alimentare" per l'associazione "Progetto Sette Lune" _ <https://www.facebook.com/progetto7lune/>
 - "Io Stampo a casa" serie di appuntamenti live dai canali social Facebook ed Instagram ideati durante il lockdown da Roberta Feoli ed Anna Benedini. <https://www.zeamaysprintmaking.com/stories/where-are-they-now/roberta-feoli-where-are-theynow/>
 - Intervista per la rubrica "Venetians" del giornale "La nuova Venezia" <https://nuovavenezia.gelocal.it/veneziana/cronaca/2020/07/12/news/roberta-e-michela-in-laguna-seguendo-l-arte-lele-vianello-il-fumettista-amico-di-pratt-1.39076393>
 - Intervista per OHGA <https://www.ohga.it/veneziana-vista-dagli-occhi-di-roberta-artista-esperta-in-tecniche-di-stampa-sostenibile/>
-

2019

- "dell'APE, della FARFALLA, della MOSCA" libro del Professore di Storia dell'Arte Maurizio Cimino, per il quale ho realizzato la copertina. Edizioni Tricolti _ Benevento
-

2018

- "LONG JOURNEY HOME" exquisite corpse monotype di Susan Rostow e Christina Pumo realizzato con la collaborazione di 22 Artisti nell'ambito del "PrintFest 2018" ospitato dall' International Print Center _ New York _ <https://www.youtube.com/watch?v=nRd0XA9E31U>

- "LivingUnderWater A Jewish Exploration of Climate Change" progetto ideato e supportato da Beit Venezia. Casa della cultura ebraica - A home for Jewish Culture. Responsabile delle lezioni e della stampa delle opere realizzate in edizione limitata dagli Artisti selezionati _Venezia _ <http://www.livingunderwater.org/>
- Dimostrazione di stampa xilografica presso la Biblioteca statale Stelio Crise di Trieste nell'ambito della mostra: "L'anima color della notte. Libri d'artista e opere su carta di Rosalba Ruzzier" Evento associato a: Giornate Europee del Patrimonio 2018 - L'ARTE DI CONDIVIDERE. Trieste <https://www.arte.it/calendario-arte/trieste/mostra-rosalba-ruzzier-l-anima-color-della-notte-54667>
- Organizzatrice della conferenza: "José Guadalupe Posada_Al di là di Calavera Catrina" con ospite l'investigatore, autore ed esperto di grafica Agustín Sánchez González dal Messico. Evento realizzato nella Stamperia della Scuola Internazionale di Grafica di Venezia. <https://www.facebook.com/events/918431381660649/>
- Giurata del premio "3+10 Prize" dedicato alla Grafica d'Arte ed organizzato da Associazione Culturale Internazionale Atelier 3+10. Mestre <https://www.facebook.com/atelier3piu10/>
- Inizio collaborazione con l'associazione: "Testa di Alkol" di Onlus Generazioni Contatti che si dedica alla sensibilizzazione dei giovani al "bere consapevole" _Firenze <https://www.testadialkol.it/>

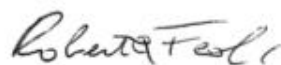
2017

- Parte dell'associazione Flamingo Art Media con la quale vince l'Oscar Green all'Expo Milano per il film documentario: "#HabitatTorcello" _Milano <https://giovanimpresa.coldiretti.it/aziende/veneto/torcello-paolo-e-flamingo-art-media/>
- Responsabile della realizzazione di stampe in edizione limitata del Festival: "Eshkolot: a taste of ideas" Progetto culturale ed educativo senza scopo di lucro con sede a Mosca fondato nel 2010 con lo scopo di presentare la cultura ebraica tradizionale e contemporanea come "saggistica orale" _Venezia <https://eshkolot.ru/en/speakers/41607> <https://www.facebook.com/IdeasWB/videos/10155789401722597>
- Presentazione del Libro d'Artista: "itaca" realizzato per Fabrizio Brugnaro e Caterina Codato, ospite dell'incontro l'autrice Manuela Piovesan. Scuola Internazionale di Grafica Venezia Info: <https://www.fabriziobrugnarro.it/itaca-libro-d-artista-r9742>

Dichiarazione di veridicità delle informazioni presenti nel proprio Curriculum Vitae : La sottoscritta Feoli Roberta, nata a Benevento prov. BN il 03/10/1987 e residente a Vicenza, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, DICHIARA che tutte le informazioni, gli stati, i fatti, i titoli culturali e professionali resi dall'interessato nel proprio Curriculum Vitale, corrispondono al vero.

Luogo e data

La Dichiarante



Vicenza 04/11/2025