



Il *Writing and Reading Workshop* (WRW) è un approccio laboratoriale alla didattica della lettura e della scrittura nato negli Stati Uniti negli anni Settanta ma da qualche anno sempre più diffuso anche in Italia.

Ma cos'è il WRW per noi?

Non un metodo.

Una cornice che accoglie molti modi di insegnare e apprendere partendo da tasselli imprescindibili: brevità delle lezioni per lasciare ampio spazio alla pratica della scrittura e della lettura, insegnamento di strategie autentiche, brevi e focalizzate, comunità i cui membri scelgono e discutono e si sostengono a vicenda, inclusione invisibile che permette a ciascuno di sperimentare autoefficacia, (auto)valutazione costante che nutre e orienta il processo.

Non una strada a senso unico.

Il gusto, intellettuale e artigianale insieme, di esplorare sentieri diversi, di costruire, disfare e rifare in base a chi abbiamo davanti. Le comunità sono organismi fluidi, non è possibile pensare di riproporre in modo sempre uguale una lezione, un percorso, di usare in modo sempre uguale uno strumento. Tanti sono i sentieri che conducono alla meta.

Non un circolo chiuso.

Una continua disseminazione. Crediamo che tutti i nostri alunni e alunne abbiano diritto a ascoltare e narrare storie, tutti abbiano diritto alla profondità. Per questo crediamo anche che tutti i docenti e le docenti abbiano il diritto di conoscere un modo di fare didattica pratico, concreto e entusiasmante, un modo di portare questa profondità tra i banchi.

Non una visione piramidale dell'istruzione.

Una rete di scambi, una visione della conoscenza come costrutto sociale che trae ricchezza dal confronto, una comunità di docenti ben conscia del prima, del dopo, del durante. Perché la scuola democratica fiorisce negli incontri con persone che vengono da sentieri diversi ma hanno a cuore una stessa meta. Abbiamo imparato così tanto da Mario Lodi, Don Lorenzo Milani, Gianni Rodari, Franco Lorenzoni e da tanti altri maestri e maestre. La conoscenza è magica: più si condivide, più si moltiplica e "sortirne tutti insieme è politica", come dicevano gli alunni della scuola di Barbiana.

Loretta De Martin, Lorena Gloria Dicati, Michela Griggio, Loredana Semperlotti, Luca Vaudagnotto

Per informazioni sull'applicazione del Writing and Reading Workshop e altri approfondimenti, si consiglia di consultare:

- Il sito ufficiale italiano <http://www.italianwritingteachers.it>
- Il sito ufficiale della Columbia University <http://readingandwritingproject.org>