

**pordenonelegge 2024 \_ANTICIPAZIONI PROGRAMMA RAGAZZI  
SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I GRADO, SECONDARIA II GRADO (BIENNIO)**

**ATTENZIONE:** IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI.  
**DAL 20 LUGLIO** IL PROGRAMMA DEFINITIVO NEL SITO [www.pordenonelegge.it](http://www.pordenonelegge.it)

**MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE**

**ORE 9.00 – PIAZZA DELLA MOTTA**

**“Caro Autore, ti scrivo...”**

***Chiamami Giulietta* (Feltrinelli, 2024)**

Incontro con **VICHI DE MARCHI**

Provincia di Belluno, fine degli anni '30. Maria è una ragazzina intelligente e vivace, che ama studiare, ma deve andare a lavorare come domestica nelle abitazioni dei ricchi. A 12 anni inizia il suo apprendistato, di casa in casa: bisogna ubbidire, chinare la testa, essere umili. Maria deve allontanarsi da casa, da quel paese di cui conosce ogni pietra. Prima a Padova, poi a Roma e infine a Milano, sullo sfondo della Seconda guerra mondiale che avanza. Una tappa dopo l'altra, Maria inizierà a diventare indipendente e a conquistare la propria libertà.

**VICHI DE MARCHI** è giornalista, ha scritto per tv, quotidiani, settimanali e ha lavorato a lungo per le Nazioni Unite. I suoi libri hanno ottenuto numerosi riconoscimenti. Le sue biografie di scienziate, tra cui *Ragazze con i numeri. Storie, passioni e sogni di 15 scienziate* (Editoriale scienza, 2018) e *Ragazze per l'ambiente. Storie di scienziate e di ecologia* (Editoriale scienza, 2021), scritti con la divulgatrice Roberta Fulci, sono state tradotte in molti paesi. Tra i suoi romanzi più recenti, *I maestri di strada* (Einaudi Ragazzi, 2018) ha vinto il premio Procida – Il mondo salvato dai ragazzini, mentre *Nato a Hiroshima* (De Agostini, 2020) ha vinto il premio Città di Castello.

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

**ORE 9.00 – BIBLIOTECA CIVICA, SALA DEGAN (1°TURNO)**

***Librogame® Basket – Tutti a canestro!* (Edizioni EL, 2024)**

Incontro con **LUCA TEBALDI**

Un epico torneo di basket sta per iniziare e la squadra protagonista è pronta ad affrontare rivali agguerritissimi. Leggendo la storia il lettore potrà decidere come giocare e dalle sue scelte dipenderà il risultato di ogni partita. Un libro illustrato di narrativa per bambini di Luca Tebaldi, autore delle serie "Mystery Game" e "Detective Game". Un racconto appassionante che coinvolge attivamente il lettore, perfetto per immergersi completamente nel gioco.

**LUCA TEBALDI** è un organizzatore di eventi ludici per adulti, ragazzi e bambini ed è anche un educatore e insegnante di basket e minibasket. Nel catalogo di Edizioni EL ha pubblicato *Mystery Game – Delitto a Valnebbiosa*, *Mystery Game – Intrigo a Camposcuro*, *Mystery Game – Paura in crociera*, *Mystery Game – Indagine ad Altavetta* e *Mystery Game – Allarme al parco dei divertimenti*.

**(3^-4^-5^ SCUOLA PRIMARIA)**

**ORE 9.00 – SPAZIO GABELLI**

***Parenti serpenti* (Rizzoli, 2024)**

Incontro con **TERESA PORCELLA** e **ROBERTA BALESTRUCCI**

Invadenti, nullatenenti, prepotenti, vincenti... I parenti, si sa, sono una gran bella cosa, ma ce n'è di tutte le risme e capirli è tutt'altro che facile. Ecco allora una guida semiseria per imparare a riconoscere pregi e difetti dei propri congiunti e... agire di conseguenza! Tra rime, racconti e illustrazioni assai impertinenti, preparati a visitare una galleria di personaggi molto simili ai parenti che ti sono capitati in sorte, o che ti sei andato a cercare. E se qualche tipologia proprio non ti dice nulla... prova a guardarti allo specchio!

**TERESA PORCELLA**, cagliaritana, è autrice, performer, editor e formatrice. I suoi libri, per i quali scrive anche le musiche e i copioni teatrali, sono tradotti in tutto il mondo e hanno ricevuto diversi premi e riconoscimenti. Tra questi *Quelli là* (Premio Procida Elsa Morante-Il

mondo salvato dai ragazzini, 2019) e *Prima e poi* (Primo premio al concorso Oreste Pelagatti, 2021). Come editor ha vinto il Premio Andersen per le collane «Il suono della conchiglia» (Motta Junior 2015), e «Rivoluzioni» (LibriVolanti 2018). Insegna progettazione editoriale presso l'Accademia TheSign di Firenze, dove vive. Nel 2005 ha fondato l'Associazione di promozione alla lettura SciogliLibro.

**ROBERTA BALESTRUCCI**, classe 1983, è nata a Macomer dove vive e lavora. Appassionata da sempre di letteratura per l'infanzia e narratrice per professione, presso il Centro Servizi Culturali di Macomer si occupa di laboratori nelle scuole, formazione e promozione alla lettura. Ha pubblicato per vari editori tra cui Sinnos editrice, Beccogiallo, Gallucci, Hop! Edizioni.  
**(2^-3^-4^ SCUOLA PRIMARIA)**

## ORE 9.00 – AUDITORIUM REGIONE FVG

***Storie senza frontiere* (Piemme, 2024)**

Con **GIGLIOLA ALVISI** e **Medici senza frontiere**

Le storie raccolte in questo libro raccontano di Paesi lontani e vicini, di guerre dimenticate, di ospedali in prima linea, di accoglienza e sostegno, della complessa macchina organizzativa che garantisce elettricità, acqua potabile, cibo, farmaci e sicurezza a chi ne ha assoluto bisogno. Dietro ogni racconto, il volto di bambini, donne, uomini a cui è stata data la possibilità di una nuova vita. E quello di operatori che sanno esattamente qual è la loro missione: garantire cure e dignità ai propri pazienti. Esseri umani che aiutano altri esseri umani.

**GIGLIOLA ALVISI** vive, legge e scrive a Padova. Quando non è nella sua casa sull'argine del fiume, è in giro per scuole e biblioteche a chiacchierare di libri con i bambini e i ragazzi. Ha un marito reporter, due figli grandi e un cane saggio a macchie bianche. I suoi romanzi sono stati tradotti all'estero e hanno vinto numerosi riconoscimenti, tra cui, nel 2015, il Premio Il Battello a Vapore con *Piccolissimo me*.

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## ORE 9.00 – EX TIPOGRAFIA SAVIO

**L'ambiente attraverso i libri**

**Laboratori didattici di Educazione Ambientale**

L'attività ha l'obiettivo di coinvolgere i bambini e le bambine nella scoperta di varie tematiche ambientali, attraverso un viaggio nel mondo della letteratura, riflettendo sul nostro legame con la natura e l'importanza delle azioni del singolo per uno stile di vita più sostenibile.

*A cura di ARPA FVG*

1° TURNO: ORE 9.00-9.45

2° TURNO: ORE 10.00-10.45

3° TURNO: ORE 11.00-11.45

**(3^-4^-5^ SCUOLA PRIMARIA)**

## ORE 9.30 – AUDITORIUM PAFF (1° turno)

***Un giorno tutto questo sarà tuo* (Scienza Express, 2023)**

Laboratorio di educazione ambientale con illustrazione

Con **DAVIDE CALÌ** e **SARA AROSIO**

Un fazzoletto di carta impiega 3 mesi a dissolversi completamente nell'ambiente, ma a un biglietto dell'autobus mesi ne servono 12. A un chewing-gum occorrono invece, 5 anni, a un mozzicone di sigaretta 10... Ma cosa vuol dire questo tempo? Un libro e un laboratorio per raccontare ai ragazzi il tempo di decadimento degli oggetti di uso quotidiano, e ragionare su cosa fare per il nostro futuro, ma senza colpevolizzazioni né catastrofismi: il mondo non è perduto.

**DAVIDE CALÌ** è nato in Svizzera, è autore per ragazzi e fumettista, progetta giochi da tavolo e suona la chitarra elettrica. Gli piacciono il sushi, le patate al forno, lo strudel di mele e il cioccolato. Ha pubblicato circa 200 tra albi illustrati, fumetti e romanzi. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.

**SARA AROSIO** è illustratrice e artista visiva. Il suo primo incontro con il disegno è stato con *Denver il dinosauro*, all'età di 4 anni; da quel giorno non ha mai smesso di disegnare. Ama sporcarsi le mani e poi rimettere tutto a posto. *Un giorno tutto questo sarà tuo* è il suo primo

libro per bambini.

*In collaborazione con PAFF*

**(4^–5^ SCUOLA PRIMARIA e 1^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

### **ORE 9.30 – SPAZIO LARGO S.GIORGIO**

**Viaggio verso l'ignoto (Il Castoro, 2024)**

Con **VALENTINA FEDERICI** e **PIERDOMENICO BACCALARIO**

Una sfida narrativa tra essere umano e macchina: un'autrice esordiente, Valentina Federici, ha sfidato l'Intelligenza Artificiale (per la precisione, una composizione di cinque IA diverse: GPT 3.5, GPT 4, Claude 1, Claude 2 e DeepL) nella scrittura di un racconto. A entrambe, autrice e macchina, sono state affidate identiche regole di lavorazione, identici input, stesso numero di fasi di scrittura per poter avere due processi di scrittura confrontabili. I risultati sono molto diversi, creativamente e stilisticamente, e molto affascinanti. A raccontarceli l'autrice insieme con Pierdomenico Baccalario, che ha coordinato l'esperimento.

**VALENTINA FEDERICI** vive in Svizzera sul lago di Ginevra, ma è cresciuta a Perugia, in una casa con un solo libro per bambini. Da appassionata lettrice, ha risolto il problema inventando storie tutte sue, cosa che non ha mai smesso di fare, neanche quando è diventata avvocata. Non appena le è stato proposto di sfidare l'IA, la sua fantasia si è lanciata a immaginare i finali più disparati della convivenza fra umanità e macchine. Non sa ancora come sarà il mondo dopo l'avvento dell'Intelligenza Simulata, ma se qualcuno vuole dirle la sua, la trovate sui social come @wheresastory.

**PIERDOMENICO BACCALARIO** ha iniziato a scrivere giovanissimo e nel 1998 è stato vincitore del Premio Il Battello a Vapore. Da allora ha pubblicato numerosi libri d'avventura, serie e romanzi fantastici per ragazzi, tradotti in trenta lingue e pubblicati con i maggiori editori italiani e stranieri. Giornalista (scrive per le pagine de «La Lettura» del «Corriere della Sera») e sceneggiatore, ha collaborato anche con la Scuola Normale Superiore di Pisa. Nel 2013 ha fondato a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree. Tra i suoi libri più recenti, *Il grande manca* (Il Castoro, 2023) e, con Davide Morosinotto, *Il grande colpo di Crimson city* (Salani, 2023).

**(SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - biennio)**

### **ORE 10.30 – PIAZZA DELLA MOTTA**

**“Caro Autore, ti scrivo...”**

**Il cinema dei film mai girati (Gallucci Bros, 2023)**

Incontro con **YORICK GOLDEWIJK**

A 12 anni Cato ce l'ha con il mondo intero. La madre è morta dandole la vita, e da allora il padre è del tutto assente. Un giorno, però, Cato scopre un cinema molto particolare: i film che vi vengono proiettati sono in realtà ricordi in cui si può entrare. Sembra l'occasione perfetta per conoscere finalmente la madre... ma è davvero una buona idea scavare nel passato? Come ci si prepara alle sconcertanti scoperte che potrebbe riservare?

«Ci siamo già incontrate...» disse Cato. «È vero, mia cara. Lo sai, adesso, che film vorresti vedere?» Cato non rispose. Certo che lo sapeva. Ma non voleva saperlo.

**YORICK GOLDEWIJK** (1979) è un apprezzato musicista e scrittore olandese per ragazzi. Lavora spesso in collaborazione con la moglie Yvonne Lacet, che ha realizzato i disegni del romanzo *Il cinema dei film mai girati*. Con Gallucci ha pubblicato anche l'albo illustrato *È tutto da scoprire* (2021).

*In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi*

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## **ORE 10.30 – BIBLIOTECA CIVICA, SALA DEGAN (2° TURNO)**

***Librogame® Basket – Tutti a canestro! (Edizioni EL, 2024)***

Incontro con **LUCA TEBALDI**

Un epico torneo di basket sta per iniziare e la squadra protagonista è pronta ad affrontare rivali agguerritissimi. Leggendo la storia il lettore potrà decidere come giocare e dalle sue scelte dipenderà il risultato di ogni partita. Un libro illustrato di narrativa per bambini di Luca Tebaldi, autore delle serie "Mystery Game" e "Detective Game". Un racconto appassionante che coinvolge attivamente il lettore, perfetto per immergersi completamente nel gioco.

**LUCA TEBALDI** è un organizzatore di eventi ludici per adulti, ragazzi e bambini ed è anche un educatore e insegnante di basket e minibasket. Nel catalogo di Edizioni EL ha pubblicato *Mystery Game – Delitto a Valnebbiosa*, *Mystery Game – Intrigo a Camposcuro*, *Mystery Game – Paura in crociera*, *Mystery Game – Indagine ad Altavetta* e *Mystery Game – Allarme al parco dei divertimenti*.

**(3^-4^-5^ SCUOLA PRIMARIA)**

## **ORE 11.00 – AUDITORIUM PAFF (2° turno)**

***Un giorno tutto questo sarà tuo (Scienza Express, 2023)***

Laboratorio di educazione ambientale con illustrazione

Con **DAVIDE CALÌ** e **SARA AROSIO**

Un fazzoletto di carta impiega 3 mesi a dissolversi completamente nell'ambiente, ma a un biglietto dell'autobus mesi ne servono 12. A un chewing-gum occorrono invece, 5 anni, a un mozzicone di sigaretta 10... Ma cosa vuol dire questo tempo? Un libro e un laboratorio per raccontare ai ragazzi il tempo di decadimento degli oggetti di uso quotidiano, e ragionare su cosa fare per il nostro futuro, ma senza colpevolizzazioni né catastrofismi: il mondo non è perduto.

**DAVIDE CALÌ** è nato in Svizzera, è autore per ragazzi e fumettista, progetta giochi da tavolo e suona la chitarra elettrica. Gli piacciono il sushi, le patate al forno, lo strudel di mele e il cioccolato. Ha pubblicato circa 200 tra albi illustrati, fumetti e romanzi. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.

**SARA AROSIO** è illustratrice e artista visiva. Il suo primo incontro con il disegno è stato con *Denver il dinosauro*, all'età di 4 anni; da quel giorno non ha mai smesso di disegnare. Ama sporcarsi le mani e poi rimettere tutto a posto. *Un giorno tutto questo sarà tuo* è il suo primo libro per bambini.

*In collaborazione con PAFF*

**(4^-5^ SCUOLA PRIMARIA e 1^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## **ORE 10.30 – AUDITORIUM REGIONE FVG**

***Una biblioteca circolante. Libera e saggia***

Con **DELLA PASSARELLI**

Il racconto di come attraverso le storie che sono sui libri, possiamo interrogarci sulle regole, sui diritti e doveri, su ingiustizie e giustizia. Sulla gentilezza, e sulla prepotenza. Bambini e bambine comprendono bene che senza regole non si può giocare, e chi imbroglia sbaglia. Se le regole sono sbagliate, magari le cambiamo. Insieme. Ma forse bambini e bambini non sanno che leggere li rende un po' speciali. Peccato per chi non lo fa.

**DELLA PASSARELLI** è direttrice editoriale della Sinnos Editrice, casa editrice per ragazzi, nata a Roma nel 1990. Membro di IBBY Italia - International Board on Books for Young People e del Forum del Libro, da sempre coniuga il suo mestiere di editore con la promozione della educazione alla lettura. È vice presidente di ADEI, Associazione degli Editori Indipendenti.

*In collaborazione con LeggiAMO 0-18 e BILL FVG, la Biblioteca della Legalità del Friuli Venezia Giulia*

**(4^-5^ SCUOLA PRIMARIA)**

⇒ **GIOVEDI' 19 SETTEMBRE**

## **ORE 9.00 – SPAZIO GABELLI**

**Marie Curie**

Con **NICOLETTA BORTOLOTTI** e **SARA RATTARO**

Attraverso lo sguardo di Maria, Nicoletta Bortolotti ci guida nella vita incredibile della donna che ha aperto nuove vie alla scienza del Novecento, insegnandoci come la sua storia possa parlare con voce forte e immortale anche alle ragazze e ai ragazzi di oggi. Anche Sara Rattaro ci racconta la scienziata che ha conquistato ben due premi Nobel, la sua forza e la sua determinazione straordinarie, tra avventure misteriose e sfide personali, lottando non solo contro le forze della natura ma anche contro un'epoca che fatica ad accettare il genio femminile.

**NICOLETTA BORTOLOTTI** è un'affermata autrice italo-svizzera. Vive a Milano dove lavora in ambito editoriale. Ha pubblicato libri per adulti e ragazzi con le più importanti case editrici italiane; per Mondadori ha scritto *Quelle in cielo non erano stelle* (2021), finalista al premio Bancarella, e ha collaborato a *Un sogno al microscopio* (con Piera Levi-Montalcini e Alberto Cappio, 2022), dedicato alla storia di Rita Levi-Montalcini. Nel 2023 è stata candidata al Premio Strega con *Un giorno e una donna* (HarperCollins, 2022).

> ***Il diario segreto di Marie Curie* (Mondadori, 2024)**

**SARA RATTARO** è nata a Genova, è autrice di romanzi accolti con grande successo da librai, lettori e critica, e tradotti in nove lingue: *Sulla sedia sbagliata*, *Un uso qualunque di te*, *Non volare via* (Premio Città di Rieti 2014), *Niente è come te* (Premio Bancarella 2015), *Splendi più che puoi* (Premio Rapallo Carige 2016), *L'amore addosso* (Premio Letteraria 2018), *Uomini che restano* (Premio Cimitile 2018), *Andiamo a vedere il giorno*, *La giusta distanza*, *Una felicità semplice*. Docente di Scrittura creativa presso l'Università degli studi di Genova, dirige la collana di narrativa italiana di Morellini Editore e la scuola di scrittura «La fabbrica delle storie» ed è anche autrice di romanzi per ragazzi, editi da Mondadori.

> ***Io sono Marie Curie* (Sperling & Kupfer, 2024)**

**(3<sup>^</sup> SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO e BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO)**

## **ORE 9.00 – CAPITOL**

***Chiare, fresche et dolci acque... Petrarca racconta il Canzoniere*** (Einaudi Ragazzi, 2024)

Con **DANIELE ARISTARCO** e le immagini di **GLENDY SBURELIN**

Sono passati sei secoli e mezzo dalla morte di Petrarca e, ancora oggi, il *Canzoniere* ci insegna a esprimere il più importante tra i sentimenti umani: l'amore, in tutte le sue appassionanti contraddizioni. Una specialissima lettura con immagini che passa in rassegna le più belle «rime sparse» del grande poeta, ripercorrendo la sua vita e la sua opera.

**DANIELE ARISTARCO** è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti e saggi divulgativi rivolti ai ragazzi, pubblicati sia in Italia che in Francia. Ha insegnato lettere nella scuola media e ora si dedica ai libri per ragazzi e alla scrittura per il cinema e la radio. Drammaturgo e regista teatrale, ha vinto numerosi premi. Si occupa inoltre di laboratori di scrittura creativa per l'infanzia presso scuole, biblioteche e associazioni culturali. Con Einaudi Ragazzi ha pubblicato tra gli altri, *Io dico no! – Storie di eroica disobbedienza*, inserito nella lista dei «White Ravens» 2017, *Così è Pirandello (se vi pare) – I personaggi e le storie di Luigi Pirandello*, *Cose dell'altro secolo*, *Fake – Non è vero ma ci credo, Io dico sì! Storie di sfide e di futuro*, alcuni titoli delle serie «Grandissimi», «Classicini» e «Che storia!», *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi*, *La Divina Commedia – Il primo passo nella selva oscura*, *Le avventure di Alessandro Mignolo e Perché ci ostiniamo a leggere (e far leggere) i classici*.

**GUENDA SBURELIN**, nata a Pordenone nel 1972, ha svolto studi di grafica pubblicitaria e fotografia. La passione per il disegno la avvicina al mondo dell'illustrazione per ragazzi, contando circa una cinquantina di pubblicazioni con Editori italiani, europei ed extraeuropei. Oltre alle numerose Mostre di Illustrazione, ha esposto in Rassegne e Personali d'Arte Contemporanea in Italia e all'estero e in Collettive di libri d'artista. Le Esposizioni di illustrazione più significative comprendono la "Mostra illustratori della Fiera del libro per ragazzi di Bologna", la Biennale portoghese "Ilustrarte3" e "Ilustrarte4", "Le Immagini della Fantasia" Mostra internazionale dell'illustrazione di Sarme (IT).

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## **ORE 9.00 – AUDITORIUM REGIONE FVG**

**Tutto il bene che puoi fare. 13 storie di chi ha fatto la differenza (LAPIS)**

Incontro con **CHIARA VALENTINA SEGRÉ**

Tra le bellissime storie raccontate nel libro, quella di un uomo d'affari di nome Henri Dunant che, di fronte ai massacri dei campi di battaglia, si getta nell'impresa del secolo: creare una società di soccorso volontario che porti assistenza e cure ai feriti in guerra. È la nascita della Croce Rossa. La mappa del mondo è costellata di uomini e donne che hanno compiuto scelte di altruismo e di solidarietà. Azioni che a lungo termine hanno reso il mondo un luogo più giusto, fatto di diritti, opportunità e speranza in un futuro migliore, per gli esseri umani e il pianeta.

**CHIARA VALENTINA SEGRÉ**, biologa e dottore di ricerca in Oncologia, si occupa da oltre dieci anni di divulgazione scientifica. Responsabile della Supervisione Scientifica della Fondazione Umberto Veronesi, dal 2010 scrive albi e romanzi per bambini e ragazzi, molti dei quali tradotti anche all'estero.

*In collaborazione con Croce Rossa Italiana - Comitato di Pordenone*

**(4^–5^ SCUOLA PRIMARIA e 1^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## **ORE 9.00 – EX TIPOGRAFIA SAVIO**

**L'ambiente attraverso i libri**

**Laboratori didattici di Educazione Ambientale**

L'attività ha l'obiettivo di coinvolgere i ragazzi e le ragazze nella scoperta di varie tematiche ambientali, attraverso un viaggio nel mondo della letteratura, riflettendo sul nostro legame con la natura e l'importanza delle azioni del singolo per uno stile di vita più sostenibile.

*A cura di ARPA FVG*

1° TURNO: ORE 9.00-9.45

2° TURNO: ORE 10.00-10.45

3° TURNO: ORE 11.00-11.45

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## **ORE 9.00 – UNIONE INDUSTRIALI**

**I Combinadisastri (Terre di mezzo, 2023)**

Incontro con **RICO HOP**

Micro è un aspirante Combinadisastri. Avete presente, no? Quei minuscoli esseri che hanno come missione rendere impossibile la vita agli umani. Ma la professione del Combinadisastri è in cima alla lista dei "Lavori più difficili di tutti i tempi". Più in alto di costruttore di razzi e di igienista dentale di squali bianchi... Una travolgente avventura ad alto tasso di risate, esordio nella narrativa per ragazzi dell'autore olandese Rico Hop, con le illustrazioni piene di humour di Bas Schel.

**RICO HOP**, olandese, ha comprato la sua prima casa quasi quindici anni fa e ha capito che era infestata da piccole creature che si divertivano a dargli fastidio. Così è nato il suo libro d'esordio nella narrativa per ragazzi: *I Combinadisastri (Terre di mezzo, 2023)*.

**(3^–4^–5^ SCUOLA PRIMARIA)**

## **ORE 9.00 – AUDITORIUM VENDRAMINI**

**"Caro Autore, ti scrivo..."**

**Telemark. Sabotaggio all'atomica (Sinnos, 2024)**

Incontro con **FEDERICO APPEL** e **LUCA MALAGOLI**

Pochi uomini nel 1942 in Norvegia impedirono a Adolf Hitler il lancio della bomba atomica, con un'impresa spettacolare e apparentemente impossibile, che ha cambiato la storia. Il racconto di un fatto realmente accaduto (su cui nel 1965 è uscito il film *Gli eroi di Telemark*), è l'occasione per narrare a fumetti ai ragazzi e alle ragazze la corsa alla bomba atomica, con i suoi grandi scienziati protagonisti (come Enrico Fermi e J. Robert Oppenheimer) ma anche con i dubbi etici, il ruolo della scienza e l'ansia di potere.

**FEDERICO APPEL** è autore e illustratore. Il suo primo libro è stato *Le memorie di Alessandro*, pubblicato dalle Nuove Edizioni Romane nel 2008. Da allora, oltre a illustrare libri di altri autori (che è la cosa più divertente da fare), ha scritto altre storie ma anche fumetti come *This*

*Machine* (con Simone Saccucci, Diabolo edizioni) o come *Pesi Massimi. Storie di sport razzismi e sfide*, ormai un vero long seller Sinnos.

**LUCA MALAGOLI**, oltre a insegnare Fisica nei licei e all'Università di Modena e Reggio Emilia, è responsabile scientifico del Museo della Bilancia. Ha curato mostre e percorsi per le classi della scuola primaria e per il pubblico libero, ma anche laboratori per bambini e ragazzi dove incrocia gli esperimenti scientifici con la letteratura, e corsi di aggiornamento rivolti a personale scolastico e di biblioteca.

#### (SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

### ORE 9.30 – CONVENTO SAN FRANCESCO

**Signor Salsiccia. Una storia di ricci, nonni e cambiamento climatico** (Bompiani, 2024)

Incontro con **FLAVIO SORIGA**

Nora e i suoi genitori si sono appena trasferiti da Sassari nel piccolo paese di Uta, nel sud della Sardegna, in una casa con un cammino che non tira e un giardino che pare una giungla. È proprio lì che un giorno di novembre, la mamma trova un cucciolo di riccio. Ben presto il papà capisce che il piccolo è in ipotermia e rischia di non farcela. Così Nora e i suoi genitori si mobilitano: bisogna salvarlo. Una storia che racconta con sagacia, tenerezza e tanto divertimento l'importanza di aprire gli occhi sulla bellezza e sulla fragilità delle cose che ci circondano: la natura, i legami, le conoscenze.

**FLAVIO SORIGA** è nato a Uta, in provincia di Cagliari. A venticinque anni ha vinto, con il romanzo d'esordio *I diavoli di Nuraiò*, il premio Italo Calvino per inediti. Tutti i suoi romanzi sono pubblicati da Bompiani.

#### (2^-3^ SCUOLA PRIMARIA)

### ORE 10.30 – SPAZIO PIAZZA DELLA MOTTA

**Dis-connessioni**

Incontro con **LUIGI BALLERINI** e **CARLO CUPPINI**

Luigi Ballerini ha scritto *Blocco 5*, un romanzo distopico, dal ritmo incalzante, ricco di azione e colpi di scena, che ha come protagonista Mathias, 16 anni, sottoposto dai suoi genitori a un metodo educativo tecnologico punitivo. Carlo Cuppini, nel suo *Logout*, racconta di un mondo in cui nessuno esce più di casa. Gite e sport sono solo virtuali, scuola e lavoro online e ogni desiderio viene subito esaudito da consegne robotizzate. Un dialogo speciale intorno al rapporto mondo virtuale/mondo reale, all'iperconnessione e alle nuove tecnologie.

**CARLO CUPPINI** è nato a Urbino nel 1980 e vive a Firenze, dove lavora come libraio, redattore editoriale e organizzatore culturale. Dopo aver dedicato il suo primo romanzo a Giordano Bruno, si è totalmente immerso, per qualche anno, nella magia del teatro.

Riannodando i fili della scrittura, ha pubblicato un libro di racconti onirici e fantascientifici, *Il mondo senza gli atomi*, e due libri di poesie, *Militanza del fiore* e *Quando le volpi puniscono gli uomini*; ha collaborato come poeta e drammaturgo con gruppi di ricerca teatrale, coreografica e musicale. Conduce attività creative con i bambini. Ha pubblicato il libro per bambini *Il mistero delle meraviglie scomparse* (Marcos y Marcos).

#### > **Logout (Marcos y Marcos, 2024)**

**LUIGI BALLERINI** è tra i più amati autori per adulti e ragazzi in Italia ed è giornalista e medico con formazione psicoanalitica. Ha pubblicato oltre trenta romanzi, nel 2014 ha vinto il Premio Andersen (*La signorina Euforbia*, San Paolo), nel 2016 il Premio Bancarella (*Io sono Zero*, Castoro). I suoi libri sono stati tradotti in più di venti lingue, ottenendo numerosi riconoscimenti anche all'estero. Giornalista pubblicista tratta tematiche educative per diverse testate nazionali e svolge azione di supervisione presso le scuole incontrando insegnanti, genitori e ragazzi. È ideatore e autore di personaggi e serie animate per la TV. Dal 2019 dirige la Scuola di Scrittura per Ragazzi Flannery O'Connor del Centro Culturale di Milano. Per Il Castoro ha pubblicato anche *Imperfetti*, *Torna da me*, *Myra sa tutto*, *In ogni istante* e *Alla seconda umanità*.

#### > **Blocco 5. Ti toglieranno i sensi a uno a uno (Il Castoro, 2023)**

#### (3^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO e BIENNIO SCUOLA SECONDARIA II GRADO)

## **ORE 10.30 – AUDITORIUM VENDRAMINI**

**“Caro Autore, ti scrivo...”**

**L’ultima ferita (EDT Giralangolo, 2023)**

Incontro con **SIMONE SACCUCCI**

Maya, un’inquieta ragazza parigina, si trasferisce dai nonni nel villaggio di Barneville, in Normandia: lì lo smartphone non prende, non c’è molto da fare e tutto sembra appartenere ad un altro mondo; eppure la ragazza si adatta subito a quella nuova vita, fatta di lentezza e di profondità. Un giorno il nonno, falegname romantico ed enigmatico, la porta con sé da una misteriosa guaritrice; durante lo strano rito orchestrato dalla donna, un paio di forbici schizza fuori controllo e ferisce Maya appena sotto l’occhio. La ragazza non lo sa ancora, ma quella ferita le cambierà la vita.

**SIMONE SACCUCCI** (1979) cantastorie, narratore, educatore. Attraverso la parola, la musica e il canto, conduce in tutta Italia seminari e laboratori per futuri educatori e insegnanti, e viene spesso chiamato per agire sul disagio nelle scuole, nei territori o nelle famiglie. Ma più di ogni altra cosa Simone racconta e ascolta storie, godendo della magia che questo atto antico accende nelle persone. Con EDT Giralangolo ha pubblicato due romanzi per ragazzi su temi a lui cari, la fragilità giovanile e le risorse per mutarla in opportunità, raccontati con impatto emotivo e originalità: *La seconda avventura* (2020) e *La nota che mancava* (2021).

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## **ORE 10.30 – CAPITOL**

**Miniromanzi (Il Castoro, 2024)**

Incontro con **CHIARA CARMINATI** e **SARA MARCONI**

54 secondi di ritardo di Chiara Carminati e Lisa Ti e il cortile del nespolo di Sara Marconi sono “Miniromanzi”. Grandi storie per piccoli lettori, che hanno tutte le caratteristiche di quelli dei grandi: una struttura a capitoli brevi, un intreccio complesso (ma non complicato) e appassionante, una lingua che arricchisce il vocabolario, illustrazioni colorate, Alta leggibilità, grande originalità e divertimento.

**CHIARA CARMINATI** scrive libri per bambini e ragazzi e tiene incontri di formazione per insegnanti e bibliotecari, in particolare sulla didattica della poesia. Ha vinto numerosi primi, tra cui il Premio Andersen come Miglior Autrice nel 2012, il Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2016 e il Premio Nati per Leggere 2019. Ha curato numerose traduzioni, tra cui la raccolta dei racconti Beatrix Potter e i romanzi di Malika Ferdjoukh. Per Il Castoro ha tradotto l’edizione de *Il Piccolo Principe* di Antoine de Saint-Exupéry illustrata da Chris Riddell.

**SARA MARCONI** Scrittrice per ragazzi, editor e traduttrice. Vive e lavora a Torino, dove dirige «Il Mignolo», il supplemento dell’«Indice dei libri del mese» dedicato ai bambini e ragazzi. Ha curato diversi volumi di successo editi da Lapis, principalmente romanzi e riscritture di classici. Con Simona Frasca ha firmato la fortunata serie *I Mitici Sei*, Giunti edizioni. Ha pubblicato e pubblica con molti editori italiani, tra cui Feltrinelli, Giunti, Raffaello Ragazzi e Slow Food. È spesso ospite dei festival letterari e incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle librerie di tutta Italia.

**(2^-3^ SCUOLA PRIMARIA)**

## **ORE 10.30 – AUDITORIUM REGIONE FVG**

**Ragazze nel tempo, nel mondo**

Incontro con **LODOVICA CIMA** e **BEATRICE MASINI**

Lodovica Cima e Beatrice Masini hanno scritto due romanzi che hanno come protagoniste due bellissime figure femminili, caratterizzate da grande determinazione, coraggio e con grandi sogni da realizzare. Penny è una giovane Coco Chanel in chiave italiana, che approda a Milano per studiare moda, la sua più grande passione. Vera, arriva a Pompei dall’Inghilterra, è una giovane aspirante archeologa di fine Ottocento, quando dalle donne ci si aspettava altro. Storie piene di fascino, di desiderio di conoscenza, di amicizia e di bellezza.

**LODOVICA CIMA**, nata a Lecco, vive e lavora a Milano. È autrice di oltre duecento libri per bambini e ragazzi, e da più di quindici anni lavora nell’editoria per ragazzi, dapprima come redattrice poi come autrice e consulente editoriale. Collabora con riviste specializzate del

settore e insegna al Master in Editoria dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2017 fonda Pelledoca, casa editrice per ragazzi specializzata in thriller, noir e mistero. Tra i numerosi romanzi ricordiamo *Il club antilettura* e *La voce di carta*, vincitore del premio Libri per sognare 2021, *Scrivere, fare, baciare e Amiche tra le pagine*, tutti pubblicati da Mondadori.

>**Sylvie sogni di seta (Mondadori, in uscita a settembre 2024)**

**BEATRICE MASINI** è scrittrice, editor e traduttrice. I suoi libri sono stati tradotti in oltre venti Paesi e hanno ottenuto importanti riconoscimenti, come il Premio Pippi (*Signore e signorine. Corale greca*, Einaudi Ragazzi, 2002), il Premio Elsa Morante Ragazzi (*La spada e il cuore. Donne della Bibbia*, Einaudi Ragazzi, 2009) e il Premio selezione Campiello (*Tentativi di botanica degli affetti*, Bompiani, 2013). Ha ottenuto in cinque occasioni - l'ultima, nel 2018, con *Il Buon Viaggio*, illustrato da Gianni De Conno - il Premio Andersen - Il mondo dell'infanzia, sia come autrice che come traduttrice. Nel 2019 ha pubblicato con Mondadori *Storia di May Piccola Donna*.

> **Una casa fuori dal tempo (Mondadori, 2024)**  
**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

**ORE 10.30 – AUDITORIUM LARGO S. GIORGIO**

**Platone, Socrate, Aristotele... che idea! (GALLUCCI)**

Incontro con **ARMANDO MASSARENTI**

Platone e l'amore della conoscenza e del bene, Socrate e le sue domande, Aristotele e l'amicizia... La filosofia raccontata ai bambini e alle bambine, attraverso le straordinarie avventure dei primi filosofi. Storie per apprendere le origini del pensiero e affrontare in maniera spiritosa i grandi quesiti che l'uomo si è sempre posto durante il suo cammino di scoperta del mondo. Un modo leggero ed efficace per introdurre i più giovani al rigore filosofico e farne dei buoni cittadini.

**ARMANDO MASSARENTI** è filosofo e giornalista, firma storica del supplemento culturale "Il Sole 24 Ore - Domenica" di cui è stato direttore. Per il quotidiano ha curato le collane *I grandi filosofi*, *Filosofia antica per spiriti moderni*, *Lezioni d'amore* e *I grandi della scienza* dedicata ai Premi Nobel.

**(4^-5^ SCUOLA PRIMARIA)**

**ORE 11.00 – UNIONE INDUSTRIALI**

**Ring (GIUNTI, 2024)**

Incontro con **CHIARA LICO** e **SIRINE CHARAABI**

Uno, due, tre... È contando in questo modo che Sarena ricomincia a respirare dopo un attacco di panico. È una ragazzina di origine tunisina testarda e volitiva, che se si mette in testa una cosa non molla più. Per lei, tornare a respirare equivale a tornare a combattere, non solo per ottenere una vittoria nella boxe, lo sport in cui è un talento dall'età di 6 anni, ma anche un riconoscimento come cittadina e atleta italiana. Il romanzo ispirato alla vera storia di Sirine Charaabi azzurra delle Fiamme Oro, argento ai mondiali di boxe di Nuova Delhi 2023.

**CHIARA LICO** è una giornalista professionista e lavora in Rai, nella redazione del Tg2. Conduce il telegiornale. Per la Rai ha realizzato servizi, inchieste e approfondimenti. Ha pubblicato inchieste giornalistiche e romanzi che prendono spunto dal suo lavoro quotidiano. Collabora con il blog de *Il fatto quotidiano*. Operazione Ricatto è il suo primo romanzo con Giunti.

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

⇒ **VENERDI' 20 SETTEMBRE**

**ORE 9.00 – AUDITORIUM VENDRAMINI**

**Carlo il carlino parlante (Il Battello a vapore, 2024)**

Incontro con **LUIGI GARLANDO**

Carlo è un cane davvero speciale: adora i grattini (meno i gattini), si diverte a zampare per attirare l'attenzione, ma più di tutto ama abbuffarsi di crocchette al tonno. Allora cos'ha di tanto speciale? Be', per cominciare è un carlino, ma soprattutto... parla! E quando questo

potere viene scoperto dalle persone sbagliate, lui e il suo padroncino Yan Yan decidono di scappare. Ha inizio così una lunga avventura in fuga verso la libertà...

**LUIGI GARLANDO** Firma di punta della "Gazzetta dello Sport", è autore di libri di successo per adulti e per ragazzi ed è da sempre attento a raccontare ai più giovani storie di personaggi che hanno lasciato il segno. *Per questo mi chiamo Giovanni* (BUR) sulla vita di Giovanni Falcone, è uno dei libri più letti nelle scuole italiane. Oltre alla fortunata serie Gol!, con il Battello a Vapore ha pubblicato *Mister Napoleone*, *Mio papà scrive la guerra*, *Da grande farò il calciatore*, *La vita è una bomba!* Nel 2017 ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi con *L'estate che conobbi il Che* (Rizzoli). Tra i suoi ultimi successi, *Vai all'Inferno*, *Dante!*, *Siamo come scintille* (Rizzoli).

**(3^-4^ SCUOLA PRIMARIA)**

## ORE 9.00 – CAPITOL

### ***Il lato più bello* (Salani, 2024)**

Con **ALBERTO PELLAI** e **BARBARA TAMBORINI**

In un mondo in cui essere belli e magri sembra l'unico ingrediente per il successo, Viola ha un sogno. Che tutti possano vedersi davvero, imparare a conoscersi e scoprire il proprio lato più bello. Per questo ha deciso di diventare una videomaker: per restituire una storia a chi non riesce a farsi sentire e che, per i motivi più diversi, si sente fuori posto. Un inno all'autoaffermazione e al coraggio di credere in sè stessi, un romanzo dedicato a quelle insicurezze che, con un po'di fiducia, possono trasformarsi nei nostri più grandi punti di forza.

**ALBERTO PELLAI** è medico, psicoterapeuta e ricercatore presso il dipartimento di Scienze biomediche dell'Università degli Studi di Milano. È autore di molti libri di grande successo, tra i quali *Tutto troppo presto* (2015), *Io gomitolo, tu filo* (2021), *Ragazzo Mio* (2023). I suoi libri sono tradotti in più di quindici nazioni. Nel 2004 ha ricevuto dal Ministero della Salute la medaglia d'argento al merito della Sanità pubblica. È divulgatore scientifico e collabora con i principali media nazionali. Ogni giorno, i suoi profili social sono seguiti da 200.000 persone.

**BARBARA TAMBORINI** è una psicopedagogista e scrittrice di volumi per bambini, adolescenti e genitori. I suoi libri sono stati tradotti in dieci nazioni. Con il marito Alberto Pellai ha pubblicato i bestseller *L'età dello tsunami*, *La bussola delle emozioni* (2019), *Sono Francesco* (2021) e *Destinazione vita* (2021). Conduce laboratori psicopedagogici e corsi di formazione per genitori e docenti. Alberto e Barbara insieme crescono quattro figli.

**(4^-5^ SCUOLA PRIMARIA e 1^ SECONDARIA DI I GRADO)**

## ORE 9.00 – BIBLIOTECA CIVICA, SALA DEGAN (1°TURNO)

### ***Un bosco nUovo* (Sabir editore, 2024)**

Incontro con immagini con **CLAUDIA FACCHINETTI** e **GRETA VETTORI**

Nel Bosco dei Cento Faggi tutti avevano qualcosa di cui lamentarsi e per cui brontolare. Un giorno accadde una cosa inaspettata. Nella radura al centro del bosco comparve misteriosamente un uovo grande e bianco. Di chi era? Nessuno sapeva niente. La legge del bosco parlava chiaro, nessun cucciolo, o uovo che fosse, poteva essere abbandonato e tutti dovevano darsi da fare per accudirlo, ognuno a modo suo. Ma mettersi d'accordo non era facile...

**CLAUDIA FACCHINETTI**, è naturalista, giornalista di divulgazione scientifica ed esperta di comunicazione nel settore dell'editoria per ragazzi. Ha scritto diversi libri per giovani lettori, tutti a tema ambiente e animali, spesso ispirati a storie vere. L'ultimo è *Lasciami andare* (Il Battello a Vapore, 2023) dedicato alle orche. Ama i gatti, creare laboratori per bambini e camminare nei boschi.

**GRETA VETTORI**, è un'artista della carta, materiale con cui realizza personaggi e ambientazioni tridimensionali, poi fotografati per trarne immagini utili a narrare storie. Formata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, ha iniziato ad applicare questa tecnica al mondo dell'illustrazione.

Ha partecipato a diverse mostre di rilievo, tra cui Un mese di carta 2019 a Venezia e Due mesi

di carta 2022 a Venezia e Torino; Art4fan (2020) e Microoceano (2021) a Trieste.  
Le sue illustrazioni in carta sono state selezionate al concorso di Annual delle edizioni del 2021, 2022 e 2023.

**(1^-2^ SCUOLA PRIMARIA)**

**ORE 9.00 – AUDITORIUM REGIONE FVG**

***Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino. Il romanzo a fumetti**

Incontro con **SUALZO**

Nel lontano Medioevo, tra i paladini di Carlo magno, combatte coprendosi di gloria Agilulfo, cavaliere senza corpo di cui vive solo la bianca e lucida armatura. Mosso dalla forza di volontà e dalla fede nella causa e accompagnato dallo scudiero Gurdulù - che invece c'è ma non sa di esserci -, Agilulfo si mette sulle tracce di una fanciulla salvata diversi anni prima. Il romanzo di Calvino sulla ricerca di sé e della propria strada per la prima volta in versione graphic novel: un intreccio rocambolesco, tenuto insieme dallo stile inconfondibile di Sualzo.

**Antonio Vincenti, in arte SUALZO** (1969), sassofonista mancato e disegnatore autodidatta, è autore e illustratore per diverse case editrici italiane. Suoi libri sono stati pubblicati in Francia, Portogallo, Croazia, Svizzera, Polonia, Nuova Zelanda, Malesia, Giappone, Cina, Corea del Sud, Stati Uniti. Insieme a Silvia Vecchini è autore di *Fiatosospeso* (Tunué), che ha vinto il Premio Boscarato e il Premio Orbil 2012 come miglior fumetto per bambini e ragazzi. Le sue ultime opere firmate insieme a Silvia Vecchini sono: *Prima che sia notte* (Bompiani, 2020 e 2023); *Le parole possono tutto* (Il Castoro, 2021); *Quello nuovo* (Il Castoro, 2021); *I bambini si rompono facilmente* (Bompiani, 2023). Nel 2023 ha pubblicato per Tunué un nuovo graphic dal titolo *Dove c'è più luce*.

*In collaborazione con PAFF*

**(3^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO e BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO)**

**ORE 9.30 – SPAZIO PIAZZA DELLA MOTTA**

**Piccolo dizionario immaginario dei ragazzi e delle ragazze**

Incontro con **GIUSEPPE ANTONELLI**

Ritorna, per una edizione 2.0 che si estende alla partecipazione delle scuole di tutta Italia, il Piccolo Dizionario (immaginario) delle ragazze e dei ragazzi, un progetto promosso e realizzato da Fondazione Pordenonelegge.it che viene quest'anno condiviso dalla prestigiosa Fondazione Treccani Cultura. In Friuli-Venezia Giulia il progetto è sostenuto, e promosso su tutto il territorio attraverso l'Ufficio scolastico regionale, anche dagli Assessorati al lavoro, formazione, istruzione, ricerca, università e famiglia e alla cultura e allo sport.

Abbiamo chiesto ai ragazzi e le ragazze delle Scuole secondarie di I grado, con i loro insegnanti, di scegliere le parole per loro più importanti, più "urgenti", più intense o inattese, per raccontarsi, per dire chi sono e come è il mondo visto attraverso i loro occhi. Le definizioni selezionate, sviluppate in un piccolo vero vocabolario, diventano anche un *Atlante affettivo*, per orientarsi e magari per guardare al futuro. Ne parliamo a pordenonelegge, sotto la guida del linguista Giuseppe Antonelli.

**GIUSEPPE ANTONELLI** è professore ordinario di Storia della lingua italiana all'Università di Pavia. Tra le altre cose, collabora con Enciclopedia Treccani, con il «Corriere della Sera» e racconta storie di parole in diversi programmi televisivi. Tra i suoi libri più recenti: *Comunque anche Leopardi diceva le parole accese. L'italiano come non ve l'hanno mai raccontato* (Mondadori, 2014), *Il museo della lingua italiana* (Mondadori 2020), *Il mondo visto dalle parole* (Solferino, 2020) e *Il Dante di tutti. Un'icona pop* (Einaudi, 2022).

*In collaborazione con Fondazione Treccani Cultura*

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## **ORE 9.30 – RIDOTTO TEATRO VERDI**

**Rim e le parole liberate (RIZZOLI)**

Incontro con **MADDALENA VAGLIO TANET**

Provate a immaginare un mondo in cui le parole non appartengono a tutti, ma sono strane creature che vivono in gabbia e si comprano al mercato. Un mondo in cui nessuno sa leggere e scrivere, la scuola non esiste e nemmeno i libri. Questo è il mondo di Rim, una ragazzina curiosa che, come gli altri abitanti del suo villaggio, neanche sospetta che le cose possano andare diversamente. Tutto però cambia quando si imbatte in un bizzarro vecchietto: si chiama Witzold e sta per trascinarla in un'avventura incredibile.

**MADDALENA VAGLIO TANET** è nata a Biella nel 1985 e delle parole, tutte quante, non potrebbe proprio fare a meno. Per questo ha studiato Letteratura all'Università di Pisa, alla Scuola Normale e alla Columbia University e oggi lavora come scout letteraria. Ma le parole non ama solo leggerle, le usa anche per scrivere libri e poesie. Con *Il cavolo di Troia e altri miti sbagliati* (Rizzoli, 2020) è stata finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi, e con *Casa Musica* (Raum Italic, 2022) ha vinto il Premio Orbil. *Tornare dal bosco* (Marsilio, 2023) è stato tradotto in molte lingue ed è entrato nella dozzina del Premio Strega.

**(3^-4^-5^ SCUOLA PRIMARIA)**

## **ORE 9.30 – SPAZIO GABELLI**

**La Storia, le storie**

Incontro con **MANLIO CASTAGNA e LAURA PEZZINO**

Manlio Castagna ha scritto un grande romanzo d'avventura ambientato nel Risorgimento italiano che intreccia la storia a atmosfere fantastiche. Laura Pezzino, nel suo romanzo ci riporta ai tempi difficili della Resistenza attraverso i diari di una staffetta. Solferino da una parte e l'Appennino tosco-romagnolo nel '44, dall'altra. La Storia e poi le storie di Sante, Altea, Visio e Cora, l'amicizia, gli amori, la passione per la scrittura, la famiglia, e la memoria, tutti da raccontare...

**MANLIO CASTAGNA**, sceneggiatore, regista, scrittore, critico cinematografico e per oltre vent'anni nella direzione artistica del Giffoni Film Festival. Ha lavorato a Hollywood e Doha. Esordisce nella narrativa per ragazzi nel 2018 con la trilogia bestseller *Petrademone*, tradotta in varie lingue. Seguono, sempre per il gruppo Mondadori: il pluripremiato *La notte delle malombre, Draconis Chronicon, 116 film da vedere prima dei 16 anni, Le Belve* (con Guido Sgardoli), *Goodwill* e *Barriera* (con Marco Magnone). Nel 2022 ha scritto e diretto il docu-film *I viaggio degli eroi*, con Marco Giallini, che è uscito al cinema e ha registrato ascolti record su Rai 1.

> ***Di fuoco e seta* (Mondadori, in uscita a settembre 2024)**

**LAURA PEZZINO**, Giornalista professionista, ha lavorato per quattordici anni nella redazione del settimanale "Vanity Fair". Oggi collabora con numerose testate e case editrici, organizza incontri culturali ed è curatrice editoriale del Book Pride di Milano. Nel 2022 ha pubblicato A New York con Patti Smith, mentre *Il giorno in cui cambiò ogni cosa* sancisce il suo esordio nella letteratura per ragazzi.

> ***Il giorno in cui cambiò ogni cosa* (Il Battello a vapore, 2024)**

**(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

## **ORE 10.30 – AUDITORIUM VENDRAMINI**

**Bello il bosco ma... non ci vivrei (Il battello a vapore, 2024)**

Con **ANGELO MOZZILLO e DAVIDE PANIZZA**

Uno scrittore celiaco che di norma cammina solo dal letto alla cucina. Un disegnatore fuori allenamento ma pieno di entusiasmo. Una guida esilarante alla famosa Via degli Dei tra Bologna e Firenze, per escursionisti abituati alla scalata del divano e all'arrampicata del mobiletto con sopra il telecomando. "Sai quanti minuti di treno ci vogliono per arrivare da Bologna a Firenze? Quaranta, con l'alta velocità. Sai quanti giorni di cammino ci vogliono per arrivare da Bologna a Firenze? Cinque! Sei, se ti chiami Mozzillo o Panizza."

**ANGELO MOZZILLO** nacque a Napoli nell'ottobre del 1988. Fu autore di romanzi per ragazzi, come *Il piccolo Gatsby* e la serie di gialli umoristici *Detective Linus*. Tra i suoi ultimi albi illustrati ricordiamo con commozione *Ho scritto un libro per te (ma non è questo)* e *La famosa esplosione alla fabbrica della nebbia*. Il libro *Io sono foglia*, scritto da lui e illustrato da Marianna Balducci, si aggiudicò il Premio e il Super Premio Andersen. A causa di un increscioso incidente, nel 2019 conobbe Davide Morosinotto.

**DAVIDE PANIZZA** nacque a Trento in un fortunato venerdì 17 del 1992. Fu illustratore e creatore di giochi da tavolo. Collaborò con Mozzillo illustrando l'albo *La domenica di Monsieur Claque* e la serie di romanzi *Detective Linus*. Tra gli altri libri a cui lavorò, ricordiamo con nostalgia la serie *Capitan Bitorzolo* di Andrea Visibelli e l'albo *L'adorabile Canspina* di Teo Benedetti. Se volete onorare la sua memoria non portategli fiori, ma comprate un sacco di copie di questo libro. A causa di un'imprevedibile disgrazia, nel 2021 conobbe Davide Morosinotto.

#### (SCUOLA SECONDARIA I GRADO)

#### ORE 10.30 – CAPITOL

##### *Sei un universo* (Mondadori, 2023)

Incontro con **AMALIA ERCOLI FINZI** e **ELVINA FINZI**

Oggi stiamo assistendo a una nuova conquista dello spazio, che non è solo quello che ci sveleranno le prossime missioni spaziali. Oggi le ragazze si preparano alla conquista dello spazio che tradizionalmente è stato appannaggio unicamente maschile, quale la tecnologia, la politica, la comunicazione. Per affermarsi in questi settori serviranno S tima di sé, P reparazione, A mbizione, capacità di C ollaborare, tre E lementi essenziali e un vivo S piritu d'iniziativa. Ma più di tutto, nonostante spesso si senta dire che "non è cosa per le ragazze", servirà ricordare a voi stesse che siete capaci e che, se determinate, potete ottenere tutto ciò che volete.

**AMALIA ERCOLI FINZI**, classe 1937, professoressa emerita al Politecnico di Milano, è la prima donna a laurearsi in Ingegneria aeronautica in Italia. È consulente della NASA, dell'ESA e dell'ASI ed è tra i Principal Investigator della Missione Rosetta, che porta con successo una trivella da lei progettata sul dorso di una cometa lontana 500 milioni di chilometri dalla Terra. Portano il suo nome un asteroide e il modello terrestre del rover che toccherà il suolo di Marte intorno al 2030.

**ELVINA FINZI**, classe 1976, doppia laurea con lode al Politecnico di Milano e all'ENSTA di Parigi, ha conseguito un dottorato di ricerca in Ingegneria nucleare. Oggi lavora presso il più grande produttore di lenti e occhiali al mondo. Ci vede chiaro sull'importanza di ambire a una reale parità di genere, tant'è che è stata anche nominata consigliere di amministrazione di due grandi aziende italiane. È mamma di due bambine.

#### (4^–5^ SCUOLA PRIMARIA e 1^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

#### ORE 10.30 – PALAPAFF PARCO GALVANI

##### *L'incredibile avventura di un super-errore* (Salani, 2024 - anteprima a pordenonelegge)

Incontro con **ENRICO GALIANO**

Ricky più che un supereroe, si sente un SUPER-ERRORE: la tuta che dovrebbe dargli poteri incredibili sembra solo una vecchia calzamaglia e quando la indossa combina ancora più pasticci del solito. Ma è proprio grazie alla sua goffaggine e ai suoi formidabili errori che Ricky riuscirà a sbaragliare la misteriosa "Setta dei Perfetti", dimostrando che senza cadute e senza fallimenti è impossibile fare qualcosa di bello. E gli errori sono momenti fondamentali per la crescita di ognuno di noi.

**ENRICO GALIANO** è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Nel 2020 il «Sole 24 Ore» lo ha inserito nella lista dei dieci insegnanti più influenti sul web. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Il suo romanzo d'esordio, *Eppure cadiamo felici*, in corso di traduzione in tutta Europa, è stato il libro rivelazione del 2017 e ha vinto il Premio internazionale Città di Como come migliore opera prima e il Premio cultura mediterranea. Con Garzanti ha pubblicato anche *Tutta la vita che vuoi* (2018), *Più forte di ogni addio* (2019), *Dormi stanotte sul mio cuore* (2020), *Felici contro*

*il mondo* (2021), *Geografia di un dolore perfetto* (2023) e i saggi *L'arte di sbagliare alla grande* (2020) e *Scuola di felicità per eterni ripetenti* (2022).

**(3^-4^-5^ SCUOLA PRIMARIA)**

### **ORE 10.30 – BIBLIOTECA CIVICA, SALA DEGAN (2°TURNO)**

***Un bosco nUovo* (Sabir editore, 2024)**

Incontro con immagini con **CLAUDIA FACCHINETTI** e **GRETA VETTORI**

Nel Bosco dei Cento Faggi tutti avevano qualcosa di cui lamentarsi e per cui brontolare. Un giorno accadde una cosa inaspettata. Nella radura al centro del bosco comparve misteriosamente un uovo grande e bianco. Di chi era? Nessuno sapeva niente. La legge del bosco parlava chiaro, nessun cucciolo, o uovo che fosse, poteva essere abbandonato e tutti dovevano darsi da fare per accudirlo, ognuno a modo suo. Ma mettersi d'accordo non era facile...

**CLAUDIA FACCHINETTI**, è naturalista, giornalista di divulgazione scientifica ed esperta di comunicazione nel settore dell'editoria per ragazzi. Ha scritto diversi libri per giovani lettori, tutti a tema ambiente e animali, spesso ispirati a storie vere. L'ultimo è *Lasciami andare* (Il Battello a Vapore, 2023) dedicato alle orche. Ama i gatti, creare laboratori per bambini e camminare nei boschi.

**GRETA VETTORI**, è un'artista della carta, materiale con cui realizza personaggi e ambientazioni tridimensionali, poi fotografati per trarne immagini utili a narrare storie. Formata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, ha iniziato ad applicare questa tecnica al mondo dell'illustrazione.

Ha partecipato a diverse mostre di rilievo, tra cui *Un mese di carta* 2019 a Venezia e *Due mesi di carta* 2022 a Venezia e Torino; *Art4fan* (2020) e *Microoceano* (2021) a Trieste.

Le sue illustrazioni in carta sono state selezionate al concorso di Annual delle edizioni del 2021, 2022 e 2023.

**(1^-2^ SCUOLA PRIMARIA)**

\*\*\*

### **ALTRI INCONTRI PER I BAMBINI E I RAGAZZI A UTENZA LIBERA (NON PRENOTAZIONI SCUOLE) NEI POMERIGGI E NEL WEEKEND**

⇒ **VENERDI' 20 SETTEMBRE**

***Dolores e io* (Rizzoli, 2024)**

Incontro con **ESTER ARMANINO**

Una bambina fa i conti con un dolore che sembra invincibile. E che non rimpicciolisce mai. Ma anno dopo anno è lei a crescere, e a trovare lo spazio che prima non c'era. Un albo poetico e luminoso, sulla cura più difficile.

**ESTER ARMANINO** classe 1982, è nata e vive a Genova. Il suo primo romanzo, *Storia naturale di una famiglia* (Einaudi, 2011), ha vinto il Premio Kihlgren Opera Prima, il Premio Viadana Giovani, il Premio Zocca e il Premio per la Cultura Mediterranea-sezione Narrativa Giovani. È fra gli autori dell'antologia benefica *Undici per la Liguria* (Einaudi, 2015). Nel 2016 è uscito il romanzo *L'arca* (Einaudi, 2016). Con il suo primo libro per ragazzi *Una balena va in montagna* (Salani, 2019), albo illustrato da Nicola Magrin, ha vinto il Premio Itas per la Letteratura di Montagna. Il suo ultimo romanzo è *Contare le sedie* (Einaudi, 2021). *Mia mamma è una matrioska* è il suo primo albo illustrato.

**(DAGLI 8 ANNI, PER TUTTI)**

⇒ **SABATO 21 SETTEMBRE**

***Le più belle storie DISNEY di Invenzioni. Dal wireless all'intelligenza artificiale* (GIUNTI, 2024)**

Con **FEDERICO TADDIA**

In occasione dei 150 anni della nascita di Guglielmo Marconi, un prezioso volume Disney dedicato alle invenzioni e alla scienza, con un'introduzione celebrativa a firma della Fondazione Guglielmo Marconi. E poi tante storie a fumetti che ci raccontano lo spirito che muove i ricercatori, l'emozione per le nuove scoperte, lo sviluppo della tecnologia, partendo dal wireless per arrivare all'attuale Intelligenza Artificiale. A raccontarle a pordenone legge l'energia, la creatività, la simpatia contagiosa di Federico Taddia.

**FEDERICO TADDIA**, autore, conduttore e divulgatore scientifico, da sempre si occupa di tematiche riguardanti le nuove generazioni. Voce del programma Non mi capisci su Radio24, ha condotto Screensaver su Rai 3 e Nautilus su RaiCultura. Ha ideato La banda dei fuoriclasse per RaiRagazzi e Touch su RaiPlay. Scrive su «La Stampa» e su «Topolino». Ha realizzato il podcast Bello Mondo con Elisa Palazzi. Tra i suoi ultimi libri *Nata in Via delle Cento Stelle. Gatti, biciclette e parolacce: tutta la galassia di Margherita Hack e Bello Mondo*.

**(DAI 6 ANNI, PER TUTTI)**

⇒ **DOMENICA 22 SETTEMBRE**

**Come ti rapisco il nonno (Feltrinelli, 2024)**

Incontro con **EMANUELA DA ROS**

Elvis, piccolo aspirante ladro, decide di commettere il colpo più importante di sempre: rapire il nonno e impedire che venga portato in una casa di cura per anziani! Una storia che tocca la relazione tra nonni e nipoti in modo ironico e delicato.

**EMANUELA DA ROS** è nata a Vittorio Veneto (Treviso). Oltre a scrivere libri per ragazzi, è insegnante e giornalista. Tra i suoi libri per Feltrinelli, *Il club delle gazze ladre* e *La cercatrice di parole*.

**(DAGLI 8 ANNI, PER TUTTI)**

**Api e fiori Coltivare la bellezza difendendo la biodiversità (Editoriale scienza, 2024)**

Incontro con **MARIAPIA DE CONTO**

Fiori, erbe aromatiche e alberi fioriti... se possiamo godere di tanta bellezza e tanta varietà è grazie ai semi, che offrono alle piante la possibilità di riprodursi continuamente. Ed è proprio questa varietà che attira gli insetti impollinatori. Un corteggiamento che dura da milioni di anni, quello che i fiori mettono in atto per attirare gli impollinatori, creando così un rapporto di aiuto reciproco che garantisce la loro riproduzione sulla Terra. Questo libro racconta proprio l'incontro e l'alleanza preziosa tra questi due mondi.

**(DAI 10 ANNI, PER TUTTI)**